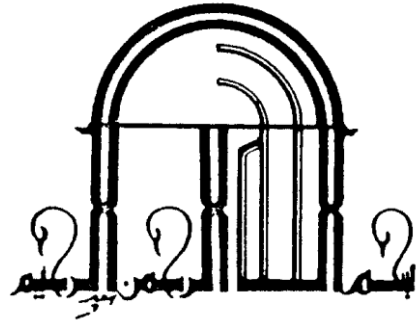


من أعلام الثقافة والفكر والأدب
في المملكة العربية السعودية
سيرٌ مختصرة ، وحصرٌ بليو جرافي

د. أمين سليمان سيدو

مكتبة الملك فهد الوطنية
الرياض ١٤٣٣هـ / ٢٠١٢م



من أعلام الثقافة والفكر والأدب
في المملكة العربية السعودية
سيرٌ مختصرة ، وحصرببليوجرافي

مطبوعات

مكتبة الملك فهد الوطنية

السلسلة الثالثة

(٨٠)

تهتم هذه السلسلة بنشر
البليوجرافيات والكشافات والفهارس

(ح) مكتبة الملك فهد الوطنية، ١٤٣٣هـ
فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

سيدو ، أمين سليمان
من أعلام الثقافة والفكر والأدب في المملكة العربية السعودية: سيرٌ مختصرة، وحصر
ببليوجرافي/ أمين سليمان سيدو. - الرياض ، ١٤٣٣هـ.

١٩٤ ص ؛ ١٧×٢٤سم - (السلسلة الثالثة؛ ٨٠)

ردمك: ٦-٠٤٦-٠٠-٩٩٦٠-٩٧٨

١- الأدباء السعوديون أ. العنوان ب- السلسلة

ديوي ٩٢٨،١٥٣١ ١٤٣٢/١٩٥٦

رقم الإيداع: ١٤٣٢/١٩٥٦

ردمك: ٦-٠٤٦-٠٠-٩٩٦٠-٩٧٨

جميع حقوق الطبع محفوظة، غير مسموح بطبع أي جزء من أجزاء هذا
الكتاب، أو اختزانه في أي نظام لاختزان المعلومات واسترجاعها، أو نقله
على أي هيئة أو بأي وسيلة سواء كانت إلكترونية أو شرائط ممغنطة أو
ميكانيكية، أو استساخاً، أو تسجيلاً، أو غيرها، إلا في حالات الاقتباس
المحدودة بغرض الدراسة مع وجوب ذكر المصدر.

ص ب : ٧٥٧٢

الرياض : ١١٤٧٢ المملكة العربية السعودية

هاتف : ٤٦٢٤٨٨٨

فاكس : ٤٦٤٥٣٤١

www.KFNL.gov.Sa



This work is licensed under a [Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/).
<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>

هذا المصنّف مرخص بموجب [رخصة المشاع الإبداعي نسب المصنّف –](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)
الترخيص بالمثل 4.0 دولي .
https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0

All rights reserved except as licensed pursuant to the Creative Commons license identified above. Any reproduction or other use not licensed as above, by any electronic or mechanical means (including but not limited to photocopying, public distribution, online display, and digital information storage and retrieval, and so on..) requires permission in writing from the publisher King Fahad National Library–KFNL.

جميع الحقوق محفوظة باستثناء ما يتم ترخيصه بموجب تراخيص المشاعات الإبداعية (Creative Commons) المحددة أعلاه. إن أي استنساخ أو استخدام آخر غير مرخص على النحو الوارد أعلاه، من قبل أي وسائل إلكترونية أو آلية (بما يتضمن وليس حصراً على النسخ، التوزيع العام، العرض عبر الانترنت، وتخزين المعلومات الرقمية واستعادتها وغيرها) يتطلب ذلك إذن خطي من الناشر مكتبة الملك فهد الوطنية.

قائمة المحتويات

الموضوع	الصفحة
المقدمة	٧ - ٩
- محمد بن ناصر العبودي	١٣ - ٣٥
- أبو عبد الرحمن بن عقيل الظاهري	٣٧ - ١١٤
- غازي بن عبد الرحمن القصيبي	١١٥ - ١٥٨
- عبد الله بن محمد الغدامي	١٥٩ - ١٧٣
- حسن بن عبد الله القرشي	١٥٩ - ٢٠٠
- طاهر بن عبد الرحمن زمخشري	١٥٩ - ٢٠٠

المقدمة

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على خير المرسلين نبينا محمد، وعلى آله وصحبه أجمعين.

أما بعد؛ فقد كان لأعلام الفكر والأدب والثقافة في المملكة العربية السعودية دور كبير ومميز في نشر العلم والمعرفة، وكتب عنهم وعن آثارهم مئات الدراسات، وتتنوع مصادر المعلومات الوعائية والزمانية والمكانية عنهم وعن آثارهم بأشكال مختلفة، وزمان طباعة ومكان نشر مختلف أيضاً.

وقد تمحور هذا الكتاب حول ستة من هؤلاء الأعلام المشهورين، وهم:

١- محمد بن ناصر العبودي: أحد أبرز الرحالة المعاصرين العاملين في ميدان الدعوة الإسلامية، فقد قام برحلات كثيرة إلى الكثير من بقاع الأرض في آسيا وأفريقيا وأمريكا وأوروبا، بهدف الاطلاع على أحوال المسلمين في هذه الأماكن، والوقوف على أوضاعهم عن كثب، وقد دون العبودي مشاهداته وانطباعاته عن هذه البلدان والأماكن التي زارها في كتب مستقلة، أو بحوث ومقالات نشرت في دوريات علمية، بعد أن صاغها بأسلوب أدبي رفيع.

٢- أبو عبد الرحمن بن عقيل الظاهري: العالم الموسوعي الكبير، والفقيه، والمفسر، والمحدث، والأديب، والكاتب، والمؤرخ، والشاعر، والقاص، والناقد، والنحوي، والمحقق، والجغرافي، والفيلسوف، والمفكر.

٣- غازي بن عبد الرحمن القصيبي: السياسي، والأديب، والشاعر، والروائي، والقاص، والإداري. قيل عنه إنه: «شخصية استثنائية».

٤- عبد الله بن محمد الغدامي: من أشهر النقاد الأدبيين في المملكة والعالم العربي، وله الكثير من المؤلفات والآراء النقدية التي أحدثت ردود أفعال متباينة عبر الشارع الثقافي العربي.

٥- حسن بن عبد الله القرشي: عدّه النقاد في المقدمة من شعراء الوجدان، لغلبة العاطفة ثم الشكوى والتألم والبكاء والأنين على شعره، لقب بـ «شاعر الجزيرة العربية».

٦- طاهر بن عبد الرحمن زمخشري: الشاعر الوجداني، الذي أحب الطفولة والأطفال، وله مآثرة مشهورة في ذلك، يقول: «الأطفال عشقي الأول والنهائي والأخير.. أنا عاشق البراءة وأحلام الطفولة وأمانيتها.. فالطفولة هي الوطن والحياة».

ويهدف هذا البحث إلى تحقيق الأمور التالية :

- ١- ترجمة مختصرة لهؤلاء الأعلام الذين يشملهم البحث، وحصر عناوين مؤلفاتهم مع بيان الوصف الببليوجرافي الشامل لجميع حقول التسجيلية.
- ٢- التعرف إلى آثارهم المنشورة، وكذلك أماكن وتاريخ نشرها، وأسماء الناشرين لها، سواء أكانوا أفراداً أو دور نشر، أو مؤسسات أخرى.
- ٣- الحصر الببليوجرافي لما كتب عن هؤلاء العلماء من بحوث ودراسات في كتب مستقلة، أو مباحث في دوريات علمية أو ثقافية. وقد اتبع طريقة الترتيب الألفبائي في هذا البحث، وفق قواعد الفهرسة الأنجلو-الأمريكية المقننة للوصف الببليوجرافي.

وختاماً يودُّ الباحث أن يشير إلى أن معظم مواد هذا الكتاب سبق نشره في مجلة مكتبة الملك فهد الوطنية قبل عشر سنوات تقريباً، بيد أن الباحث أضاف إليها ما استجد من مواد خلال هذه الفترة، حتى نهاية عام ١٤٣١هـ. أمل أن يكون هذا البحث أداة معرفية مرشدة لمصادر المعلومات عن هؤلاء الأعلام الذين شملهم البحث.

والله الموفق وهو المعين، ، ،

د. أمين سليمان سيدو

الرياض في ١٤/١/١٤٣٢هـ

٢٠/١٢/٢٠١٠م



== محمد بن ناصر العبودي ==

(١٣٤٥هـ - ...)

ترجمة العبودي :

محمد بن ناصر العبودي من مواليد عام ١٣٤٥هـ/١٩٢٧م. دخل إلى (كتّاب) أو مدرسة الشيخ سليمان بن عبد الله العمري الذي كان له إحدى المدارس الأهلية لتعليم الصغار القرآن والخط والحساب والقراءة، فتعلم في هذه المدرسة، وعمره خمس سنوات وكان ذلك في حدود عام ١٣٥١هـ، ثم التحق بعدئذ بمدرسة (كتّاب) في بريدة الني فتحتها الشيخ محمد بن صالح الوهيبي، ثم انتقل إلى المدرسة الحكومية التي فتحت آنذاك في بريدة عام ١٣٥٦هـ. وقد ترجم العبودي لنفسه في حوار أجري معه في العدد (٦٨) من مجلة المسافر (شعبان ١٤٢١هـ) يقول فيه: «ولدت في مدينة بريدة عاصمة منطقة القصيم، ودرست على يد المشايخ فيها، ومن أشهر مشايخي: الشيخ عمر بن محمد بن سليم قاضي بريدة ونواح تابعة لها من القصيم، والشيخ صالح بن أحمد الخريصي رئيس محاكم بريدة، والشيخ صالح بن عبد الرحمن السكيتي الذي كان قاضياً في عدة بلدان منها المذنب، ثم صار مدرساً في المعهد العلمي في بريدة. إلا أن أول مشايخي الذين قرأت عليهم هو الشيخ صالح بن عبد العزيز بن كريديس، رحم الله الجميع، وكان مشايخي وزملائي قد صاروا أعضاء هيئة التدريس في الكليات الجامعية عندما فتحت، أما عملي فإن أول وظيفة التحقت بها هي (قيم مكتبة جامع بريدة) ثم وظيفة مدير المدرسة المنصورية في بريدة ثم عينت مديراً للمعهد العلمي في بريدة ومنه نقلت إلى الجامعة الإسلامية في المدينة المنورة في وظيفة الأمين العام للجامعة، وكنت أول الموظفين مباشرة للعمل في الجامعة، وفي عام ١٣٩٥هـ عينت أميناً عاماً للدعوة الإسلامية، وأميناً للهيئة العليا للدعوة الإسلامية في رتبة وكيل وزارة، وفي عام ١٤٠٣هـ شغلت وظيفة الأمين العام المساعد للرابطة ولا زلت».

حصل العبودي على الكثير من الجوائز ، كجائزة التقدير للرواد في تاريخ الجزيرة العربية عام ١٤٢٨ - ١٤٢٩ هـ، التي تمنحها دار الملك عبد العزيز، وجائزة كتاب العام في دورتها الثالثة ١٤٣١ هـ/ ٢٠٢١ م التي يمنحها النادي الأدبي بالرياض، ويمولها بنك الرياض. وغيرهما.

وأود أن أشير إلى أن (الموقع الرسمي للشيخ محمد بن ناصر العبودي عميد الرحالين) في الإنترنت الذي يشرف عليه محمد بن عبد الله المشوح، وكذلك الكتاب الذي أعدّه المشوح وصدر عن دار الميمان بعنوان (عميد الرحالين محمد ابن ناصر العبودي: حياته، إسهاماته، جهوده) غني بالمعلومات عن العبودي وإسهاماته الفكرية.

آثار العبودي

١- الكتب المستقلة :

أخبار أبي العيناء اليمامي .- الرياض: دار اليمامة، ١٣٩٨هـ، ١٩٧٨م. - ١٥٠ص.

إطلالة على نهاية العالم الجنوبي.- مكة المكرمة: نادي مكة الثقافي، ١٤٠٤هـ، ١٩٨٤م. - ١٨٠ص.

إلى أقصى الجنوب الأمريكي: رحلة في الأرجنتين وتشيلي.- ط١.- الرياض: م.ن. العبودي، ١٤٠٧هـ، ١٩٨٧م. - ١٩١ص (مطابع الفرزدق).

الأمثال العامة في نجد.- ط١.- القاهرة: دار إحياء الكتب العربية، ١٣٧٩هـ، ١٩٥٩م.

الرياض: دار اليمامة، ١٣٩٩هـ، ١٩٧٩م. - ٥ مج.

بقية الحديث عن إفريقية.- ط١.- الرياض: م.ن. العبودي، لد.ن.ل. - ٢١٥ص (مطابع الفرزدق).

بلاد التتار والبلغار.- مكة المكرمة: رابطة العالم الإسلامي، ١٤٢٠هـ، ١٩٩٩م. - ٢٣٢ص (دعوة الحق؛ ٨٨).

بلاد الداغستان: زيارات للمسلمين في الاتحاد السوفيتي.- ط١.- الرياض: م.ن. العبودي، ١٤١٣هـ، ١٩٩٢م. - ١٥٩ص (مطابع الفرزدق).

بلاد الشركس: الاديفي.- ط١.- الرياض: م.ن. العبودي، ١٤٠٢هـ، ١٩٩٩م. - ١٥٤ص (مطابع التقنية).

- بورما: الخبر والعيان. - ط ١. - [د.م.]: م.ن. العبودي، ١٤١١هـ، ١٩٩١م. - ٢٩٥ ص.
- بين الأرغواي والبارغواي. - ط ١. - الرياض: م.ن. العبودي، ١٤١٣هـ، ١٩٩٣م. - ٢٢٣ ص (مطابع الفرزدق).
- تائه في تاهيتي. - ط ١. - الرياض: م.ن. العبودي، ١٤٢٠هـ، ١٩٩٩م. - ٢٦ ص (مطابع التقنية).
- الثقلاء. - ط ١. - الرياض: الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون، ١٣٩٩هـ، ١٩٧٩م. - ٢٣٨ ص (يحتوي على نصوص ثلاثة كتب مخطوطة من كتب التراث مع نصوص كثيرة من مراجع أخرى).
- جمهورية أذربيجان. - ط ١. - الرياض: م.ن. العبودي، لد.ت. - ١٦٥ ص (مطابع الفرزدق).
- جولة في جزائر البحر الزنجي، أو، حديث عن الإسلام والمسلمين في جزر المحيط الهندي. - ط ١. - الرياض: توزيع دار العلوم، ١٤٠٢هـ، ١٩٨٢م. - ٣٦٨ ص (المطابع الأهلية للأوفست).
- جولة في جزائر البحر الكاريبي: رحلات وبيان لأحوال المسلمين. - ط ١. - الرياض: م.ن. العبودي، ١٤٠٧هـ، ١٩٨٧م. - ١٧٨ ص.
- جولة في جزائر جنوب المحيط الهادي: مشاهدات ، وبيان لأحوال المسلمين. - [د.م.]: م.ن. العبودي، ١٤١٠هـ، ١٩٩٠م. - ٣٠٥ ص.
- حديث قيرغيزستان: دراسة ومشاهدات ميدانية. - ط ١. - بيروت: دار خضر، ١٤١٨هـ، ١٩٩٧م. - ١٧٢ ص.

داخل أسوار الصين: مشاهدات وأحاديث في أحوال المسلمين. - ط ١. - الرياض: م. ن. العبودي، ١٤٢٠هـ، ١٩٩٩م. - ٣١٥ ص (الرحلات الصينية).

ذكريات من يوغسلافيا: رحلة ودراسات في شئون المسلمين. - ط ١. - بيروت: دار خضر، ١٤١٨هـ، ١٩٩٧م. - ١٧٢ ص.

رحلات في أمريكا الجنوبية (رغيانا وسورينام): مشاهدات وأحاديث. - ط ١. - الرياض: م. ن. العبودي، ١٤١٨هـ، ١٩٩٧م. - ٢١٢ ص.

رحلات في أمريكا الوسطى. - ط ١. - الرياض: م. ن. العبودي، ١٤٠٥هـ، ١٩٨٥م. - ٢٥٣ ص (المطابع الأهلية).

رحلات في جنوب روسيا: إقليم سمارة واستراخان: مشاهدات وأحاديث. - ط ١. - مكة المكرمة: م. ن. العبودي، ١٤٢٠هـ، ٢٠٠٠م. - ١٨٧ ص.

رحلة إلى جزر مالديف، إحدى عجائب الدنيا. - ط ١. - الرياض: دار العلوم، ١٤٠١هـ، ١٩٨١م. - ١٢٦ ص.

رحلة إلى سيلان وحديث في أحوال المسلمين. - ط ١. - الرياض: الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون، ١٤٠٣هـ، ١٩٨٣م. - ٢٦٨ ص (المكتبة السعودية؛ ٩).

الرحلة الروسية: مشاهدات في جمهورية روسيا الاتحادية وأحاديث في شئون المسلمين. - ط ١. - الرياض: م. ن. العبودي، ١٤١٤هـ، ١٩٩٣م. - ٢٨٥ ص (مطابع الفرزدق).

زيارات للمسلمين في بلاد الروس والباشقرد. - ط ١. - الرياض: م. ن. العبودي، ١٤٢٠هـ، ٢٠٠٠م (في رأس العنوان: ذكريات من الاتحاد السوفيتي).

زيارة لسلطنة بروناي الإسلامية. - ط ١. - الرياض: م. ن. العبودي، ١٤٠٥هـ، ١٩٨٤م. - ١٩٥ص.

سطور من المنظور والمأثور عن بلاد التكرور: رحلة في مالي وحديث عن حاضرها الجديد. - ط ١. - الرياض: م. ن. العبودي، ١٤٢٠هـ، ١٩٩٩م. - ٢٧٠ص.

سوانح أدبية. - ط ١. - الرياض: م. ن. العبودي، ١٤٠٩هـ، ١٩٨٩م. - ٩٥ص (مطابع الفرزدق).

سياحة في كشمير وحديث عن ماضي المسلمين وحاضرهم. - ط ١. - الرياض: م. ن. العبودي، ١٤١٢هـ، ١٩٩١م. - ٢٤٢ص.

شهر في غرب إفريقية: مشاهدات وأحاديث عن المسلمين. - ط ١. - الرياض: م. ن. العبودي، ١٤٠٥هـ، ١٩٨٤م. - ٤٣٨ص.

صلة الحديث عن إفريقية: مشاهدات وانطباعات وأحاديث عن الإسلام والمسلمين. - ط ١. - الرياض: دار العلوم، ١٤٠٤هـ، ١٩٨٤م. - ٤٤٠ص.

صور ثقيلة. - الرياض: م. ن. العبودي، ١٤٠٥هـ، ١٩٨٥م. - ١٥٩ص (مطابع الفرزدق).

العالم الإسلامي: واقع وتوقعات. - الرياض: المجلة العربية، ١٤٢٠هـ، ٢٠٠٠م. - (كتيب المجلة العربية؛ ٣٦).

العودة إلى الصين: مشاهدات وأحاديث في أحوال المسلمين. - الرياض: م. ن. العبودي، ١٤٢٠هـ، ١٩٩٩م. - ٣١٥ ص (الرحلات الصينية).

على ضفاف الأمازون: رحلة في المنطقة الاستوائية من البرازيل. - ط ١. - أبها: نادي أبها الأدبي، ١٤١٠هـ، ١٩٩٠م. - ٩٥ ص.

على قمم جبال الأنديز. - مكة المكرمة: رابطة العالم الإسلامي، ١٤١١هـ، ١٩٩٠م.

فطاني، أو، جنوب تايلند. - الرياض: م. ن. العبودي، ١٤٢١هـ، ٢٠٠٠م. - ٢٠٦ ص. في إفريقية الخضراء: مشاهدات وانطباعات وأحاديث عن الإسلامي والمسلمين. - بيروت: دار الثقافة، ١٣٨٨هـ، ١٩٦٨م. - ٧٧٩ ص.

ط ٢. - الرياض: دار العلوم، ١٤٠٠هـ، ١٩٨٠م. - ٧٧٩ ص.

في أندونيسيا: أكبر بلاد المسلمين. - ط ١. - الرياض: م. ن. العبودي، ١٤٢٠هـ، ١٩٩٩م. - ٢٧٤ ص.

في بلاد المنسيين: بخارى وما وراء النهر. - ط ١. - لد. م. ن. العبودي، ١٤١٢هـ، ١٩٩١م. - ٢٧٤ ص.

في جنوب البرازيل. - الرياض: م. ن. العبودي، ١٤٢١هـ. - ٤٦ ص (مطابع التقنية). في جنوب الصين: حديث عن المسلمين في ماضيهم وحاضرهم. - مكة المكرمة: رابطة العالم الإسلامي، ١٤١٤هـ، ١٩٩٣م. - ٤٣ ص (دعوة الحق؛ ٣٦).

في شرق البرازيل. - الرياض: م. ن. العبودي، ١٤٢١هـ.

- في شرق الهند: رحلة وحديث في أحوال المسلمين. - ط ١. - الرياض: م. ن. العبودي، ١٤١٩هـ، ١٩٩٨م. - ٢٢١ ص (مطابع التقنية).
- في غرب البرازيل. - الرياض: م. ن. العبودي، ١٤١٢هـ، ١٩٩١م. - ١١١ ص (مطابع الفرزدق).
- في غرب الهند: مشاهدات وأحاديث في شؤون المسلمين. - مكة المكرمة: رابطة العالم الإسلامي، ١٤١٧هـ، ١٩٩٧م. - ١٨٦ ص (دعوة الحق؛ ١٨٠).
- في نيبال بلاد الجبال: رحلة وحديث في شؤون الموظفين. - ط ١. - الرياض: م. ن. العبودي، ١٤٠٩هـ، ١٩٨٩م. - ٤٨ ص.
- قرينادا وسانتالوسيا ودومنيكا. - ط ١. - الرياض: م. ن. العبودي، ١٤٢٠هـ، ١٩٩٩م. - ١٦٢ ص (الرحلات الكاريبية).
- قصة سفر في نيجيريا. - ط ١. - الرياض: م. ن. العبودي، ١٤١٥هـ، ١٩٩٥م. - ٢ مج.
- كنت في ألبانيا: رحلة وحديث عن الإسلام بعد سقوط الشيوعية. - ط ١. - الرياض: م. ن. العبودي، ١٤١٤هـ، ١٩٩٣م. - ١٩٠ ص (مطابع الفرزدق).
- كنت في بلغاريا: رحلة وحديث عن أحوال المسلمين. - ط ١. - الرياض: م. ن. العبودي، ١٤١٤هـ، ١٩٩٣م. - ١٧٢ ص (مطابع الفرزدق).
- ماثورات شعبية. - ط ١. - الرياض الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون، ١٤٠٢هـ، ١٩٨٢م. - ٣٨٨ ص (المكتبة السعودية؛ ٥).
- ٢٠ من أعلام الثقافة والفكر والأدب

مدغشقر بلاد المسلمين الضائعين. - الرياض: نادي الرياض الأدبي، ١٤٠١هـ، ١٩٨١م. - ٢٤٩ص. - (الإصدارات السنوية؛ ٥).

مدلولات كلمات قضى عليها حكم الملك عبد العزيز. - الرياض: الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون، ١٤١٩هـ، ١٩٩٩م. - ٢٨ص (المكتبة السعودية؛ ٢٢).
المسلمون في لاوس وكمبوديا: رحلة ومشاهدات ميدانية. - مكة المكرمة: رابطة العالم الإسلامي، ١٤١٦هـ. - ٢١١ص.

مشاهدات في بلاد العنصريين: رحلة إلى جنوب إفريقية وحديث في شئون المسلمين. - بريدة: نادي القصيم الأدبي، ١٤٠٤هـ، ١٩٨٤م. - ٤٤٨ص.

معجم الأصول الفصيحة للألفاظ الدارجة، أو ما فعلته القرون بالعربية في مهدها. - ط١. - الرياض: مكتبة الملك عبدالعزيز العامة، ١٤١٠هـ، ٢٠١٠م. - ٣مج.
معجم بلاد القصيم. - ط٢. - بريدة: م.ن. العبودي، ١٤١٠هـ، ١٩٩٠م. - ٦مج
(سبق نشر الكتاب بعنوان: المعجم الجغرافي للبلاد العربية السعودية: بلاد القصيم).

المعجم الجغرافي للبلاد العربية السعودية: بلاد القصيم. - ط١. - الرياض: دار اليمامة، ١٣٩٩هـ - ١٤٠٠هـ، ١٩٧٩م - ١٩٨٠م. - ٦مج.

معجم الحيوان عند العامة. - الرياض: مكتبة الملك فهد الوطنية، ١٤٣٢هـ، ٢٠١١م. - ٢مج.

مع المسلمين البولنديين: رحلة وحديث عن الإسلام. - لد. م. ن. العبودي، ١٤١٣هـ، ١٩٩٢م. - ٣٠٠ص.

مقال في بلاد البنغال. - ط ١. - الرياض: م. ن. العبودي، ١٤١٤ هـ، ١٩٩٣ م. -
١١١ ص (مطابع الفرزدق).

المقامات الصحراوية: رواية أبي ناصر النجدي أبي زيد الخيالي. - ط ١. - الرياض :
م. ن. العبودي، ١٤١٨ هـ، ١٩٩٧ م. - ٩٠ ص (مطابع التقنية).

من أنقولا إلى الرأس الأخضر: رحلة وحديث عن الإسلام. - ط ١. - الرياض: م. ن.
العبودي، ١٤١٥ هـ، ١٩٩٥ م. - ٣٠٩ ص (مطابع الفرزدق).

من بلاد القرطشاي إلى بلاد القيرواي. - الرياض: م. ن. العبودي، ١٤٢٠ هـ، ١٩٩٩ م
(الرحلات القوقازية).

من غينيا بيساو إلى غينيا كوناكري: رحلة في أمور المسلمين. - ط ١. - الرياض:
م. ن. العبودي، ١٤١٥ هـ، ١٩٩٥ م. - ٣٠٩ ص (مطابع الفرزدق).

مواطن إسلامية ضائعة. - ط ١. - الرياض: م. ن. العبودي، ١٤٢٠ هـ، ٢٠٠٠.
٢٢٤ ص (رحلات الشمال).

نظرة إلى الفلبين بين زيارتين رسمية وخاصة. - ط ١. - الرياض: م. ن. العبودي،
١٤٢١ هـ، ٢٠٠٠ م. - ٢٠٩ ص.

نظرة إلى الوجه الآخر من الأرض، أو رحلة إلى أبعد مكان: جولات في الهادي. -
ط ١. - الرياض: م. ن. العبودي، ١٤٢٠ هـ، ١٩٩٩ م. - ٢٧٧ ص (مطابع التقنية).

نظرة في العلاقات العربية مع أهالي جنوب الصحراء. - ط ١. - الرياض: م. ن.
العبودي، ١٤١٨ هـ، ١٩٩٧ م. - ٦٤ ص (مطابع التقنية).

نظرة في وسط أفريقية: رحلة وأحاديث عن أحوال المسلمين. - ط ١. - الرياض:

م.ن. العبودي، ١٤١١هـ، ١٩٩١م. - ١٥٤ص (مطابع الفرزدق).

نظرة من شرق أوروبا وحالة المسلمين بعد سقوط الشيوعية. - ط ١. - الرياض: م.ن.

العبودي، ١٤١٤هـ، ١٩٩٤م.

نفحات من السكينة القرآنية. تصحيح عبد الرحمن حسن محمود؛ تقديم عبد الله

ابن محمد بن حميد. - الرياض: المؤسسة السعيدية، ١٣٩٨هـ، ١٩٧٨م. -

٢٠٧ص.

ط ٣. - الرياض: دار العلوم، ١٤٠٢هـ، ١٩٨٢م. - ٢٠٧ص.

٢- البحوث المنشورة في الدوريات :

إبانان: تحديد موقعها ودراسة ما ورد فيها من الشعر. - العرب. - س ١٠، ع ٥، ٦

(ذو القعدة - ذو الحجة ١٣٩٥هـ، كانون الأول - كانون الثاني ١٩٧٥م). -

ص ٣٩١ - ٤١٢.

أثال: تحديده وما ورد فيه. - العرب. - س ١٠، ع ٧، ٨ (المحرم - صفر ١٣٩٦هـ،

كانون الثاني - شباط ١٩٧٦م). - ص ٤٨٣ - ٤٩١.

الأسياح: النبأ قديماً. - العرب. - س ٩، ع ٧، ٨ (المحرم - صفر ١٣٩٥هـ،

شباط ١٩٧٥م). - ص ٥٣١ - ٥٥١.

الإكوادور.. وسط العالم. - المنهل. - مج ٥٢، ع ٤٨٥ (جمادى الآخرة ١٤١١هـ،

ديسمبر ١٩٩٠م، ١٩٩١م). - ص ٣٤ - ٤٩.

الأمثال العامية في نجد. - العرب. - س ٢، ع ١ (رجب ١٣٨٧هـ، تشرين الأول ١٩٦٧م). - ص ١٨ - ٢٧، ٥٠.

س ٢، ع ٦ (ذو الحجة ١٣٨٧هـ، آذار ١٩٦٨م). - ص ٥١٦ - ٥٣٣.

س ٣، ع ٢ (شعبان ١٣٨٨هـ، تشرين الثاني ١٩٦٨م). - ص ١٠٥ - ١١٧.

س ٣، ع ٤ (شوال ١٣٨٨هـ، كانون الثاني ١٩٦٨م). - ص ٢٩٣ - ٣٠٢.

س ٣، ع ٥ (ذو القعدة ١٣٨٨هـ، شباط ١٩٦٩م). - ص ٤١٠ - ٤٢٤.

س ٣، ع ٧ (المحرم ١٣٨٩هـ، نيسان ١٩٦٩م). - ص ٦١٩ - ٦٢٧.

س ٣، ع ٨ (ربيع الأول ١٣٨٩هـ، أيار ١٩٦٩م). - ص ٦٧٧ - ٦٨٤.

س ٣، ع ٩ (ربيع الأول ١٣٨٩هـ، حزيران ١٩٦٩م). - ص ٨٤٥ - ٨٥١.

س ٣، ع ١٠ (ربيع الآخر ١٣٨٩هـ، تموز ١٩٦٩م). - ص ٩١٥ - ٩٢٥.

س ٣، ع ١٢ (جمادى الآخرة ١٣٨٩هـ، أيلول ١٩٦٩م). - ص ١٠٩٥ - ١١٠٤.

س ٤، ع ١ (رجب ١٣٨٩هـ، تشرين الأول ١٩٦٩م). - ص ٥١ - ٥٥.

س ٤، ع ٢ (شعبان ١٣٨٩هـ، تشرين الثاني ١٩٦٩م). - ص ١٥٥ - ١٦٠.

س ١٥، ع ٥، ٦ (ذو القعدة - ذو الحجة ١٤٠٠هـ، تشرين الأول ١٩٨٠م). -

ص ٤٤٢ - ٤٥٤.

الأمثال وتطورها. - العرب. - س ٨، ٩، ١٠ (الربيعان ١٣٩٤هـ، نيسان

١٩٦٤م). - ص ٧٠٠ - ٧٠٥.

الأمن في المملكة العربية السعودية بين الماضي والحاضر. - مجلة الحج. - س ٥٤،
ج ٣- ٥ (١٤١٩هـ، ١٩٩٩م). - ص ٥٠- ٥١.

أضاح: ما هو تاريخها. - العرب. - س ١٣، ع ٧- ٨ (المحرم - صفر ١٣٩٩هـ،
كانون الأول ١٩٧٩م). - ص ٦٢٧- ٦٤٠.

أيام في ألبانيا. - الرابطة الإسلامية. - س ٣١، ع ٣٣٠ (المحرم ١٤١٣هـ، تموز
١٩٩٢م). - ص ١٠- ١١.

س ٣١، ع ٣٣١ (صفر ١٤١٣هـ، آب ١٩٩٢م). - ص ١٠- ١٣.

س ٣١، ع ٣٣٢ (ربيع الأول ١٤١٣هـ، أيلول ١٩٩٢م). - ص ٧- ١٠.

س ٣١، ع ٣٣٣ (ربيع الثاني ١٤١٣هـ، تشرين الأول ١٩٩٢م). - ص ٦- ٩.

س ٣١، ع ٣٣٥ (جمادى الآخرة، كانون الأول ١٩٩٢م). - ص ١٦- ١٨.

أيام في النيجر. - الرابطة الإسلامية. - س ٣، ع ٤، ع ٣٨٠ (جمادى الأولى
١٤١٧هـ، أكتوبر - نوفمبر ١٩٩٦م). - ص ١٧- ٢١.

بريدة: قاعدة بلاد القصيم. - العرب. - س ١٤، ع ٥، ٦ (ذو القعدة - ذو الحجة
١٣٩٩م، تشرين الثاني ١٩٧٩م). - ص ٣٢٩- ٣٦٢.

العرب. - س ١٤، ع ٧، ٨ (المحرم - صفر ١٤٠٠هـ، كانون الأول - كانون
الثاني ١٩٨٠م). - ص ٥٠٢- ٥٢١.

العرب. - س ١٤، ع ٩، ١٠ (الربيعان ١٤٠٠هـ، شباط ١٩٨٠م). - ص ٦٦٥-
٦٨٧.

العرب. - س ١٤، ع ١١، ١٢ (الجماديان ١٤٠٠هـ، نيسان ١٩٨٠م). - ص ٨٢٧-٨٣٩.

بلاد الداغستان. - الرابطة الإسلامية. - س ٤٣، ع ٣٧٥ (يونيه ١٩٩٧م).
ص ٢١ - ٢٤.

بلاد القصيم. - العرب. - س ١٣، ع ٣، ٤ (رمضان - شوال ١٣٠٨هـ، تشرين الأول ١٩٧٨م). - ص ١٦١ - ٢١٣.

بلاد قديمة العمارة في القصيم: الفوارة. - المنهل. - مج ٤١ (ربيع الآخر ١٤٠٠هـ،
أبريل - مايو ١٩٨٠م). - ص ٢٧٣ - ٢٨٠.

جمهورية أذربيجان. - الرابطة الإسلامية. - س ٣، ع ٣٦٩ (ديسمبر ١٩٩٥م). -
ص ١٧ - ٢٠.

الحق العربي والإسلامي في مدينة القدس وفق وثائق التاريخ وقرارات الأمم المتحدة. -
مجلة الحج. - س ٥٦، ج ١، ٢، ٣ (رجب - شعبان ١٤٢١هـ، أكتوبر -
ديسمبر ٢٠٠٠م). - ص ٥٠ - ٥٣.

حول وادي مهبل: مهبل والريان أيضاً. - العرب. - س ٧، ع ٧ (المحرم ١٣٩٣هـ،
شباط ١٩٧٣م). - ص ٥٤٣ - ٥٤٩.

الريذة أيضاً. - العرب. - س ١١، ع ٣ - ٤ (رمضان - شوال ١٣٩٦هـ، تشرين
الأول ١٩٨٦م). - ص ١٦١ - ١٦٧.

الريذة ليست الحناكية. - العرب. - س ١٣، ع ٥، ٦ (ذو القعدة - ذو الحجة ١٣٩٨هـ، كانون الأول - كانون الثاني ١٩٧٨م). - ص ٣٩٠ - ٤٠٣.

الرحلة إلى بلدان المسلمين ومعايشتهم لمعرفة أوضاعهم. - مجلة الحج. - س ٥٥، ج ١١، ١٢ (جمادى الأولى ١٤٢١هـ، أغسطس - سبتمبر ٢٠٠٠م). - ص ١٠ - ٢٠.

رحلة في منغوليا الداخلية. - المنهل. - س ٥٦، ع ٤٧٦ (جمادى الأولى ١٤١٠هـ، ديسمبر ١٩٨٩م). - ص ٤٦ - ٦٣.

المنهل. - س ٥٦، ع ٤٧٧ (جمادى الأولى ١٤١٠هـ، يناير ١٩٩٠م). - ص ٤٢ - ٥٩.

المنهل. - س ٥٦، ع ٤٧٩ (١٤١٠هـ، مارس ١٩٩٠م). - ص ٤٤ - ٦٢.

رحلة وحديث في أمور المسلمين من غينيا بيساو إلى غينيا كوناكري. - الرابطة الإسلامية. - س ٤٣، ع ٣٨٤ (مارس - أبريل ١٩٩٧م). - ص ١٧ - ٢٠.

زيارة لسلطنة بروناي الإسلامية. - الرابطة الإسلامية. - س ٤٣، ع ٣٨٥ (مارس - أبريل ١٩٩٧م). - ص ٢٥ - ٢٧.

ساق وسويقة. - العرب. - س ١١، ع ٩ - ١٠ (الربيعان ١٣٩٧هـ، آذار ١٩٧٧م). - ص ٦٥٠ - ٦٦١.

سويقة في الحمى. - العرب. - س ١٥، ع ٣ - ٤ (رمضان - شوال ١٤٠٠هـ، تموز ١٩٨٠م). - ص ٢٥٧ - ٢٦١.

الشقة ليست الشقوق. - العرب. - س ١٤، ع ٣ - ٤ (رمضان - شوال ١٣٩٩هـ،
آب ١٩٧٩م). - ص ١٨٧ - ١٩٤.

الشيخة والشيحية. - العرب. - س ١٤، ع ٥ - ٦ (ذو القعدة - ذو الحجة
١٣٩٩هـ، تشرين الأول - تشرين الثاني ١٩٧٩م). - ص ٣٨٩ - ٣٩٨.

ضارج: ضاري. - العرب. - س ١٠، ع ٩ - ١٠ (ربيع الأول - ربيع الآخر، آذار -
نيسان ١٩٧٦م). - ص ٦٤١ - ٦٥٨.

الضلفعة: إحدى قرى القصيم. - العرب. - س ١٥، ع ٧ - ٨ (المحرم - صفر
١٤٠١هـ). - ص ٦٠٦ - ٦١٥.

عاقل (العاقلي). - العرب. - س ٧، ع ٤ (شوال ١٣٩٢هـ، تشرين الثاني
١٩٧٢م). - ص ٢٥٢ - ٢٦٣.

العرب في مدغشقر. - العرب. - س ١٦، ع ١ - ٢ (رجب - شعبان ١٤٠١هـ). -
ص ٧٧ - ٩٢.

عمران مدينة عنيزة. - العرب. - س ٩، ع ١١ - ١٢ (الجماديان ١٣٩٥هـ، حزيران -
تشرين الأول ١٩٧٥م). - ص ٨٤٨ - ٨٥٢.

عنيزة في النصوص القديمة. - العرب. - س ٩، ع ٩ - ١٠ (الربيعان ١٣٩٥هـ،
نيسان ١٩٧٥م). - ص ٦٩١ - ٧٠٩.

القرعاء: إحدى قرى القصيم. - العرب. - س ١٥، ع ٩، ١٠ (الربيعان ١٤٠١هـ). -
ص ٦٧٠ - ٦٨٨.

القريتان: القرية والعيارية. - العرب. - س ١٥، ع ١١ - ١٢ (الجماديان ١٤٠١هـ، آذار ١٩٨١م). - ص ٨٦٠ - ٨٨٣.

القضاء بين الماضي والحاضر: مشاهدات وانطباعات. - الدرعية. - س ١، ع ٣ - ٤ (رجب - شوال ١٤١٩هـ، ١٩٩٨م). - ص ٥٠٩ - ٥١٩.

كنت في ألبانيا، أو، أيام في ألبانيا: إلى مدينة إلبسان. - الرابطة الإسلامية. - س ١٣، ع ٣٣٤ (تشرين الثاني ١٩٩٢م). - ص ١٤ - ١٨.

الرابطة الإسلامية. - س ١٣، ع ٣٣٠ (١٩٩٢م). - ص ١٠ - ١١.

الرابطة الإسلامية. - س ١٣، ع ٣٣١ (١٩٩٢م). - ص ١٠ - ١٣.

الرابطة الإسلامية. - س ١٣، ع ٣٣٢ (أيلول ١٩٩٢م). - ص ٧ - ١٠.

الرابطة الإسلامية. - س ١٣، ع ٣٣٣ (تشرين الأول ١٩٩٢م). - ص ٦ - ٩.

الرابطة الإسلامية. - س ١٣، ع ٣٣٥ (١٩٩٢م). - ص ١٦ - ١٨.

كنت في بلغاريا. - الرابطة الإسلامية. - س ١٣، ع ٣٤٧ (جمادى الأولى ١٤١٤م، تشرين الثاني - كانون الأول ١٩٩٣م). - ص ٨ - ١٠.

المنهل. - مج ٥٢، ع ٤٨٧ (رمضان - شوال ١٤١١هـ - أبريل ١٩٩١م). - ص ٣٤ - ٤١.

المنهل. - مج ٥٢، ع ٤٨٨ (يونيه ١٩٩١م). - ص ٥٠ - ٥٧.

لهجة أهل القصيم. - الرابطة الإسلامية. - س ١٣، ع ٥، ٦ (ذو القعدة - ذو

الحجة ١٣٩٨هـ، كانون الأول - كانون الثاني ١٩٨٧م). - ص ٣٢٧ - ٣٥١.

ليما عاصمة بيرو. - المنهل. - س ٥٧، ع ٤٨٢ (أغسطس ١٩٩٠م). - ص ٣٨-٤٨.

المنهل. - س ٥٧، ع ٤٨٣ (صفر ١٤١١هـ، أغسطس - سبتمبر ١٩٩٠م). - ص ٣٨-٤٨.

ماوان والماوية. - العرب. - س ١٦، ع ٥، ٦ (ذو القعدة - ذو الحجة ١٤٠٠هـ، تشرين الأول ١٩٨١م). - ص ٣٩٢-٤٠٢.

مدينة عنيزة. - العرب. - س ١٥، ع ١، ٢ (رجب - شعبان ١٤٠٠هـ، أيار ١٩٨٠م). - ص ١١-٤١.

س ١٥، ع ٣، ٤ (رمضان - شوال ١٤٠٠هـ، تموز ١٩٨٠م). - ص ١٨٣-١٩٤.

العرب. - س ١٥، ع ٥، ٦ (ذو القعدة - ذو الحجة ١٤٠٠هـ، تشرين الأول ١٩٨٠م). - ص ٣٥٧-٣٩٤.

العرب. - س ١٥، ع ٧، ٨ (المحرم - صفر ١٣٠١هـ، تشرين الأول ١٩٨٠م). - ص ٥٣٢-٥٤٨.

المسلمون داخل أسوار جنوب الصين. - الرابطة الإسلامية. - س ٤٣، ع ٣٧٦ (يوليه - أغسطس ١٩٩٦م). - ص ١٧-١٩.

مشاهدات في جمهورية السلفادور. - المنهل. - مج ٥٨، ع ٥٣٢ (مايو - يونيه ١٩٩٦م). - ص ١٠٢-١١٧.

المنهل. - مج ٥٨، ع ٥٣٣ (صفر ١٤١٦هـ، يونيو - يوليو ١٩٩٦م). - ص ١٣٢ - ١٤١.

المنهل. - مج ٥٨، ع ٥٣٤ (الربيعان ١٤١٦هـ، أغسطس ١٩٩٦م). - ص ١١٢ - ١٢١.

المنهل. - مج ٥٨، ع ٥٣٥ (جمادى الآخرة ١٤١٦هـ، سبتمبر - أكتوبر ١٩٩٦م). - ص ١٠٦ - ١١٥.

مشاهدات في سورينام. - المنهل. - س ٦٤، ع ٥٤٩ (١٩٩٨م). - ص ٧٢ - ٧٥.

المنهل. - س ٦٤، ع ٥٥٠ (صفر ١٤١٩هـ، يونيو ١٩٩٨م). - ص ٩٤ - ١٠١.

المنهل. - س ٦٤، ع ٥٥١ (يوليو - أغسطس ١٩٩٨م). - ص ٨٨ - ٩٥.

مشاهدات في فيتنام. - المنهل. - مج ٥٩، ع ٥٤٠ (١٩٩٧م). - ص ٩٢ - ١٠٧.

المنهل. - مج ٥٩، ع ٥٤١ (١٩٩٧م). - ص ٩٢ - ١٠٥.

المنهل. - مج ٥٩، ع ٥٤٢ (يوليو - أغسطس ١٩٩٧م). - ص ١٠٤ - ١١٧.

المنهل. - مج ٥٩، ع ٥٤٣ (سبتمبر ١٩٩٧م). - ص ٩٤ - ١٠٧.

المنهل. - مج ٥٩، ع ٥٤٤ (جمادى الآخرة ١٤١٨هـ، أكتوبر - نوفمبر ١٩٩٧م). - ص ٩٢ - ١٠٤.

منازل القبائل العربية القديمة في منطقة القصيم. - العرب. - س ١٣، ع ٩ - ١٠ (الربيعان ١٣٩٩هـ، آذار ١٩٧٩م). - ص ٦٤٨ - ٦٦٤.

من جبال القصيم: جبل طمية. - العرب. - س ١٢، ع ٩ - ١٠ (الربيعان ١٩٧٨م). - ص ٧٣٧ - ٧٤٦.

من جبال القصيم: جبل قطن. - العرب. - س ١٥، ع ٥ - ٦ (ذو القعدة - ذو الحجة ١٤٠٠هـ، تشرين الأول ١٩٨٠م). - ص ٤٣٢ - ٤٣٦.

من جبال القصيم: طخفة الجبل المشهور. - العرب. - س ١٥، ع ١ - ٢ (رجب - شعبان ١٤٠٠هـ، أيار ١٩٨٠م). - ص ١٦٦ - ١٦٨.

من جبال القصيم: القنان الموشم. - العرب. - س ١٢، ع ٧ - ٨ (المحرم - صفر ١٣٩٨هـ، كانون الثاني ١٩٧٨م). - ص ٤٨٥ - ٤٩٦.

من ظرفاء اليمامة: أبو العيناء. - العرب. - س ١٢، ع ٣ - ٤ (رمضان - شوال ١٣٩٧هـ، تشرين الأول ١٩٧٧م). - ص ٢٨٢ - ٣٠٣.

مواضع تاريخية في بلاد القصيم: الرس والرسيس. - العرب. - س ١٤، ع ١ - ٢ (رجب - شعبان ١٣٩٩هـ، حزيران - تموز ١٩٧٩م). - ص ٥ - ٢٩.

مواضع تاريخية في منطقة القصيم. - العرب. - س ١٠، ع ٩ - ١٠ (ربيع الأول - ربيع الآخر، آذار - نيسان ١٩٧٦م). - ص ٦٩٧ - ٧١٤.

النخل في القصيم. - العرب. - س ١٣، ع ٧ - ٨ (المحرم - صفر ١٣٩٩هـ، كانون الثاني ١٩٧٩م). - ص ٥١٦ - ٥٣٠.

نظرة في وسط أفريقيا: رحلة وأحاديث عن أحوال المسلمين. - الرابطة الإسلامية. - س ٣، ع ٤ (سبتمبر - أكتوبر ١٩٩٦م). - ص ٢١ - ٢٤.

وادي الرمة. - العرب. - س ٧، ع ١ (رجب ١٣٩٢هـ. - آب ١٩٧٢م). - ص ٢٠ - ٢٧.

العرب. - س ٦، ع ١١ (جمادى الأولى ١٣٩هـ، تموز ١٩٦٢م). - ص ٨٣٣ - ٨٤٠.

العرب. - س ٧، ع ٤ (شوال ١٣٩٢هـ، تشرين الثاني ١٩٧٢م). - ص ٢٥٢ - ٢٦٣.

يوغسلافيا في ذاكرة الماضي. - المنهل. - مج ٥٥، ع ٥٠٦ (المحرم ١٩٩٣م). - ص ٦٠ - ٧٣.

مج ٥٥، ع ٥٠٧ (أغسطس ١٩٩٣م). - ص ٦٠ - ٧٤.

مج ٥٥، ع ٥٠٩ (أكتوبر ١٩٩٣م). - ص ٦٠ - ٧٤.

مج ٥٥، ع ٥١٠ (نوفمبر - ديسمبر ١٩٩٣م). - ص ٦٠ - ٦٩.

مج ٥٥، ع ٥١١ (يناير ١٩٩٤م). - ص ١٠٨ - ١١٥.

مج ٥٥، ع ٥١٢ (فبراير ١٩٩٤م). - ص ١١٣ - ١٢٣.



===== أبو عبد الرحمن بن عقيل الظاهري =====

(١٣٥٧هـ - ١٠٠٠)

ترجمة أبي عبد الرحمن :

وُلِدَ أبو عبد الرحمن عام ١٣٥٧هـ، وعُدَّ التاريخ في حفيظة النفوس إلى عام ١٣٦١هـ، وكان مولده في مدينة شقراء عاصمة إقليم الوشم في منطقة نجد في المملكة العربية السعودية. واسمه محمد بن عمر بن عبد الرحمن العقيل، لكنه اشتهر بأبي عبد الرحمن بن عقيل الظاهري، تأسياً بالصحابة وعلماء المسلمين رضوان الله عليهم جميعاً.

أبو عبد الرحمن شديد الولع بأبي محمد ابن حزم الأندلسي صاحب طوق الحمامة، والمحلى.. وغيرهما من المؤلفات النفيسة التي تزخر بها المكتبة الإسلامية، ولم يجارِه في حب ابن حزم أحد في المملكة سوى أبي تراب الظاهري (رحمه الله).

يقول أبو عبد الرحمن: "الظاهرية ليست موضوعة، ولا من باب خالف تعرف، ولا من باب التمهيد لفرد؛ وإنما هي منهج وأصول التزمت لها بعد حرية فكرية، وقضى بها ثوابت وإيجابيات فكرية وشرعية وحسية.

ويزول العجب إذا علمت أن الظاهرية لا تعني جميع مضمون القضية؛ فما لا يدل عليه اللفظ بوضوح أو خفاء ليس ظاهراً، وإنما هو تقوُّل، وما لا يدل عليه الفكر بيقين أو رجحان ليس ظاهراً وإنما هو احتمال أو وهم أو تحكُّم".

ذهبت معظم طفولة أبي عبد الرحمن في الكتاتيب عند الشيخ عبد العزيز ابن حنطي رحمه الله، على الرغم من فتح المدرسة الحكومية آنذاك، ولم يلتحق بها إلا على كبر.

أنهى دراسته في المعهد العلمي وحصل على شهادتها وتعادل الثانوي، والتحق بعدئذ بكلية الشريعة منتظماً وحصل على شهادة الليسانس، ثم التحق بالمعهد العالي للقضاء وحصل على شهادته، وتعادل درجة الماجستير، وكانت أطروحته بعنوان: "تفسير آيات الأحكام في سورة الطلاق". يقول أبو عبد الرحمن: "وقد أبقيتها عندي تبركاً ولا أفكر في طبعها".

وعزف عن مواصلة مرحلة الدكتوراة بعد أن بذل حسن آل الشيخ رحمه الله وزير التعليم العالي وقتئذ جهوداً حتى قبل في التسجيل لشهادة الدكتوراه بجامعة الأزهر.. يقول أبو عبد الرحمن "ولما حصل ما أريد هجرت الدكتوراه بحريتي، وكدت أقتنع بأن الرسالة الخاضعة لتوجيه أي مشرف ولمخطط صناعي ليست من العلم في شيء".

كرس أبو عبد الرحمن حياته للعلم والقراءة والتأليف دون ملل، وقلماً تجده جالساً في مجلسه العامر، أو في مكتبته الخاصة، أو في خيمته التي يجتمع فيها أحياناً بأصدقائه داخل أسوار بيته دون أن يكون بجانبه كراتين من الكتب، أو حزمًا من الأوراق.

أبو عبد الرحمن عالم موسوعي كبير، فهو فقيه، ومفسر، ومؤرخ، وجغرافي، وأديب، وناقد، وشاعر، وقاص، وصحفي، وعالم اجتماع، ولغوي، ومحقق، ومفهرس، وفيلسوف، وكاتب ... إلخ.

ولدى أبي عبد الرحمن مبدأ يذكره في كتاباته وأحاديثه، بأن الإنسان مهما استكثر من القراءة والمطالعة والتثقيف والتخصص في فن واحد أو الجمع بين عدة تخصصات، فإنه سيظل عالماً فيما علم، جاهلاً فيما جهل.

هناك شخصيات كثيرة تأثر بهم أبو عبد الرحمن، يذكر منهم ابن حزم، وابن فارس، وابن عبد البر، ذا التصنيفات المليحة، ووالده عمر بقسوته ورحمته وفطرته، وزكي مبارك، وإبراهيم ناجي.. وغيرهم كثير.

ورد أسماء بعض شيوخه في مؤلفاته، منهم : عبد العزيز ابن حنطي، وعبد الرزاق عفيفي، وصادق صديق ، وعبد الرحمن السالم، ومحمد بن عبد الرحمن الداود، وعبد الله بن عبد العزيز السالم، وعبد الله بن حميد، ومحمد عبد الوهاب البحيري، وصالح بن غصون.

وأبو عبد الرحمن شخصية محببة تنفذ إلى قلوب الآخرين بكل محبة وتقدير واحترام.. ومع هذا لم تحفل حياته في مرحلة طفولته بصداقات لأحد.

وأخلص أصدقائه بشهادة أبي عبد الرحمن وبما أعرف عنه من مواقف تجاه أبي عبد الرحمن أمانة ووفاءً وصدقاً هو الدكتور يحيى محمود بن جنيد.

وأبو عبد الرحمن صاحب موهبة مميزة في تحصيل العلوم والمعارف واكتنازها، ويعود ذلك إلى ما منحه الله سبحانه وتعالى من قوة في الذاكرة، وقوة في الإرادة.. وهو صاحب خلق قوي، أمين، حلیم، شهم، لطيف، رقيق، خفيف الروح، سمح النفس، وسيع الصدر، نبيل، وفي مع شيوخه وأصدقائه وأصحابه، قوي الشخصية لا يتردد قيد أنملة في قول الحق.

مجالسه دائماً عامرة بالدرس وتحصيل العلوم والمعارف، لا يمل الإنسان من حديثه، ويخترق أعماق الآخرين ببساطته، وتواضعه، وخفة دمه، ويجذب قلوبهم إليه.. كريم بطبعه، حاثمي، بابه مفتوح، وبيته عامر، أذكر أن

أبو عبد الرحمن بن عقيل الظاهري

أحدهم كتب ذات مرة في إحدى الدوريات المحلية قائلاً: "لم أصادف أحداً قط في حياتي أكرم وأنبل من أبي عبد الرحمن".

وخلاصة القول أن أبا عبد الرحمن جمع بين جمال الأخلاق، وجمال الأفعال. وكسب احترام الآخرين وودهم وثقتهم دون أن يجامل أحداً على حساب الحق.

عمل أبو عبد الرحمن موظفاً بإمارة المنطقة الشرقية عام ١٣٨١هـ، ثم بديوان الموظفين (وزارة الخدمة المدنية حالياً)، ثم برئاسة تعليم البنات، ثم بوزارة الشؤون البلدية والقروية مستشاراً شرعياً، فمديراً عاماً للإدارة القانونية.

ثم عمل مديراً للشؤون الثقافية بالجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون، ورئيساً للنادي الأدبي بالرياض، وعضواً بمجمع اللغة العربية بالقاهرة، ثم رئيساً لتحرير مجلة التوباد، ثم رئيساً لتحرير مجلة الدرعية التي أسسها، وهو صاحب امتيازها، ولا يزال.

شارك في التدريس بكلية التربية في جامعة الملك سعود، ومعهد الإدارة العامة.



■ ■ آثار أبي عبد الرحمن ■ ■

١ - الكتب المستقلة :

- آل إبراهيم الفضليون. - ط ١. - الرياض: دار ابن حزم، ١٤١٧هـ، ١٩٩٧م. -
٤٥٧ص (بآخره نصوص من الرحلة الثمينة إلى حمى أمير المدينة / علي حافظ
المدني، حققه أبو عبد الرحمن ابن عقيل الظاهري).
- آل الجرباء في التاريخ والأدب. - ط ١. - الرياض: دار اليمامة، ١٤٠٣هـ،
١٩٨٣م. - ٢٧٨ص. - (دراسات ونصوص عن البيوتات العربية الحديثة؛ ١).
الإشارة والإيماء إلى حل لغز الماء / تأليف أبي محمد تقي الدين أحمد بن علي
المقريزي؛ بتحقيق أبي عبد الرحمن ابن عقيل الظاهري. - لد.م. : د.ن. ، -
١٤٤٠هـ، - ١٩٨٨م. - ٣٤ص (الرياض: مطابع الشرق الأوسط).
- أصول الرمزية في الشعر الحديث. - حائل: الرئاسة العامة لرعاية الشباب،
١٣٩٩هـ، ١٩٧٩م. - ٢٤ص. - (محاضرة ألقى في المكتب الرئيس لرعاية
الشباب بحائل).
- الالتزام والشرط الجمالي. - ط ١. - الرياض: ع.ع. الظاهري، ١٤٠٧هـ،
١٩٨٧م. - ١٩٢ص. - (مطابع الفرزدق التجارية).
- أنابيش تراثية: جولة مع بعض كتب التراث ومؤلفيها. - أبها: نادي أبها الأدبي،
١٤١٤هـ، ١٩٩٣م. - ١٦٥ص.

أنساب الأسر الحاكمة في الأحساء. - ط ١. - الرياض: دار اليمامة، ١٤٠٣هـ،
١٩٨٣م. - ٢ مج. - (دراسات ونصوص عن البيوتات العربية الحديثة؛ ٣، ٤).

أوزان الشعر العامي بلهجة أهل نجد والإشارة إلى بعض ألقابه. - [د. م. د. ن.] ،
١٤١٢هـ، ١٩٩٢م (أبها: مازن للطباعة).

الإيمان بالله ضرورة فكر ، شيء عن الرسائل الشخصية ، نمر بن عدوان والتوثيق
التاريخي ، سين الختام. - الرياض: مكتبة ودار ابن حزم، ١٤٣١هـ،
٢٠١٠م. - ١٢٨ص. - (حديث الشهر؛ ١).

الإيمان بالله ضرورة فكر، شيء عن الرسائل الشخصية، نمر بن عدوان والتوثيق
التاريخي، سين الختام. - الرياض: دار ابن حزم، ١٤٣١هـ، ٢٠١٠م. -
١٢٨ص (حديث الشهر؛ ١).

بدر شاكر السياب: دراسة نقدية لنماذج أو ظواهر فنية من شعره، وببليوجرافيا بآثاره
وما كتب عنه ... / تأليف أبي عبد الرحمن ابن عقيل الظاهري، أمين سليمان
سيدو. - الرياض: مؤسسة اليمامة الصحفية، ١٤١٧هـ، ١٩٩٧م. - ٣٤٠ص. -
(كتاب الرياض؛ ٣٧).

البراهين الاقتناعية. المغطس الجمالي. الإمام ابن تيمية والسفهاء. تحقيق القصيدة
المنسوبة إلى جعيش السرحاني. - الرياض: مكتبة ودار ابن حزم، ١٤٣١هـ،
٢٠١٠م. - ٢٤٨ص. - (حديث الشهر؛ ٢).

البرهان على تحسين حديث سلمان رضي الله عنه. - ط ١. - الرياض: ع. ع.
الظاهري، ١٤١٣هـ، ١٩٩٣م. - ٥٥ ص (مطبوعة سفير).

بطلان حديث "من عشق فعف" إذا كان مرفوعاً، وتحسينه في الوقف - ط ١ - .

الرياض: دار ابن حزم، ١٤١٥هـ، ١٩٩٥م. - ٥٩ ص.

البكاء المبرور وما لا ينبغي من التباكي. - ط ١. - الرياض: دار الصحوة،

١٤١٢هـ، ١٩٩١م. - ٣٩ص.

بنو بكر بن وائل منذ ظهور الإسلام حتى بداية العصر الأموي / تأليف عبد الرحمن

الفريح ؛ تقديم ومراجعة وتعليق أبى عبدالرحمن بن عقيل الظاهري. -

الرياض: دار ابن حزم، ١٤١٩هـ، ١٩٩٩م.

بنو هلال أصحاب التفرية في التاريخ والأدب / أبو عبد الرحمن ابن عقيل

الظاهرى، عبد الحليم عويس.- الرياض: نادى الرياض الأدبى، ١٤٠١هـ،

۱۹۸۱م - ۱۹۰ص.

تاء القسم ودلالاتها: معناها في ذاتها ومع غيرها - [د. م.]: ع. ع. الظاهري،

١٤١١هـ، ١٩٩١م. - ١٠٧ص (القاهرة: مطابع الأهرام).

تباريح التباريح: سيرة ذاتية ومذكرات، وهجيري ذات. - ط ١. - الرياض: دار

الصحوة، ١٤١٢هـ، ١٩٩٢م. - ١٣٦ص.

تحرير بعض المسائل على مذهب الأصحاب. - ط ١. - الرياض: توزيع مكتبة دار

العلوم، ١٤٠١هـ، ١٩٨١م. - ٢٩٤ص.

تحقيق بعض المشكل من حديث "الصيام جنة" - ط ١ - . الرياض: دار ابن حزم،

١٤٢٢هـ، ٢٠٠١م. - ٦٦ص.

تحقيق المذهب / لأبي الوليد سليمان بن خلف الباجي؛ تحقيق أبي عبد الرحمن ابن عقيل الظاهري. - ط ١. - الرياض: دار عالم الكتب، ١٤٠٣هـ، ١٩٨٣م. - ٣٨٠ص (يليه أجوبة العلماء بين مؤيد ومعارض حول دعوى كتابة الرسول ﷺ لاسمه يوم صلح الحديبية).

التذكرة / لأبي عبد الله محمد بن أبي نصر الحميدي؛ تحقيق أبي عبد الرحمن ابن عقيل الظاهري. - ط ١. - الرياض: توزيع دار العلوم، ١٤٠١هـ، ١٩٨١م. - ٤٧، ٤٨ص. - (معه كتاب مراتب الجزاء يوم القيامة / للمؤلف - معه تعريف بكتاب تحرير المقال في موازنة الأعمال وحكم غير المكلفين في العقبي والمآل / لأبي طالب عقيل بن عطية القضاعي المالكي).

تصورات أولية. - ط ١. - الرياض: دار عالم الكتب، ١٤٠٢هـ، ١٩٨٢م. - ١٦١ص.

تضعيف حديث: دخول الجنة بجواز من الرحمان سبحانه وتعالى. - لد. م. د. ن.، ١٤١١هـ، ١٩٩١م. - ٨١ص (الرياض: مطابع الجمعة).

تعليم الصبيان والمبتدئين: رسالة في النحو مختصرة / لمجهول؛ تحقيق أبي عبد الرحمن ابن عقيل الظاهري. - ط ١. - الرياض: دار ابن حزم، ١٤١٥هـ، ١٩٩٥م. - ٤٦ص. - (بآخرة رسالة مختصرة عن أصول النحو / لأبي بكر عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني).

التفريغ أولاً.. والتغيير ثانياً، أو الهوية العربية بين زوابع الابتلاء. - لد. م. د. ن.، ١٤١٣هـ، ١٩٩٢م. - ٢٧ص (حائل: مطابع النهضة).

التوكل على الله على كل حال. شعب بوان وقصته. أكاذيب الشعوبية في نسبة
الفرس إلى العرب. قصيدة الوضيحي الحائية. - ط ١. - الرياض: مكتبة
ودار ابن حزم، ١٤٣١هـ، ٢٠١٠م. - ٢٠٣ ص (حديث الشهر؛ ٣).

جدلية العقل الأدبي. - ط ١. - الرياض: دار ابن حزم، ١٤١٥هـ، ١٩٩٤م. -
١١٤ ص.

جدلية العقل في الفكر والعبودية. - ط ١. - الرياض: دار ابن حزم، ١٤١٥هـ،
١٩٩٤م. - ١١٣ ص.

جزء ابن الجلابي / لأبي عبد الله محمد بن علي ابن الجلابي ؛ حققه أبو
عبد الرحمن ابن عقيل الظاهري. - ط ١. - الرياض: دار ابن حزم، ١٤١٦هـ،
١٩٩٦م. - ٢٨ ص (سلسلة الأجزاء المحققة؛ ٢).

الحباء من العيبة غب زيارتي لطيبة. - ط ١. - لد.م: د.ن.، ١٤١٣هـ،
١٩٩٢م. - ٨٨ ص (الرياض: مطبعة سفير) (وضمن مواد هذه الرحلة كتاب
الفقيه الحنفي يوسف الغزي في شرح حديث من صلى أربعين صلاة في المسجد
النبي).

ابن حزم خلال ألف عام / جمع وتحقيق أبي عبد الرحمن ابن عقيل الظاهري. -
ط ١. - بيروت: دار الغرب الإسلامي، ١٤٠٢هـ، ١٩٨٢م. - ٤ مج في ٢.
الحق الطبيعي وقوانينه. - ط ١. - الرياض: دار ابن حزم، ١٤١٦هـ، ١٩٩٦م. -
١٧٦ ص (النظرية السياسية؛ ١).

- حي ميري. - ط ١. - الرياض: دار ابن حزم، ١٤٠٦هـ، ١٩٩٥م. - ٢٦ ص.
- خشوع الصحابة رضوان الله عليهم وأحوال مبتدعة. - لد. م. د. ن.، - ١٤١هـ، - ١٩٩م. - ٥٩ ص (الرياض: مطابع الشريف).
- خطبة الجمعة: نماذج من خطب الجمعة في التذكير بيوم القيامة وأثر الاستغفار. - الرياض: دار ابن حزم، ١٤٢٢هـ، ٢٠٠١م. - ١١٠ ص.
- خلاصة في أصول الإسلام وتاريخه: رسالتان جديدتان / لابن حزم الأندلسي؛ تحقيق أبي عبد الرحمن ابن عقيل الظاهري، عبد الحليم عويس. - القاهرة: دار الاعتصام، ١٣٩٧هـ، ١٩٧٧م (من نوادر التراث؛ ٤).
- الدعاء رواية ودراية. - الرياض: دار ابن حزم، ١٤٢٢هـ، ٢٠٠١م. - ٦٦ ص.
- ديكارت بين الشك واليقين. - لد. م. د. ن.، ١٣٩١هـ، ١٩٧١م (الرياض: مطابع الشرق الأوسط).
- ديوان التميمي: شعر شعبي / عبد الله بن علي بن عبد الله بن صقيه؛ شرح عبد الكريم الجهيمان، أبي عبد الرحمن ابن عقيل الظاهري، محمد المسيطير. - ط ١. - الرياض: ع. ع. ابن صقيه، ١٣٨٨ - ١٤١٤هـ، ١٩٦٨ - ١٩٩٤م.
- (الجزء الثاني). - ط ٢. - بشرح أبي عبد الرحمن ابن عقيل الظاهري، تقديم عبد الله ابن خميس، ١٣٩٨هـ. - ٣٢٣ ص.
- (الجزء الثالث). - ط ٢. - شرح محمد المسيطير، تقديم حمد الجاسر. - الرياض: الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون، ١٣٩٧هـ. - ١٣٥ ص.

(الجزء الرابع) - شرحه عبد الله بن صالح العثيمين، وقدم له أبو عبد الرحمن ابن عقيل الظاهري - الرياض: الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون، ١٤٠٠هـ - ٨٤ ص.

ديوان الشعر العامي بلهجة أهل نجد - ط ١ - الرياض: دار العلوم، ١٤٠٢ - ١٤٠٦هـ، ٨٢ - ١٩٨٦م - ٥ مج (في أعلى صفحة العنوان: تاريخ نجد في عصور العامية).

الذخيرة من المصنفات الصغيرة/ حققها أبو عبد الرحمن ابن عقيل الظاهري - ط ١ - الرياض: ع.ع. الظاهري، ١٤٠٤هـ، ١٩٨٤م - ٣٣٢ ص (مطابع الفرزدق).

الكتاب الأول: جامع المحلى / لابن حزم.

الكتاب الثاني: جمل من التاريخ / لابن حزم.

الكتاب الثالث: رسالة الألوان / لابن حزم.

الكتاب الرابع: معنى (أل) في قوله ﷺ (البينة على المدعي) / لأبي الوليد الباجي.

الكتاب الخامس: التذكرة / لأبي عبد الله الحميدي.

الكتاب السادس: مراتب الجزاء / للحميدي.

الكتاب السابع: فتيا في ذم الشباب / لابن قدامة.

الكتاب الثامن: الإشارة والإيماء إلى حل لغز الماء / للمقرئ.

الكتاب التاسع: طبقات المجتهدين / لابن كمال باشا.

الكتاب العاشر: الفرق بين العلم بالوجه وبين العلم بالشيء من ذلك الوجه / لابن كمال باشا.

الكتاب الحادي عشر: علم البحث والمناظرة / لطاش كبري زادة.

الذهب المسبوك في وعظ الملوك / تأليف أبي عبد الله محمد بن أبي نصر الحميدي؛ حققه أبو عبد الرحمن ابن عقيل الظاهري، عبد الحلیم عويس. - ط ١. - الرياض: دار عالم الكتب، ١٤٠٢هـ، ١٩٨٢م. - ٢٣٥ ص.

رسالة الألوان / تأليف علي بن أحمد بن حزم الأندلسي؛ تحقيق أبي عبد الرحمن ابن عقيل الظاهري، يحيى محمود ساعاتي، محبوب عبيد طه. - ط ١. - الرياض: نادي الرياض الأدبي، ١٣٩٩هـ، ١٩٧٩م. - ٧٠ ص (كتاب الشهر؛ ٨).

رسالتان: طبقات المجتهدين / لابن كمال باشا. علم البحث والمناظرة / لطاش كبري زاده؛ تحقيق أبي عبد الرحمن ابن عقيل الظاهري. - لد. م. د. ن. ل.، ١٣٩٧هـ، ١٩٧٧م. - ٤٣ ص (القاهرة: مطبعة الجبلأوي).

ساحة الملوك. - القاهرة: [د. ن. ل.].، ١٣٩٤هـ، ١٩٧٥م (مطبعة التقدم).

الشروح والتعليقات على كتب الأحكام الصغرى، والوسطى، والكبرى. - ط ١. - الرياض: ع. ع. الظاهري، ١٤٠٣هـ، ١٩٨٣م. - ٢ مج. - (مطابع الفرزدق).

شعب بوان. - القاهرة: [د. ن. ل.].، ١٣٩٤هـ، ١٩٧٤م، (مطبعة التقدم).

الشعر في البلاد السعودية في الغابر والحاضر. - ط ١. - الرياض: دار
الأصالة، ١٤٠٣هـ، ١٩٨٣م. - ٢٠٠ص.

ط ٢. - الرياض: دار الأصالة، ١٤٠٥هـ، ١٩٨٥م. - ١٩٢ص.

شليويح العطاوي العتيبي، أبو ضيف الله / رواية وتحقيق أبي عبد الرحمن ابن
عقيل الظاهري. - القاهرة: [د.ن.]، ١٣٩٤هـ، ١٩٧٤م. - ٥٣ ص. - (نجد
في العصور العامة؛ ١) (مطبعة التقدم).

شيء من التباريح: سيرة ذاتية.. وهموم ثقافية. - ط ١. - الرياض: دار ابن
حزم، ١٤١٥هـ، ١٩٩٥م. - ١٢٨ص.

شيء من العبث الصوفي. - ط ١. - جدة: دار المجتمع، ١٤١٢هـ، ١٩٩٢م. -
٣٩ص.

ط ٢، منقحة ومضافة. - الرياض: دار ابن حزم، ١٤١٦هـ، ١٩٩٥م. -
٩٩ص.

العجمان وزعيمهم راكان بن حثلين. - ط ١. - الرياض: دار اليمامة، ١٤٠٣هـ،
١٩٨٣م. - ٣٤٤ص. - (دراسات ونصوص عن البيوتات العربية الحديثة؛ ٢).

ط ٢. - الكويت: ذات السلاسل، ١٤١٦هـ، ١٩٩٥م. - ٢٦٣ص.

العقل الأدبي. - ط ١. - بريدة: نادي القصيم الأدبي، ١٤١٤هـ، ١٩٩٣م. -
٢مج (٦٢٩ص).

العقل اللغوي. - ط ١. - مكة المكرمة: نادي مكة الثقافى الأدبي، ١٤١٤هـ،
١٩٩٤م. - ٣٢٧ص.

علم البحث والمناظرة/ لطاش كبري زاده؛ تحقيق أبي عبد الرحمن ابن عقيل الظاهري. - [د.م.: د.ن.]، ١٣٩٧هـ، ١٩٧٧م. - ٤٣ص (القاهرة: مطبعة الجبلاوي).

فتيا في ذم الشباب والرقص والسماع/ لموفق الدين محمد عبد الله أحمد قدامة؛ بتحقيق أبي عبد الرحمن ابن عقيل الظاهري؛ تقديم ومراجعة سهير محمد مختار. - [د.م.: د.ن.]، ١٣٩٧هـ، ١٩٧٧م. - ٧٨ص (القاهرة: مطبعة الجبلاوي).

الفناء الباقي في رباعيات الخيام وغرامه، أو فلسفة الكوز / تأليف أبي عبد الرحمن ابن عقيل الظاهري، عبد الله الماجد. - ط ٣، منقحة ومختصرة. - الرياض: الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون، ١٣٩٨هـ، ١٩٧٨م. - ٧١ص.

الفنون الصغرى. - ط ١. - الطائف: نادي الطائف الأدبي، ١٤٠٥هـ، ١٩٨٥م. - ٥ مج.

القصيدة الحديثة وأعباء التجاوز: دراسة تطبيقية لأصول الالتزام والشرط الجمالي. - ط ١. - الرياض: ع.ع. الظاهري، ١٤٠٧هـ، ١٩٧٨م. - ٢٨٦ص (مطابع الفرزدق التجارية).

قضاء الصلاة.. المتروكة عمداً. - [د.م.: د.ن.]، ١٣٩٤هـ، ١٩٧٤م. - ٦٩ص. - (المكتبة الظاهرية: ابن حزم من الناحية العلمية؛ ١).

قيء المغتاب. - ط ١. - [د.م.: ع.ع. الظاهري، ١٤١٣هـ، ١٩٩٣م. - ٦٣ص (الرياض: مطبعة سفير).

كتب الفهارس والبرامج: واقعها وأهميتها. - ط ١. - الرياض: دار ابن حزم، ١٤١٦هـ، ١٩٩٥م. - ١٢١ ص.

كيف يموت العشاق. - ط ١. - الرياض: دار ابن حزم، ١٤١٨هـ، ١٩٩٧م. - ٥٥٠ ص.

لا صلاة للفض خلف الصف. - ط ١. - الرياض: دار ابن حزم، ١٤١٥هـ، ١٩٩٤م. - ٩٣ ص.

ابن لعبون: حياته وشعره: قراءة جديدة، وتدوين جديد لترجمة ابن لعبون وشعره. - الرياض: مؤسسة جائزة عبد العزيز البابطين، ١٤١٧هـ، ١٩٩٧م. - ٦٢٤ ص.

لغة العرب ورئيس كتبها أنستاس الكرمللي: دراسة تاريخية وكشاف موضوعي / أبو عبد الرحمن ابن عقيل الظاهري، أمين سليمان سيدو. - ط ١. - الرياض: مكتبة الملك عبد العزيز العامة، ١٤١٤هـ، ١٩٩٣م. - ٣٨٩ ص. - (سلسلة الأعمال المحكمة؛ ٣).

ط ٢. - الرياض: مكتبة الملك عبد العزيز العامة، ١٤٢٤هـ، ٢٠٠٣م. - ٥٧٠ ص.
اللغة العربية بين القاعدة والمثال. - بريدة: نادي القصيم الأدبي، ١٤٠١هـ، ١٩٨١م. - ١٧٢ ص. - (الفنون الصغرى؛ ٣).

لن تلحد. - ط ١. - جدة: تهامة، ١٤٠٣هـ، ١٩٨٣م. - ٣٤٣ ص. - (الكتاب العربي السعودي؛ ٩٢).

ليلة في جاردن سيتي. - [د.م.: د.ن.]، ١٣٩٤هـ، ١٩٧٤م. - ٣١ ص (القاهرة: مطبعة التقدم).

ليلة في جاردن سيتي وسويغات بعدها أو قبلها: حوار مع عبد الله القصيمي. - ط١. - الرياض: دار ابن حزم، ١٤١٥هـ، ١٩٩٥م. - ٩٨ ص.

مبادئ في نظرية الشعر والجمال (السفر الأول). - حائل: النادي الأدبي، ١٤١٨هـ. - ٥٧٤ ص.

مثير الوجد في أنساب ملوك نجد / تأليف راشد بن علي بن جريس الحنبلي؛ تحقيق محمد بن عمر بن عبد الرحمن العقيل. - ط٢. - الرياض: دار الملك عبد العزيز، ١٤١٩هـ، ١٩٩٩م. - ١٣٦ ص.

المدخل عن نظرية المعرفة (القسم الأول). - ط١. - الرياض: دار ابن حزم، ١٤٢٤هـ، ٢٠٠٣م. - ٦٦ ص. - (الإيمان العلمي تأصيلاً وتطبيقاً؛ ١).

مراتب الجزاء يوم القيامة على ما جاءت به نصوص القرآن... / لأبي عبد الله محمد بن أبي نصر الحميدي الظاهري؛ بتحقيق أبي عبد الرحمن ابن عقيل الظاهري. - [د.م.: د.ن.]، - ١٤٠هـ، - ١٩٨م. - ٤٨ ص (ومعه تعريف بكتاب تحرير المقال في موازنة الأعمال / لأبي طالب عقيل بن عطية القضاعي).

المرأة.. وذئاب تخنق ولا تأكل. - ط١. - الرياض: دار الصحوة، ١٤١١هـ، ١٩٩١م. - ٤٧ ص.

ط٣، مزينة ومنقحة. - الرياض: دار ابن حزم، ١٤١٧هـ، ١٩٩٧م. - ٦١ ص (سبق نشره بعنوان: شعب يوان).

مسائل من تاريخ الجزيرة العربية. - ط١. - الرياض: مؤسسة دار الأصاله، ١٤١٣هـ، ١٩٩٣م. - ٢٩٥ ص.

ط٢. - الرياض: مؤسسة دار الأصاله. - توزيع: دار الكتاب السعودي، ١٤١٣هـ، ١٩٩٣م. - ٢٩٥ ص.

ط٣. - الرياض: مؤسسة دار الأصاله. - توزيع: دار الكتاب السعودي، ١٤١٣هـ، ١٩٩٣م. - ٢٩٥ ص.

ط٤. - الرياض: مؤسسة دار الأصاله، ١٤١٥هـ، ١٩٩٤م. - ٢٩٥ ص.

مسائل الهلال. - الرياض: دار الوطن، ١٣٩٩هـ، ١٩٧٩م. - ٨٧ ص.

مسند بلال بن رباح رضي الله عنه / لأبي علي الزعفراني؛ تحقيق أبي عبد الرحمن ابن عقيل الظاهري. - ط١. - الرياض: دار ابن حزم، ١٤١٦هـ، ١٩٩٦م. - ٣٩ ص. - (سلسلة الأجزاء المحققة؛ ١).

معادلات في خرائط الأطلس: دويوين شعر. - ط١. - الرياض: دار ابن حزم، ١٤١٧هـ، ١٩٩٧م. - ١٧٨ ص.

المعاني المستنبطة من سورة الفاتحة. - ط١. الرياض: دار ابن حزم، ١٤٢٣هـ، ٢٠٠٢م. - ١٣٠ ص.

معركة العامية. - ط١. - الرياض: دار الوطن، ١٤١٤هـ، ١٩٩٣م. - ٩٧ ص. - (كتاب الوطن؛ ١).

مقومات الشعر الحر وخصائصه. - جدة: جامعة الملك عبد العزيز، ١٣٩٤هـ،
١٩٧٤م. - ٥٢ ورقة (محاضرة لمؤتمر الأدب السعودي الذي أقامته جامعة
الملك عبد العزيز سنة ١٣٩٤هـ).

ملاعب الوثنية. - ط١. - الرياض: دار الصحوة، ١٤١١هـ، ١٩٩١م. - ٣٢ص.
ملاعب الصيد. - ط١. - المدينة المنورة: نادي المدينة المنورة الأدبي، ١٤١٣هـ،
١٩٩٣م. - ٢٩٨ص.

ممارسات غير دلالية. قصيدة المقناص. المعجم الفلسفي والأدبي لأسطورة
سيزيف. - ط١. - الرياض: مكتبة ودار ابن حزم، ١٤٣١هـ. - ٢٢٢ص. -
(حديث الشهر؛ ٤).

من أحكام الديانة: تأصيل مسائل المعرفة الشرعية وتحرير مسائل تطبيقه.. -
ط١. - الرياض: دار ابن حزم، ١٤١٨هـ، ١٩٩٨م.

من أشعار الدواسر/ جمعه وألفه محبوب بن سعد بن مدوس الفصام الدوسري؛
حققه وعلق عليه أبو عبد الرحمن ابن عقيل الظاهري. - ط١. - لد. م.:
د. ن.، ١٤١٠هـ، ١٩٨٠م. - ٣٤٧ص (الرياض: مطابع الشريف).

من هموم القرية: أربع قصص من البيئة النجدية. - ط١. - الرياض: دار ابن
حزم، ١٤١٥هـ، ١٩٩٥م. - ٤٣ص.

أبو نصر الفارابي: دراسة لجوانب من علمه وببليوجرافيا بأثاره وما كتبه عنه
المعاصرون/ تأليف أبي عبد الرحمن ابن عقيل الظاهري، أمين سليمان

- سيدو. - ط ١. - الرياض: دار ابن حزم، ١٤١٦هـ، ١٩٩٥م. - ١٥٥ ص. -
(سلسلة الدراسات الببليوجرافية؛ ١).
- نظرات لاهثة!! - [د.م. د.ن.].، ١٣٩١هـ، ١٩٧١م. - ٤٧ ص.
- نظرات لاهية.. غير عازمة. - [د.م. د.ن.].، ١٣٩٢هـ، ١٩٧٢م. - ٨٩ ص (الرياض: مطابع الشرق الأوسط).
- النغم الذي أحببته: شعر. - الرياض: دار الوطن، ١٣٩٩هـ، ١٩٧٩م. - ١١٠ ص.
- نوادير الإمام ابن حزم. - ط ١. - بيروت: دار الغرب الإسلامي، [١٤٠٣-
١٤٠٤هـ، ١٩٨٣-١٩٨٤م]. - ٢ مج (طبع في مطابع الفرزدق بالرياض).
- هكذا علمني وردزورث. - ط ١. - جدة: تهامة، ١٤٠٤هـ، ١٩٨٣م. - ٣٤٣ ص. - (الكتاب العربي السعودي؛ ٩٩).
- هل الشورى من أجل الحرية. - [الرياض: د.ن.].، ١٤١٢هـ، ١٩٩٢م. - ٥١ ورقة.
- هموم سياسية. - ط ١. - الرياض: دار ابن حزم، ١٤١٨هـ، ٢٠٣ ص. - (النظرية السياسية؛ ٢).
- هموم عربية في البيئة والثقافة والحضارة. - ط ١. - المدينة المنورة: نادي المدينة المنورة الأدبي، ١٤٠٢هـ، ١٩٨٢م. - ٢٢٤ ص. - (الفنون الصغرى؛ ٤).
- يا ساهر البرق لأبي العلاء المعري/ تحليل وتفسير أبي عبد الرحمن ابن عقيل الظاهري. - ط ١. - جازان: نادي جازان الأدبي، ١٤١٦هـ، ١٩٩٥م. - ٢٧ ص. - (سلسلة النقد التفسيري، رائية أبي العلاء المعري وقراءة معاصرة؛ ١).
- من أعلام الثقافة والفكر والأدب

٢ - البحوث والدراسات المنشورة في الدوريات :

آل الجرياء في التاريخ والأدب .- العرب .- س١٧، ع١، ٢ (رجب - شعبان ١٤٠٢هـ، أيار - حزيران ١٩٨٢م) .- ص١٥ - ٤٠.

س١٧، ع٣، ٤ (رمضان - شوال ١٤٠٢هـ، حزيران - تموز ١٩٨٢م) .- ص٢٦٦ - ٢٨٢.

س١٧، ع٥، ٦ (ذو القعدة - ذو الحجة ١٤٠٢هـ، أيلول - تشرين الأول ١٩٨٢م) .- ص٣٤٠ - ٣٦٠.

أبمثل هذا تتحقق عقيدة أو شريعة؟ .- الفيصل .- ع٢٦٠ (صفر ١٤١٩هـ، يونيو ١٩٩٨م) .- ص٤٨ - ٥٠.

إتباع الدليل هو سبيلي .- المجلة العربية .- س١١، ع١١٤ (رجب ١٤٠٧هـ، آذار ١٩٨٧م) .- ص٨١.

الأحاديث الضعيفة مردية لو كان ديننا مبنياً عليها .- المجلة العربية .- س١٤، ع١٥ (ذو القعدة ١٤١٠هـ، يونيو ١٩٩٠م) .- ص٧٦.

أحب الشيوخ وأخاف الشيخوخة .- المجلة العربية .- س٨، ع٨٦ (ربيع الأول ١٤٠٥هـ، كانون الأول ١٩٨٤م) .- ص١١١.

أحداث الخليج وتفييق الطلبة!! .- التوباد .- س٤، ع١٣ (ربيع الأول ١٤١٢هـ) .- ص٦ - ٩.

احذر الأدهم يا جماح .- المجلة العربية .- س٢٤، ع٢٧٤ (ذو القعدة ١٤٢٠هـ، ٢٠٠٠م) .- ص٦٨.

الإحساس أولاً - المجلة العربية - س ٢٠، ع ٢٣٣ (جمادى الآخرة ١٤١٧ هـ، أكتوبر - نوفمبر ١٩٩٦ م) - ص ٦٦ - ٦٧.

الإحساس بالجمال بين كانت وسارتر - الحرس الوطني - ع ١٩ (رمضان ١٤٠٤ هـ، يونيو ١٩٨٤ م) - ص ٥٢ - ٥٣.

أحلاف آل فضل ومساكنهم - العرب - س ١٨، ع ١١، ١٢ (الجماديان ١٤٠٤ هـ، شباط - آذار ١٩٨٤ م) - ص ١٠٣٦ - ١٠٤٥.

أحمد السديري الأول - الدرعية - س ١، ع ١ (محرم ١٤١٩ هـ، ١٩٩٨ م) - ص ٤٧ - ١٢٣.

أحوال الجنة باليقين العلمي - المجلة العربية - س ٢٦، ع ٢٩٩ (ذو الحجة ١٤٢٢ هـ، آذار ٢٠٠٢ م) - ص ٨٠.

أخبار الدجيم - الإمامة - ع ١١٩٣ (٩ شعبان ١٤١٢ هـ) - ص ٧٤ - ٧٥.

اختلف المشرب.. ولم تشخ الموهبة - المجلة العربية - س ٢٥، ع ٢٨٥ (شوال ١٤٢١ هـ، يناير ٢٠٠١ م) - ص ٦٦.

أدلجة لا فكرة !! - الثقافية - س ٥، ع ٢٨، ٢٩ (رمضان - شوال ١٤١٩ هـ، ديسمبر ١٩٩٨ م - يناير ١٩٩٩ م) - ص ٤٠ - ٤١.

أركون وأزمة المصطلح - الإمامة - ع ١٧٢٨ (١٣ شعبان ١٤٢٣ هـ) - ص ١٨ - ٢١.

أرثوذكسية أراكون - الإمامة - ع ٧٣١ (٤ رمضان ١٤٢٣ هـ) - ص ١٠ - ١٣.

أرسطو.. وميتافيزيقا الحركة !! - الفصيل - س ٢٠، ٢٣٣ (ذو القعدة ١٤١٦هـ، مارس - أبريل ١٩٩٦م) - ص ٤٨ - ٥٠.

الإرهاب الفكري، أو أصنام بيكون - الحرس الوطني - س ٤، ع ١٣ (رجب ١٤٠٣هـ، أبريل ١٩٨٣م) - ص ١١٤ - ١١٥.

أزمة الخطاب العربي الحداثي - المجلة العربية - س ٢٦، ع ٢٨٩ (صفر ١٤٢٢هـ، مايو ٢٠٠١م) - ص ٦٧.

أزمة الشكل والمضمون - المجلة العربية - س ٢١، ع ٢٤٣ (ربيع الآخر ١٤١٨هـ، أغسطس - سبتمبر ١٩٩٧م) - ص ٦٧.

أزمة الوصية النجدية - المجلة العربية - س ٢٠، ع ٢٣٢ (جمادى الأولى ١٤١٧هـ، سبتمبر - أكتوبر ١٩٩٦م) - ص ٦٦ - ٦٧.

أستاذ الجيل، وخصائص الريادة - المجلة العربية - س ٢٥، ع ٢٨٤ (رمضان ١٤٢١هـ، ديسمبر ٢٠٠٠م) - ص ٦٦.

الأستاذ العنقري.. الله يكفيننا شر الثالثة !! - المجلة العربية - س ١٥، ع ١٧٢ (جمادى الأولى ١٤١٢هـ، ديسمبر ١٩٩١م) - ص ١٠٦ - ١٠٧.

استفتاء لا نقد - اليمامة - س ٥٣، ع ١٧٥٢ (١٧ صفر ١٤٢٤هـ، ١٩ أبريل ٢٠٠٣م) - ص ١٠ - ١١.

الأسر الحاكمة في الأحساء بعد العيونييين - العرب - س ١٧، ع ٧، ٨ (المحرم - صفر ١٤٠٣هـ، تشرين الثاني - كانون الأول ١٩٨٢م) - ص ٥٠١ - ٥٢٢.

إسلام جارودي. - الفیصل. - س ٢١، ع ٢٥٢ (جمادی الآخرة ١٤١٨هـ، أكتوبر ١٩٩٧م). - ص ٥٩ - ٦١.

س ٢٢، ع ٢٥٣ (رجب ١٤١٨هـ، نوفمبر ١٩٩٧م). - ص ٣٠ - ٣٤.

الأسماء تعلل. - الفیصل. - س ١٧، ع ١٩٥ (رمضان ١٤١٣هـ، آذار ١٩٩٣م). - ص ٥٣.

أسماء في حياتي.. الدكتور الخويطر وخريجو الكليتين.. - المجلة العربية. - س ١٨، ع ٢٠١ (شوال ١٤١٤هـ، مارس - أبريل ١٩٩٤م). - ص ٩٨ - ٩٩.

أسماء في حياتي.. طيوب وأشجان. - المجلة العربية. - س ١٨، ع ٢٠٣ (ذو الحجة ١٤١٤هـ، مايو - يونيو ١٩٩٤م). - ص ١٠٠ - ١٠١.

أسماء في حياتي.. من الشيخ محمد بن عودة إلى الشيخ إبراهيم القدهي.. ١. - المجلة العربية. - س ١٨، ع ٢٠٢ (ذو القعدة ١٤١٤هـ، أبريل - مايو ١٩٩٤م). - ص ٩٨ - ٩٩.

اشتقاق طيء. - مجلة مجمع اللغة العربية الأردني. - س ١٣، ع ٣٦ (جمادی الأولى ١٤٠٩هـ، كانون الثاني - حزيران ١٩٨٩م). - ص ١٤٤ - ١٧٥.

أشجاه طاسمه. - المجلة العربية. - س ١١، ع ١٢٣ (ربيع الثاني ١٤٠٨هـ، كانون الأول ١٩٨٧م). - ص ٨١.

الإشكالية الدينية المفتراة. - الفیصل. - ع ١٩٦ (١٤١٣هـ، أبريل ١٩٩٣م). - ص ٤٨ - ٤٩.

أصداء شيء من التباريح - المجلة العربية - س ٢٠، ع ٢٢٩ (صفر ١٤١٧هـ،
يونيو - يوليو ١٩٩٦م) - ص ٦٦ - ٦٧.

اضطراب الأقوال في تحديد الوشم والوشوم - الفيصل - س ١٩، ع ٢٢٢ (ذو
الحجة ١٤١٥هـ، أبريل - مايو ١٩٩٥م) - ص ٤٨ - ٥٠.

أعباء الترجمة - الحرس الوطني - مج ٦، ع ٣٢ (شوال ١٤٠٤هـ، ١٩٨٥م) -
ص ٣٣.

أعباء الدار والجار - المجلة العربية - س ٢٥، ع ٢٨١ (جمادى الآخرة ١٤٢١هـ،
سبتمبر ٢٠٠٠م) - ص ٨٠.

الاعتبار الشرعي مع المعنى اللغوي - الفيصل - س ١٨، ع ٢٠٦ (شعبان
١٤١٤هـ، كانون الثاني - شباط ١٩٩٤م) - ص ٣٢ - ٣٣.

أعراس تاريخية.. بين شقراء وأشيقر - المجلة العربية - س ١٨، ع ٢٠٩ (جمادى
الآخرة ١٤١٥هـ، نوفمبر - ديسمبر ١٩٩٤م) - ص ٩٢ - ٩٣.

س ١٩، ع ٢١٠ (رجب ١٤١٥هـ، ديسمبر ١٩٩٤م - يناير ١٩٩٥م) - ص ٨٨ -
٨٩.

إغراب الشاعر.. وجهل الشارح.. وعلل الرواية - الفيصل - ع ٢٥٥ (رمضان
١٤١٨هـ، يناير ١٩٩٨م) - ص ٤٨ - ٥١.

أفراح طيبة.. ومعارضات في ذمتي - المجلة العربية - س ١٦، ع ١٧٨ (ذو القعدة
١٤١٢هـ، مايو - يونيو ١٩٩٢م) - ص ٨٢ - ٨٣.

أكاذيب الهمداني. - العرب. - ج ٢، ١ (رجب - شعبان ١٤١٥هـ). - ص ٦٧ - ٧٦.

اللهم أسألك حسن الخاتمة. - المجلة العربية. - س ١٥، ع ١٧١ (ربيع الآخر

١٤١٢هـ، نوفمبر ١٩٩١م). - ص ٧٠ - ٧١.

إلى مشعل السديري.. معك ولست معك. - المجلة العربية. - س ١٧، ع ١٩٥

(ربيع الآخر ١٤١٤هـ، سبتمبر، أكتوبر ١٩٩٣م). - ص ٨٦ - ٨٧.

أما أن لموضوع كوثر أن ينتهي؟. - المجلة العربية. - س ٢٢، ع ٢٥٦ (جمادى

الأولى ١٤١٩هـ، سبتمبر ١٩٩٨م). - ص ٦٨ - ٦٩.

أما الشجاعة فلا !!. - المجلة العربية. - س ٢٣، ع ٢٦٢ (ذو القعدة ١٤١٩هـ،

مارس ١٩٩٩م). - ص ٦٦ - ٦٨.

امتناع ظاهرة وتعيّن محمل. - الفيصل. - س ١٩، ع ٢٢٧ (جمادى الأولى ١٤١٦هـ،

سبتمبر - أكتوبر ١٩٩٥م). - ص ٤٨ - ٥١.

أمتا وروح المحاكمة. - الإمامة. - س ٥٣، ع ١٧٦٥ (١٩ جمادى الأولى

١٤٢٤هـ، ١٩ يولية ٢٠٠٣م). - ص ١٦ - ١٧.

أمتن برهان على حفظ شرع الرحمن. - الأمة. - س ٥، ع ٥٧ (رمضان ١٤٠٥هـ،

أيار - مايو ١٩٨٥م). - ص ٢٤ - ٢٧.

أمنية شمايل، ودلالة السطر، ومسألة السماع. - المجلة العربية. - س ٢٦،

ع ٢٩٠ (ربيع الأول ١٤٢٢هـ، يونيو ٢٠٠١م). - ص ٦٧.

أنا حدثي تراثي. - الإمامة. - ع ١١٩٧ (٨ رمضان ١٤١٢هـ). - ص ٥٦.

أنا شرقي.. إذن أنا أبكي. - المجلة العربية. - س٧، ع٦٥ (جمادى الثانية ١٤٠٣هـ، نيسان ١٩٨٣م). - ص٢٣.

أنا والأغاني والشيخ ابن حميد. - المجلة العربية. - س١٢، ع١٢٩ (شوال ١٤٠٨هـ، حزيران ١٩٨٨م). - ص٩٧.

أنا وتباريح الشعر. - المجلة العربية. - س١٧، ع١٨٥ (جمادى الآخرة ١٤١٣هـ، نوفمبر - ديسمبر ١٩٩٢م). - ص٩٧.

أنا والجاسر وذكريات بلادي. - المجلة العربية (ربيع الآخر ١٤٢٣هـ). - ص٨٠.

أنا والرياض. - المجلة العربية. - س٢٤، ع٢٦٨ (جمادى الأولى ١٤٢٠هـ، سبتمبر ١٩٩٩م). - ص٦٨ - ٦٩.

أنا وشيخ القراء. - المجلة العربية. - س١٥، ع١٧٠ (ربيع الأول ١٤١٢هـ، أكتوبر ١٩٩١م). - ص٦٨ - ٦٩.

أنا وشيخ "المرقب". - المجلة العربية. - س٩، ع١٠٠ (جمادى الأولى ١٤٠٦هـ، شباط ١٩٨٦م). - ص٨١.

الأنصاري: فقيد العلم والأدب. - المنهل. - مج٥٤، ع٥٠٠ (جمادى الأولى - جمادى الآخرة ١٤١٣هـ، نوفمبر - ديسمبر ١٩٩٢م). - ص١٣٧.

أنقذونا.. من هذه الهرة. - المجلة العربية. - س٧، ع٦٦ (رجب ١٤٠٣هـ، مايو ١٩٨٣م). - ص٢٧.

إنما الخمار للرأس والوجه. - المجلة العربية. - س ١٣، ع ١٤٧ (ربيع الثاني ١٤١٠هـ، نوفمبر ١٩٨٩م). - ص ٨٨ - ٨٩.

إنما فاعل للمتابعة. - الفيصل. - ع ٢٢٠ (شوال ١٤١٥هـ، مارس ١٩٩٥م). - ص ٤٨ - ٥٠.

إنما نسبح الله بالقول والاعتقاد. - الفيصل. - س ٢١، ع ٢٤٩ (ربيع الأول ١٤١٨هـ، يوليو - أغسطس ١٩٩٧م). - ص ٤٨ - ٥٠.

إنما الواقع موضوع الوحي. - الفيصل. - س ١٧، ع ٢٠٤ (جمادى الآخرة ١٤١٤هـ، تشرين الثاني - كانون الأول ١٩٩٣م). - ص ٣٢ - ٣٤.

إنني مغترب. - المجلة العربية. - س ١٠، ع ١٠٤ (رمضان ١٤٠٦هـ، حزيران ١٩٨٦م). - ص ١١٣.

أهو الأفنان، أم واد حنيفة؟ - المجلة العربية (جمادى الآخرة ١٤٢٣هـ). - ص ٨٠.

أوصيكم بفهم الإعجاز الغيبي. - المجلة العربية. - س ١٩، ع ٢١٧ (صفر ١٤١٦هـ، يوليو ١٩٩٥م). - ص ٦٦ - ٦٧.

أولوية التسمية بالشعر العامي. - الجوبة. - ع ١٢ (المحرم ١٤١٨هـ، مايو ١٩٩٧م). - ص ٣٧ - ٤٨.

إياس بن قبيصة. - الجوبة. - ع ٨ (المحرم ١٤١٦هـ، يونيو ١٩٩٥م). - ص ٢٣ - ٣٧.

أيتها الكاتبة: اعدلي هو أقرب للتقوى. - المجلة العربية. - س ٢٥، ع ٢٨٦ (ذو القعدة ١٤٢١هـ، فبراير ٢٠٠١م). - ص ٦٦ - ٦٧.

الإيمان طمأنينة قلب والتصديق نتيجة. - الفیصل. - س ١٩، ع ٢١٨ (شعبان ١٤١٥هـ، يناير ١٩٩٥م). - ص ٧٠ - ٧٢.

أئمة المساجد والمسؤولية الكبرى. - الإمامة. - س ٥٣، ع ١٧٥٩ (٧ ربيع الآخر ١٤٢٤هـ، يونيو ٢٠٠٣م). - ص ١٠ - ١١.

برنامج المعجم اللغوي الحديث. - المجلة العربية. - س ٣، ع ٩ (ذو الحجة ١٣٩٩هـ، أكتوبر ١٩٧٩م). - ص ١٧ - ١٨.

البرهان المنطقي. - الفیصل. - س ١٨، ع ٢٠٥ (رجب ١٤١٤هـ، كانون الأول ١٩٩٣م - كانون الثاني ١٩٩٤م). - ص ٣٠ - ٣١.

البرودة من اللغة إلى المصطلح. - الفیصل. - س ٢١، ع ٢٤٨ (صفر ١٤١٨هـ، يونيو - يوليو ١٩٩٧م). - ص ٤٨ - ٤٩.

بقية الأجوبة الظاهرية. - المجلة العربية. - س ٢٢، ع ٢٤٩ (شوال ١٤١٨هـ، فبراير ١٩٩٨م). - ص ٦٨ - ٦٩.

بل العالم النزيه. - الإمامة. - س ٥٢، ع ١٧٢٣ (٧ رجب ١٤٢٣هـ، ١٤ سبتمبر ٢٠٠٢م). - ص ٨ - ٩.

بل هو المتحوي.. لا المتنحي. - المجلة العربية. - س ٢٠، ع ٢٢٧ (ذو الحجة ١٤١٦هـ، أبريل - مايو ١٩٩٦م). - ص ٦٦ - ٦٧.

ابن بليهد ولويس ديم في شقراء. - المجلة العربية. - س ١٩، ع ٢٢٠ (جمادى الأولى ١٤١٦هـ، سبتمبر - أكتوبر ١٩٩٥م). - ص ٦٦ - ٦٧.

بنات برج. - المجلة العربية. - س ١٢، ع ١٣٣ (صفر ١٤٠٩هـ، أيلول ١٩٨٨م). - ص ٦٥.

بواثق العلم. - المجلة العربية. - س ٦، ع ٦١ (صفر ١٤٠٣هـ، كانون الأول ١٩٨٢م). - ص ٢٠ - ٢١.

البوح العلمي. - المجلة العربية. - س ١٨، ع ٢٠٧ (ربيع الآخرة ١٤١٥هـ، سبتمبر - أكتوبر ١٩٩٤م). - ص ٩٤ - ٩٦.

بين ابن رشد.. وألبرت الكبير. - الفيصل. - ع ٢٥٧ (ذو القعدة ١٤١٨هـ، مارس ١٩٩٨م). - ص ٤٨ - ٥٠.

بين أبي محمد بن حزم وأبي سهيل القصيبي. - المجلة العربية. - س ١٥، ع ١٦٣ (شعبان ١٤١١هـ، مارس ١٩٩١م). - ص ١٧٠.

بين الحسن والقبح. - الفيصل. - س ٢١، ع ٢٤٤ (شوال ١٤١٧هـ، فبراير - مارس ١٩٩٧م). - ص ٤٨ - ٤٩.

بين حصير أبي العلاء، وعنز غاندي. - المجلة العربية. - س ٩، ع ٩٠ (رجب ١٤٠٥هـ، نيسان ١٩٨٥م). - ص ١٠٩.

بين رسالتين.. من أبي عبد المحسن التويجري إلى أبي عبد الرحمن بن عقيل. - المجلة العربية. - س ١٨، ع ٢٠٦ (ربيع الأول ١٤١٥هـ، أغسطس - سبتمبر ١٩٩٤م). - ص ٩٠ - ٩١.

بين ظاهريتي وحزيمتي. - المجلة العربية. - س ٩، ع ٩٧ (صفر ١٤٠٦ هـ، تشرين الثاني ١٩٨٥ م). - ص ١٠٥.

بين عبد القدوس والنعمي. - الإمامة. - س ٥٢، ع ١٧٣٧ (٢٤ شوال ١٤٢٣ هـ، ٢٨ سبتمبر ٢٠٠٣ م). - ص ١٥.

بين عبد اللطيف وابن إدريس. - المجلة العربية. - س ١٠، ع ١٠٨ (المحرم ١٤٠٦ هـ، تشرين الأول ١٩٨٦ م). - ص ٨٩.

بين العبقرية والجنون. - ملف الثقافة والفنون. - ع ٢ (المحرم ١٤٠٠ هـ، ديسمبر ١٩٧٩ م). - ص ٦٠ - ٧٢.

بين العروض السمعى والبصرى. - المجلة العربية. - س ١٤، ع ٢٧٠ (رجب ١٤٢٠ هـ، نوفمبر ١٩٩٩ م). - ص ٦٨ - ٦٩.

بين الفيرة والحبور. - المجلة العربية. - س ٢٧، ع ٣٠٦ (رجب ١٤٢٣ هـ، سبتمبر ٢٠٠٢ م). - ص ٦٥.

بين الفروسية والفراسة. - الجيل الجديد (٥ شعبان ١٤٠٦ هـ، ١٤ نيسان ١٩٨٦ م). - ص ١٦.

بين فكر اللغة ومعناها. - القافلة. - مج ٤٠، ع ٦ (جمادى الآخرة ١٤١٢ هـ، ديسمبر ١٩٩١ م - يناير ١٩٩٢ م). - ص ٢٠ - ٢١.

بين الفكر والهاجس. - المجلة العربية. - س ٢٥، ع ٢٧٧ (صفر ١٤٢١ هـ، مايو ٢٠٠٠ م). - ص ٧٠ - ٧١.

بين القياس المنطقي والأصولي. - الفيصل. - ع ٢٦٦ (شعبان ١٤١٩ هـ، نوفمبر - ديسمبر ١٩٩٨ م). - ص ١٢ - ١٥.

بين المدرسة والمدرسة. - المجلة العربية. - س ٩، ع ٩٢ (رمضان ١٤٠٥ هـ، حزيران ١٩٨٥ م). - ص ١٠٩.

بين المصدر والمرجع. - المجلة العربية. - س ٢٦، ع ٢٩٦ (رمضان ١٤٢٢ هـ، ديسمبر ٢٠٠١ م). - ص ٨٧.

بين نداء الواجب ونداء الجمال. - المجلة العربية. - س ١٥، ع ١٦٦ (ذو القعدة ١٤١١ هـ، يونية ١٩٩١ م). - ص ٨١.

تائب عن الأدب. - المجلة العربية. - س ١٠، ع ١٢٤ (جمادى الأولى ١٤٠٨ هـ، كانون الثاني ١٩٨٨ م). - ص ٨١.

تباريح عن شقراء. - المجلة العربية. - س ٢٠، ع ٢٢٤ (رمضان ١٤١٦ هـ، يناير - فبراير ١٩٩٦ م). - ص ٦٦ - ٦٧.

التباريح في وجدانهم. - المجلة العربية. - س ٢٠، ع ٢٢٨ (محرم ١٤١٧ هـ، مايو - يونيو ١٩٩٦ م). - ص ٦٦ - ٦٧.

تباريح لندنية: هكذا بكيت أولاً وضحكت أخيراً وتذكرت ابن تيمية. - المجلة العربية. - س ١٨، ع ١٩٧ (جمادى الآخرة ١٤١٤ هـ، نوفمبر - ديسمبر ١٩٩٣ م). - ص ١٤ - ١٥.

تجربتي مع الشعر. - المجلة العربية. - س ١٠، ع ١٠٩ (صفر ١٤٠٧ هـ، تشرين الأول ١٩٨٦ م). - ص ٨٥.

التجربة قيمة. - الفيصل. - ع ٢٤٦ (ذو الحجة ١٤١٧هـ، أبريل ١٩٩٧م). -
ص ٤٨ - ٤٩.

تحقيق التراث: دراسة في أصوله. - التوباد. - مج ١، ع ٣، ٤ (رجب - ذو الحجة
١٤٠٩هـ، مارس - أغسطس ١٩٨٩م). - ص ٢٠ - ٤٩.

الترنح الخيامي. - المجلة العربية. - س ١٥، ع ١٦٧ (ذو الحجة ١٤١١هـ، يوليو
١٩٩١م). - ص ٧٠ - ٧١.

تصنيف كتب الملامسة وما فائدتها. - اليمامة. - س ٥٣، ع ١٧٥١ (١٠ صفر
١٤٢٤هـ، ١٢ أبريل ٢٠٠٣م). - ص ٢٠ - ٢١.

تصورات أولية. - الأمة. - س ٥، ع ٥١ (ربيع الأول ١٤٠٥هـ، كانون الأول
١٩٨٤م). - ص ٥٦ - ٥٧.

تعالى أقاسمك الهموم تعالي. - المجلة العربية. - س ١٢، ع ١٣٢ (محرم ١٤٠٩هـ،
أغسطس ١٩٨٨م). - ص ١٨١.

تعبير الرؤيا وأحكامها.. ١. - المجلة العربية. - س ١٩، ع ٢١٤ (ذو القعدة
١٤١٥هـ، أبريل ١٩٩٥م). - ص ٩٠ - ٩١.

التعبير الفني. - الفيصل. - ع ٢٤٣ (رمضان ١٤١٧هـ، يناير - فبراير ١٩٩٧م). -
ص ٤٨ - ٤٩.

التعدد لا التناقض في ملحمة استرداد الرياض. - الدرعية. - س ١، ع ٤، ٣
(رجب - شوال ١٤١٩هـ، نوفمبر ١٩٩٨م). - ص ١٠ - ١٣٥.

تعريب المصطلح. - الفيصل. - ع ٢٥ (شعبان ١٤١٨ هـ، ديسمبر ١٩٩٧ م). -
ص ٤٨ - ٤٩.

التعريفات الجمالية وأضدادها. - الدارة. - س ١٠، ع ٣ (ربيع الثاني ١٤٠٥ هـ،
ديسمبر ١٩٨٤ م). - ص ١٣٣ - ١٥٢.

تعريف ابن قطان بمصادر الأحكام الصغرى/ أبو محمد عبد الحق الأشبيلي؛
تحقيق أبي عبد الرحمن ابن عقيل الظاهري. - عالم الكتب. - مج ٤، ع ٢
(شوال ١٤٠٣ هـ، يوليو ١٩٨٣ م). - ص ٢٠٢ - ٢١٣.

التعريف بمؤلفات عبد الحق الإشبيلي. - العرب. - س ١٧، ع ٩، ١٠ (الربيعان
١٤٠٣ هـ، كانون الثاني - شباط ١٩٨٣ م). - ص ٧٢١ - ٧٤٣.

التفريق بين فعل الله ومفعوله. - الفيصل. - ع ٢٤٤ (شوال ١٤١٧ هـ، فبراير -
مارس ١٩٩٧ م). - ص ٤٨ - ٤٩.

التلاعب بالإعراب. - الفيصل. - س ١٧، ع ١٩٧ (ذو القعدة ١٤١٣ هـ، أيار
١٩٩٣ م). - ص ٤٢.

تلبيس إبليس. - المجلة العربية. - س ١٠، ع ١١٠ (ربيع الأول ١٤٠٧ هـ، تشرين
الثاني، نوفمبر ١٩٨٦ م). - ص ١٠١.

تنزيل الكلام على خصوص المراد. - الفيصل. - س ١٧، ع ٢٠١ (ربيع الأول
١٤١٤ هـ، أغسطس - سبتمبر ١٩٩٣ م). - ص ٣٢ - ٣٣.

التتظيم للشورى شرعاً. - الإمامة. - س ٥٢، ع ١٧٣٥ (١٠ شوال ١٤٢٣ هـ،
١٤ ديسمبر ٢٠٠٢ م). - ص ١١.

التهذيب بمحكم الترتيب للزيدي وترتيبه لابن شهيد / أحمد بن عبد الملك ابن شهيد الأشجعي؛ مراجعة أبي عبد الرحمن بن عقيل الظاهري. - عالم الكتب. - مج ٧، ع ١ (رجب ١٤٠٦هـ، مارس ١٩٨٦م). - ص ٥١ - ٥٧.

التواصل الثقافي والتاريخ. - المجلة العربية. - س ٢٠، ع ٢٣٠ (ربيع الأول ١٤١٧هـ، يوليو - أغسطس ١٩٩٦م). - ص ٦٦ - ٦٧.

ثرمداء ربيعية لا سعدية !! - الدارة. - س ٢١، ع ٣ (ربيع الآخر - جمادى الآخرة ١٤١٦هـ، سبتمبر - نوفمبر ١٩٩٥م). - ص ٥ - ١٦.

ثقافة المجالس غير المسؤولة. - المجلة العربية. - س ١٤، ع ٢٦٥ (صفر ١٤٢٠هـ، يونيو ١٩٩٩م). - ص ٦٨ - ٦٩.

الثنائية بين علم ديني ودنيوي. - المجلة العربية. - س ٢١، ع ٢٥١ (ذو الحجة ١٤١٨هـ، أبريل ١٩٩٨م). - ص ٦٨ - ٦٩.

الثنائية بين قطعية العلم ووجوب العمل. - الفيصل. - س ٢٥٨، ع ٢٥٨ (ذو الحجة ١٤١٨هـ، أبريل ١٩٩٨م). - ص ٤٨ - ٥٠.

الجدل والقسمة الحاصرة. - الفيصل. - س ١٧، ع ١٩٨ (ذو الحجة ١٤١٣هـ، حزيران ١٩٩٣م). - ص ٢٨ - ٢٩.

جدلية العنف والتعايش غير المنطقي. - الإمامة. - س ٥٣، ع ١٧٦٠ (١٤ ربيع الآخر ١٤٢٤هـ، ١٤ يونيو ٢٠٠٣م). - ص ١٢ - ١٣.

أبو جراح السبيعي والملك عبد العزيز. - المجلة العربية. - س ٢٥، ع ٢٨٨ (المحرم ١٤٢٢هـ، أبريل ٢٠٠١م). - ص ٦٧.

جزء ابن الجلابي / لأبي عبد الله محمد بن علي ابن الجلابي؛ حققه أبو عبد الرحمن ابن عقيل الظاهري. - عالم الكتب. - مج ٦، ع ١ (رجب ١٤٠٥هـ، أبريل ١٩٨٥م). - ص ٦- ٩٢.

جلال الدين السيوطي ومدى القدوة في الدين. - المجلة العربية. - س ٢٨، ع ٣١٧ (جمادى الآخرة ١٤٢٤هـ). - ص ٦٧.

جمال الأنافة. - المجلة العربية. - س ٢١، ع ٢٣٥ (شعبان ١٤١٧هـ، ديسمبر ١٩٩٦م - يناير ١٩٩٧م). - ص ٦٦- ٦٧.

الجمال: تطريبًا واصطلاحًا. - الفيصل. - ع ٢٥٦ (شوال ١٤١٨هـ، فبراير ١٩٩٨م). - ص ٤٨- ٤٩.

جمال المتعة والعبرة. - الحرس الوطني. - س ٥، ع ٢٢ (ذو الحجة ١٤٠٤هـ، سبتمبر ١٩٨٤م). - ص ٤٩.

الجنة وخصوصية الضعفاء، وأمة محمد ﷺ. - المجلة العربية. - س ٢٧، ع ٣٠٤ (جمادى الأولى ١٤٢٣هـ، أغسطس ٢٠٠٢م). - ص ٨٠.

جولة مع كتب التراث ومؤلفيها. - التوباد. - س ٤، ع ١٣ (ربيع الأول ١٤١٢هـ). - ص ١٦- ٤٥.

جيل الاغتراب المثالي. - المجلة العربية. - س ١٠، ع ١٠٦ (ذو القعدة ١٤٠٦هـ، أغسطس ١٩٨٦م). - ص ٨١.

حاكمية وجاهلية.. مصطلحات خطيرة! - الإمامة. - ع ٩٧٢ (٣٠ محرم ١٤٠٨هـ). - ص ٤.

حدثنا مرهونة بوعينا الديني أولاً. - الإمامة. - ع ١٧٠٢ (٧ صفر ١٤٢٣هـ). -
ص ١٠ - ١١.

حديثي مع الأمير نايف. - المجلة العربية. - س ٢٧، ع ٣٠٧ (شعبان ١٤٢٣هـ،
أكتوبر - نوفمبر ٢٠٠٢م). - ص ٨٠.

حروف مضطربة. - المجلة العربية. - س ٧، ع ٦٩ (شوال ١٤٠٣هـ، آب
١٩٨٣م). - ص ١٠ - ١١.

الحرية بمواضعة جديدة. - الإمامة. - س ٥٢، ع ١٧٣٣ (١٨ رمضان ١٤٢٣هـ،
٢٣ نوفمبر ٢٠٠٢م). - ص ١٩.

حرية تدمير.. لا حرية تعبير. - الإمامة. - س ٥٢، ع ١٧٤٧ (١٢ محرم ١٤٢٤هـ،
١٥ مارس ٢٠٠٣م). - ص ٨ - ٩.

الحرية المسؤولة، ثم الالتزام الحتمي. - الإمامة. - ع ١٦٩٢ (١٩ ذو القعدة
١٤٢٢هـ، ٢ فبراير ٢٠٠٢م). - ص ٩.

الحرية مشكلة الوجود وفتنة العصر. - المجلة العربية. - س ٢٥، ع ٢٨٣
(شعبان ١٤٢١هـ، نوفمبر ٢٠٠٠م). - ص ٧٤ - ٧٥.

الحرية ونظام الحكم. - الإمامة. - س ٥٢، ع ١٧٣٦ (٧ شوال ١٤٢٣هـ،
٢١ ديسمبر ٢٠٠٢م). - ص ٩.

الحس المفرط والسؤال غير الإرادي. - المجلة العربية. - س ١٧، ع ١٩٤ (ربيع
الأول ١٤١٤هـ، أغسطس - سبتمبر ١٩٩٣م). - ص ٨٨ - ٨٩.

حسن آل الشيخ.. وتأنيب ذاكرة. - المجلة العربية. - س ٢١، ع ٢٤٦ (رجب ١٤١٨هـ، نوفمبر ١٩٩٧م). - ص ٦٩.

حسين عرب بين هم المكتوب وأشواق المكتبة. - المجلة العربية. - س ٢٥، ع ٢٨٧ (ذو الحجة ١٤٢١هـ، مارس ٢٠٠١م). - ص ٦٧.

حكم التعوذ من الشيطان الرجيم. - الفيصل. - س ١٩، ع ٢٢٦ (ربيع الآخر ١٤١٦هـ، أيلول ١٩٩٥م). - ص ٤٨ - ٥٠.

حمد الجاسر وشرياني التاجي. - المجلة العربية. - س ١٩، ع ٢١٤ (ذو الحجة ١٤١٥هـ، مايو ١٩٩٥م). - ص ٩٢ - ٩٣.

حوار مع الدكتور زكي نجيب محمود. - الحرس الوطني. - س ٧، ع ٤٤ (شوال ١٤٠٦هـ، يونية ١٩٨٦م). - ص ١٦ - ٢٥.

س ٧، ع ٤٦ (ذو الحجة ١٤٠٦هـ، أغسطس ١٩٨٦م). - ص ١٨ - ٢٤.

حوار مع الغزالي. - المجلة العربية. - س ١٣، ع ١٤٨ (جمادى الأولى ١٤١٠هـ، ديسمبر ١٩٨٩م). - ص ٨٢ - ٨٣.

س ١٤، ع ١٤٩ (جمادى الآخرة ١٤١٠هـ، كانون الثاني ١٩٩٠م). - ص ٤٦ - ٤٧.

س ١٤، ع ١٥٠ (رجب ١٤١٠هـ، شباط ١٩٩٠م). - ص ٥٦.

حوار ونقاش مع الدكتور مصطفى محمود. - الحرس الوطني. - س ٥، ع ٢٧ (جمادى الأولى ١٤٠٥هـ، فبراير ١٩٨٥م). - ص ٧٢ - ٧٩.

س ٥، ع ٢٨ (جمادى الآخرة ١٤٠٥هـ، مارس ١٩٨٥م). - ص ٤٤ - ٤٩.

حول أحاديث الأحاد - المجلة العربية - س ١٤، ع ١٥٦ (محرم ١٤١١هـ، أغسطس ١٩٩٠م) - ص ٥٨ - ٥٩.

حول أمية الرسول - المجلة العربية - س ٢، ع ٤ (رجب ١٤٠٠هـ) - ص ٩٧ - ٩٩. س ٤، ع ٣ (شعبان ١٤٠٠هـ) - ص ١٩ - ٢١.

س ٤، ع ٤ (ذو الحجة ١٤٠٠هـ) - ص ١٢ - ١٣.

حي ميري: مقهى الأفراح - الإمامة - ع ٨٦٦ (٢٨ ذي القعدة ١٤٠٥هـ) - ص ٦٦ - ٦٧.

خبر الأحاد وحديث الذباب - المجلة العربية - س ١٤، ع ١٥٥ (ذي الحجة ١٤١٠هـ، يوليو ١٩٩٠م) - ص ١١٤ - ١١٥.

خبر الواحد الصحيح ضرورة شرعية - المجلة العربية - س ١٤، ع ١٥٢ (جمادى الآخرة ١٤١٢هـ، يوليو ١٩٩٠م) - ص ٧٨ - ٧٩.

خذوا هذه التبريحة الظاهرية - المجلة العربية - س ١٦، ع ١٧٣ (جمادى الآخرة ١٤١٢هـ، يناير ١٩٩٢م) - ص ٧٠ - ٧١.

الخطبة اليعربية - المجلة العربية - س ٢١، ع ٢٤١ (صفر ١٤١٨هـ، يونيو - يوليو ١٩٩٧م) - ص ٦٧.

الخلط بين معاني المادة والصيغة - الفيصل - س ١٩، ع ٢١٩ (رمضان ١٤١٥هـ، فبراير ١٩٩٥م) - ص ٤٨ - ٥٠.

١٥ عامًا من سني الضياع - المجلة العربية - س ١٦، ع ١٧٩ (ذو الحجة ١٤١٢هـ، يونيو ١٩٩٢م) - ص ٨٢ - ٨٣.

الخوري والعلم بالأنساب ١١. - الإمامة. - ع ١٧١٠ (٤ ربيع الآخر ١٤٢٣هـ، ١٥
يونية ٢٠٠٢م). - ص ٩.

الخيال الأدبي. - الفيصل. - س ٢٠، ع ٢٤٠ (جمادى الآخرة ١٤١٧هـ،
أكتوبر - نوفمبر ١٩٩٦م). - ص ٤٤ - ٤٥.

الخيال يكذب الوجدان. - المجلة العربية. - س ٢٤، ع ٢٧٢ (رمضان ١٤٢٠هـ،
يناير ٢٠٠٠م). - ص ٦٨ - ٦٩.

دحض الأركونية بالديغمائية والأفكار الفطرية. - الإمامة. - س ٥٢، ع ١٧٣٤
(٢٥ رمضان ١٤٢٣هـ، ٢٠ نوفمبر ٢٠٠٢م). - ص ٨ - ٩.

دراسات في الشعر النبطي بنجد: بداية هذا الشعر ومصادره. - المجلة العربية
- س ٥، ع ٣ (شعبان ١٤٠١هـ، حزيران ١٩٨١م). - ص ٢٦ - ٢٨.

درمزة "دراماتيز". - المجلة العربية. - س ٢٥، ع ٢٧٨ (ربيع الأول ١٤٢١هـ،
يونيو ٢٠٠٠م). - ص ٦٧.

دعني من التباريح. - المجلة العربية. - س ٩، ع ٩٦ (المحرم ١٤٠٦هـ، تشرين
الأول ١٩٨٥م). - ص ٨٧.

س ١٤، ع ١٦٠ (جمادى الأولى ١٤١١هـ، ديسمبر ١٩٩٠م). - ص ٦٥.

دلالة "أو". - الفيصل. - س ٢٠، ع ٢٣٧ (ربيع الأول ١٤١٧هـ، يوليو - أغسطس
١٩٩٦م). - ص ٤٨ - ٥٠.

دلالة الجنة على سعة كون الله. - المجلة العربية. - س ٢٧، ع ٣٠٢ (ربيع الأول
١٤٢٣هـ، يونيو ٢٠٠٢م). - ص ٨٠.

دلالة الشعر العامي. - العرب. - س ١٧، ع ١١، ١٢ (الجمادى ١٤٠٣هـ، شباط - آذار ١٩٨٣م). - ص ٨١٨ - ٨٣٣.

دنيا الوثائق. - الدرعية. - س ١، ع ١ (محرم ١٤١٩هـ، مايو ١٩٩٨م). - ص ٢٩٢ - ٢٠٣.

س ١، ع ٢ (ربيع الآخر ١٤١٩هـ، أغسطس ١٩٩٨م). - ص ٢٦٤ - ٣٢٦.

س ١، ع ٣، ٤ (رجب - شوال ١٤١٩هـ، نوفمبر ١٩٩٨م). - ص ٥٧٢ - ٦٦٤.

س ٢، ع ٦، ٧ (ربيع الآخر - رجب ١٤٢٠هـ، أغسطس، نوفمبر ١٩٩٩م). - ص ٧٦٥ - ٨٠٢.

س ٢، ع ٨ (شوال ١٤٢٠هـ، فبراير ٢٠٠٠م). - ص ٣٧٠ - ٤٥٧.

س ٤، ع ١٥ (رجب ١٤٢٢هـ، أكتوبر ٢٠٠١م). - ص ٨ - ٣٧.

دولتنا والمبادئ الأربعة. - الإمامة. - س ٥٣، ع ١٧٥٠ (٣ صفر ١٤٢٤هـ، ٥ أبريل ٢٠٠٣م). - ص ٢٠ - ٢١.

ذكرياتي عن الأشياخ. - المجلة العربية. - س ٩، ع ٨٩ (جمادى الثانية ١٤٠٥هـ، آذار ١٩٨٥م). - ص ١٠٧.

ذهب الذين يعيش في أكنافهم. - المجلة العربية. - س ١٧، ع ١٩٦ (جمادى الأولى ١٤١٤هـ، أكتوبر - نوفمبر ١٩٩٣م). - ص ١٠٩.

الذوق والهوس الفني. - المجلة العربية. - س ٢١، ع ٢٣٧ (شوال ١٤١٧هـ، فبراير - مارس ١٩٩٧م). - ص ٦٦ - ٦٧.

أبو عبد الرحمن بن عقيل الظاهري

راكبان بن حثلين، والتاريخ الخرافي. - الإمامة. - ع ١٧٣٢ (١١ رمضان ١٤٢٢هـ، ١٦ نوفمبر ٢٠٠٢م). - ص ١١.

رأيت في المنام.. - المجلة العربية. - س ٧، ع ٧٣ (صفر ١٤٠٤هـ، كانون الأول ١٩٨٣م). - ص ٢٥ - ٢٧.

رثاء الفن في الماركسية. - الحرس الوطني. - س ٧، ع ٤١ (رجب ١٤٠٦هـ، مارس ١٩٨٦م). - ص ١٢٢ - ١٢٤.

رحلة في طلب العلم. - المجلة العربية. - س ١١، ع ١١٥ (شعبان ١٤٠٧هـ، نيسان ١٩٨٧م). - ص ٨١.

الرحلة القطرية. - المجلة العربية. - س ١١، ع ١١٦ (رمضان ١٤٠٧هـ، أيار ١٩٧٨م). - ص ٨١.

س ١١، ع ١١٧ (شوال ١٤٠٧هـ، حزيران ١٩٨٧م). - ص ٨١.

الرد على ابن حزم في تأويل قول الله تعالى: ﴿وأما من أوتي كتابه وراء ظهره﴾ /
لأبي طالب عقيل بن عطية القضاعي؛ لتحقيق أبي عبد الرحمن ابن عقيل
الظاهري. - عالم الكتب. - مج ١٢، ع ٢ (شوال ١٤١١هـ، مايو ١٩٩١م). -
ص ٢٠٦ - ٢٣١.

الرد على د. أبو صالح: الانقياد للحق خير من التكثير بالمغالطة. - الإمامة. - س ٥٢،
ع ٧٤٤ (٢١ ذو الحجة ١٤٢٣هـ، ٢٢ فبراير ٢٠٠٣م). - ص ١٨ - ١٩.

رسالة إلى أبي عبد المحسن التويجري. - المجلة العربية. - س ١٨، ع ٢٠٥ (صفر
١٤١٥هـ، يوليو، أغسطس ١٩٩٤م). - ص ٩٤ - ٩٦.

رسالة مهداة لطلاب العلم في بلدي - المجلة العربية - س ١١، ع ١١٩ (ذو الحجة ١٤٠٧ هـ، آب ١٩٨٧ م) - ص ٨١.

س ١١، ع ١٢٠ (المحرم ١٤٠٨ هـ، أيلول ١٩٨٧ م) - ص ٨١.

الرقابة بين الحرية والالتزام - الحرس الوطني - س ٥، ع ٢١ (ذو القعدة ١٤٠٤ هـ، أغسطس ١٩٨٤ م) - ص ٨٢ - ٨٣.

الرمي في الهواء - المجلة العربية - س ٢١، ع ٢٣٩ (ذو الحجة ١٤١٧ هـ، أبريل - مايو ١٩٩٧ م) - ص ٦٦ - ٦٨.

رُندة بلد السهول الخضراء - الفيصل - ع ٣٠٢ (١٤٢٢ هـ، أكتوبر - نوفمبر ٢٠٠١ م) - ص ٣٣ - ٤٩.

رهين العزلتين - المجلة العربية - س ١٠، ع ١١١ (ربيع الثاني ١٤٠٧ هـ، كانون الأول ١٩٨٦ م) - ص ٨٥.

روح النظام وفق الوقائع - الفيصل - س ١٨، ع ٢٠٩ (ذو القعدة ١٤١٤ هـ، نيسان ١٩٩٤ م) - ص ٣٢ - ٣٤.

رؤية وليست حلمًا - المجلة العربية - س ١٣، ع ١٤٢ (ذو القعدة ١٤٠٩ هـ، حزيران ١٩٨٩ م) - ص ٩٧.

رياض الأسماء والأمنيات الثلاث - الإمامة - ع ١٥٤٠ (٦ شوال ١٤١٩ هـ) - ص ٣٢ - ٣٣.

زمان آخر - الإمامة - ع ١٢٩٩ (١٨ شوال ١٤١٤ هـ) - ص ٦٢.

- سعة الرزق واتساع المدى: أشجان حول تكريم الشيخ الجميع .- الإمامة .-
س ٥٣، ع ١٧٥٣ (٢٤ صفر ١٤٢٤هـ، ٢٦ أبريل ٢٠٠٣م) .- ص ٨- ٩.
- السمّاء وهالسيل يتحدثان.- الإمامة .- ع ١٧٠١ (٣٠ المحرم ١٤٢٣هـ).-
ص ١٢- ١٣.
- سياحة الجسم والفكر.- المجلة العربية .- س ١٠، ع ١١٢ (جمادى الأولى
١٤٠٧هـ، كانون الثاني ١٩٨٧م) .- ص ٨١.
- السيكا.. والدنيا في .- المجلة العربية .- س ١٥، ع ١٦٨ (محرم ١٤١٢هـ،
أغسطس ١٩٩١م) .- ص ٧٠- ٧١.
- السينما وعي! .- الجيل .- س ٢، ع ٢١ (محرم ١٤٠٥هـ، سبتمبر- أكتوبر
١٩٨٤م) .- ص ٣٧.
- السياق القرآني من عاد قوم هود .- الفيصل .- س ٢١، ع ٢٤٧ (محرم
١٤١٨هـ، مايو- يونيو ١٩٩٧م) .- ص ٤٨- ٥٠.
- سين الختام .- الإمامة .- س ٥٣، ع ١٧٣٩ (٨ ذو القعدة ١٤٢٣هـ، ١١ يناير
٢٠٠٣) .- ص ١٣.
- الشاعر القصيبي في الميزان.- الفيصل .- ع ٤٩ (رجب ١٤٠١هـ، مايو
١٩٨١م) .- ص ٧١- ٨١.
- شخصية الثقافة العربية.. ومعنى حرية الفكر: لقاء مع الدكتور زكي نجيب
محمود .- الحرس الوطني .- س ١٧، ع ٤٤ (شوال ١٤٠٦هـ، يونيو ١٩٨٦م) .-
ص ١٦- ٢٥.

- س٧، ع٤٥ (ذو القعدة ١٤٠٦هـ، يوليو ١٩٨٦م). - ص ١٦ - ٢٣.
- س٧، ع٤٦ (ذو الحجة ١٤٠٦هـ، أغسطس ١٩٨٦م). - ص ٢٤ - ٢٥.
- شرارة الرومانسية. - المجلة العربية. - س٩، ع٩١ (شعبان ١٤٠٥هـ، أيار ١٩٨٥م). - ص ١٠٩.
- الشرع والوضع. - الفيصل. - س١٨، ع٢٠٨ (شوال ١٤١٤هـ، آذار ١٩٩٤م). - ص ٣٢ - ٣٤.
- "الشريان" غير السعودي، والسعوديون ١١. - الإمامة. - ع١٦٨٨ (٢١ شوال ١٤٢٢هـ، يناير ٢٠٠٢م). - ص ١١.
- الشريف شكر بين التاريخ والأسطورة. - مجلة مكتبة الملك فهد الوطنية. - مج٢، ع٢ (رجب - ذو الحجة ١٤١٧هـ، نوفمبر ١٩٩٦م - أبريل ١٩٩٧م). - ص ١٣٩ - ١٥٥.
- الشعر نغمة ذات هموم. - المجلة العربية. - س١٥، ع١٦٤ (رمضان ١٤١١هـ، أبريل ١٩٩١م). - ص ٧٠ - ٧١.
- شعر بني تميم في العصر الجاهلي للمعيني / جمعه وحققه عبد الحميد محمود المعيني؛ عرض وتعليق أبو عبد الرحمن بن عقيل الظاهري. - القافلة. - ع٣٦ (جمادى الآخرة ١٤٠٨هـ). - ص ٤٦ - ٤٨.
- الشعر النبطي بنجد.. بدايته ومصادره. - المجلة العربية. - س٥، ع٣ (شعبان ١٤٠١هـ، حزيران ١٩٨١م). - ص ٨١ - ٨٢.

شمعة ظمأى.. بين الاجترار والابتكار. - القافلة. - مج ٣٥، ع ٣ (ربيع الأول ١٤٠٧هـ، نوفمبر - ديسمبر ١٩٨٦م). - ص ٣٦ - ٤٠.

الشيخ، وختام المسك. - الإمامة. - ع ١٧٠٥ (٢٨ صفر ١٤٢٣هـ، ١١ مايو ٢٠٠٢م). - ص ١١.

شيء من التحشية على تفسير ابن جرير. - الإمامة. - س ٥٢، ع ١٧٤٦ (٥ محرم ١٤٢٤هـ، ٨ مارس ٢٠٠٣م). - ص ٨ - ٩.

صحبة السلطان وأعباء أشباه الضرات !! - المجلة العربية. - س ٢٥، ع ٢٨٢ (رجب ١٤٢١هـ، أكتوبر ٢٠٠٠م). - ص ٨٠ - ٨١.

صلوات قلب. - المجلة العربية. - س ٧، ع ٧١ (ذو الحجة ١٤٠٣هـ، تشرين الأول ١٩٨٣م). - ص ٦٢ - ٦٣.

صوت من البيئة. - المجلة العربية. - س ١٨، ع ٢٠٠ (رمضان ١٤١٤هـ، فبراير - مارس ١٩٩٤م). - ص ١٠٠ - ١٠١.

الصورة الفنية. - المجلة العربية. - س ٢١، ع ٢٣٦ (رمضان ١٤١٧هـ، يناير - فبراير ١٩٩٧م). - ص ٦٦ - ٦٧.

صورة من البيئة النجدية. - العرب. - س ١٨، ع ٣، ٤ (رمضان - شوال ١٤٠٣هـ، تموز - آب ١٩٨٣م). - ص ٢٢٧ - ٢٣٧.

طه حسين الخلاب: ويلي عليه، ويلي منه !! - المجلة العربية. - س ٢٥، ع ٢٧٦ (محرم ١٤٢١هـ، أبريل ٢٠٠٠م). - ص ٧٠ - ٧١.

الطراز المنقوش في محاسن الحبوش. - الحرس الوطني. - س٦، ع٣٧ (ربيع الأول ١٤٠٦هـ، نوفمبر - ديسمبر ١٩٨٥م). - ص ٧٢ - ٧٥.

طلوع الفجر وضرع "الشويهة". - المجلة العربية. - س١٢، ع١٣٠ (ذي القعدة ١٤٠٨هـ، تموز ١٩٨٨م). - ص ٨١.

طوق الحمامة / لأبي محمد بن حزم؛ [دراسة] أبي عبد الرحمن بن عقيل الظاهري. - العرب. - س٣، ع٣ (رمضان ١٣٨٨هـ، كانون الأول ١٩٦٨م). - ص ٢٢٧ - ٢٤١.

الطيب صالح ووردة الرومي. - المجلة العربية. - س١٩، ع٢١٩ (ربيع الآخر ١٤١٦هـ، سبتمبر ١٩٩٥م). - ص ٦٦ - ٦٧.

طيوب عدوية.. أهل (شقراطي) والدعاية. - المجلة العربية. - س٢٠، ع٢٢١ (جمادى الآخرة ١٤١٦هـ، أكتوبر - نوفمبر ١٩٩٥م). - ص ٦٦ - ٦٧.

الظلم الفادح. - المجلة العربية. - س١١، ع١١٣ (جمادى الثانية ١٤٠٧هـ، شباط ١٩٨٧م). - ص ٨١.

العارضة النفلوية: مسائل القياس في التفرعات الشرعية. - المنهل. - مج٢٨، ع١٠ (شوال ١٣٨٧هـ، يناير ١٩٦٨م). - ص ١١٢٢ - ١١٢٦.

عالم السنة والجماعة. - الإمامة. - ع١٧٢٤ (١٤ رجب ١٤٢٣هـ، ٢١ سبتمبر ٢٠٠٢م). - ص ٢٣.

العيب بالمقارنة. - الإمامة. - س٥٢، ع١٧٤١ (٢٢ ذو القعدة ١٤٢٣هـ، ٢٥ يناير ٢٠٠٢م). - ص ٩.

عبد العزيز ومعنى أن من الملك رحمة - قوافل - س٦، ع١٢ (شوال ١٤١٩هـ، ١٩٩٩م) - ص٥٣ - ٩٩.

عبير القلوب مسيرة تاريخية ١١ - المجلة العربية - س٢١، ع٢٥٠ (ذو القعدة ١٤١٨هـ، مارس ١٩٩٨م) - ص٦٨.

العجيبى والرحلة اللندنية - المجلة العربية - س٢٤، ع٢٧٥ (ذو الحجة ١٤٢٠هـ، مارس ٢٠٠٠م) - ص٦٨.

عسير.. ومن الحب ما أبكى - المجلة العربية - س١٦، ع١٨٣ (ربيع الآخر ١٤١٣هـ، سبتمبر - أكتوبر ١٩٩٢م) - ص٨٤ - ٨٥.

عقدة عالم - المجلة العربية - س٩، ع٩٤ (ذو القعدة ١٤٠٥هـ، آب ١٩٨٥م) - ص١٠٧.

العقل والحقيقة - الفيصل - س١٨، ع٢١٥ (جمادى الأولى ١٤١٥هـ، أكتوبر - نوفمبر ١٩٩٤م) - ص٤٨ - ٥٠.

علاقة الملك عبد العزيز بأمريكا - الدرعية - س٢، ع٥ (محرم ١٤٢٠هـ، مايو ١٩٩٩م) - ص٧ - ٣٣.

س٢، ع٦، ٧ (ربيع الآخر - رجب ١٤٢٠هـ، أغسطس - نوفمبر ١٩٩٩م) - ص٩ - ١١٦.

علامات الترقيم فكراً لا تقليداً (توطئة، والفاصلة) - الفيصل - ع٢٦٩ (ذو القعدة ١٤١٩هـ، مارس ١٩٩٩م) - ص٥٥ - ٦١.

علامات في النقد الأدبي من النادي الأدبي الثقافي بجدة - التوباد - ع ١٤٤
(محرم ١٤١٣هـ، يوليو ١٩٩٢م) - ص ٤ - ٧.

العلم.. وورع الفتوى أولاً - المجلة العربية - س ١٤، ع ٢٦٤ (محرم ١٤٢٠هـ،
مايو ١٩٩٩م) - ص ٦٨ - ٦٩.

علو الصهيونية بين تأويلين - الإمامة - س ٥٣، ع ١٧٦٤ (١٢ جمادى الأولى
١٤٢٤هـ، ١٢ يولية ٢٠٠٣م) - ص ١٤ - ١٥.

عندما أدركتني رقة وبكاء - المجلة العربية - س ١٣، ع ١٤٠ (رمضان
١٤٠٩هـ، نيسان ١٩٨٩م) - ص ٩٧.

عندما ينهزم الحب مرة لـ الجيل - س ٢، ع ١٧ (رمضان ١٤٠٤هـ، مايو -
يونيو ١٩٨٤م) - ص ٩٨.

عودة إلى المستدرك على أستاذنا أبو صالح - الإمامة - س ٥٢، ع ١٧٤٥ (٢٨ ذو
الحجة ١٤٢٣هـ، ١ مارس ٢٠٠٣م) - ص ١٢ - ٢٣.

عودة فارس.. وفرحة وطن - الإمامة - ع ١٧٢٢ (٢٩ جمادى الآخرة
١٤٢٣هـ) - ص ١٤ - ١٥.

الغربة الخيال - الفيصل - س ١٨، ع ٢٠٧ (رمضان ١٤١٤هـ، شباط - آذار
١٩٩٤م) - ص ٣٢ - ٣٣.

الغرض من ابن فارس إلى ريتشاردز - الفيصل - س ٢١، ع ٢٥٠ (ربيع الآخر
١٤١٨هـ، أغسطس - سبتمبر ١٩٩٧م) - ص ٤٨ - ٤٩.

الغزالي والهم الغنائي - المجلة العربية - س ١٣، ع ١٤٥ (صفر ١٤١١هـ،
سبتمبر ١٩٨٩م) - ص ٨٦ - ٨٧.

غلطتي الصلحاء - المجلة العربية - س ٩، ع ٩٨ (ربيع الأول ١٤٠٦هـ، كانون
الأول ١٩٨٥م) - ص ١٠١.

غمرة فكر لا غمرة تمر - المجلة العربية - س ٢٤، ع ٢٦٧ (ربيع الآخر
١٤٢٠هـ، أغسطس ١٩٩٩م) - ص ٦٨ - ٦٩.

الفرح والسرور والسعادة.. فروق وقيم جمالية - الفيصل - ع ٢٥١ (جمادى
الأولى ١٤١٨هـ، ١٩٩٧م) - ص ٤٨ - ٤٩.

الفصل، وبدائع التحقيق - الإمامة - س ٥٣، ع ١٧٣٨ (١ ذو القعدة ١٤٢٣هـ،
٤ يناير ٢٠٠٣م) - ص ٨ - ٩.

فضلاً عن .. ودليل التصحيح أولاً - المنهل (جمادى الآخرة - رجب ١٤١٨هـ،
أكتوبر - نوفمبر ١٩٩٧م) - ص ١٠٦ - ١١٣.

الفقه البشري والثقافة البشرية - الفيصل - س ١٩، ع ٢٢٣ (محرم ١٤١٦هـ،
يونيو ١٩٩٥م) - ص ٤٨ - ٥٠.

فقه دلالات الكلام - القافلة - مج ٣٦، ع ٢ (صفر ١٤٠٨هـ، سبتمبر - أكتوبر
١٩٨٧م) - ص ٧٦ - ٧٧.

الفقه عبودية - المجلة العربية - س ١٤، ع ١٥٣ (شوال ١٤١٠هـ، أيار ١٩٩٠م) -
ص ٦٢ - ٦٣.

أبو عبد الرحمن بن عقيل الظاهري

الفكر شاهد عدل - الفيصل - س ١٨، ع ٢١٤ (ربيع الآخر ١٤١٥هـ،
سبتمبر - أكتوبر ١٩٩٤م) - ص ٤٠ - ٤٢.

فكرة التحسين والتقييح ونظرية الحق الطبيعي - الفيصل - س ٢٠، ع ٢٣١
(رمضان ١٤١٦هـ، يناير - فبراير ١٩٩٦م) - ص ٥٥ - ٥٧.

فن الحداء في الشعر العامي مع نماذج من كراسات الأمير السديري -
عالم الكتب - مج ٣، ع ٤ (ربيع الآخر ١٤٠٣هـ، فبراير ١٩٨٣م) - ص ٦٣٤ -
٦٣٩.

الفهد بين الثوابت والمتغيرات - الدرعية - س ٤، ع ١٥ (رجب ١٤٢٢هـ، أكتوبر
٢٠٠١م) - ص ٤ - ٣١.

فوايت الشام.. وتقسيم الأرزاق - المجلة العربية - مج ١٨، ع ٢٠٨ (جمادى
الأولى ١٤١٥هـ، أكتوبر - نوفمبر ١٩٩٤م) - ص ٩٠ - ٩١.

فوضوية.. أم ماذا؟ - لفصل - س ٢٠، ع ٢٤٨ (جمادى الآخرة ١٤١٧هـ،
أكتوبر - نوفمبر ١٩٩٦م) - ص ٤٤ - ٤٥.

في تاريخنا الحديث: حول معركة الصريف وحصار الرياض الأول سنة ١٣١٨هـ -
العرب - س ٢٦، ع ١، ٢ (رجب - شعبان ١٤١١هـ، كانون الثاني
- شباط ١٩٩١م) - ص ٢٣ - ٥٢.

في تصنيف مواد اللغة: رائد فقه اللغة أبو علي الفارسي وابن جني - المجلة
العربية - س ٣، ع ١٠ (صفر ١٤٠٠هـ، يناير ١٩٨٠م) - ص ٥٧ - ٥٨.

في ظلال الذكرى المئوية. - الدرعية. - س ١، ع ٣، ٤ (رجب - شوال ١٤١٩ هـ،
نوفمبر ١٩٩٨ م). - ص ٦ - ٩.

في منزل شيخ حایل والجهاد الثقافى. - المجلة العربية. - س ١٩، ع ٢٢٢ (رجب
١٤١٦ هـ، نوفمبر - ديسمبر ١٩٩٥ م). - ص ٦٦ - ٦٧.

قاعدة التيسير ومسائل في الأفراد والتنشئة والجمع. - المنهل (رمضان ١٤١٧ هـ،
يناير ١٩٩٧ م). - ص ١٠٦ - ١١١.

قال الشاعر !! - مجلة السفير. - ع ٢ (١٩٨٩ م). - ص ٤٠.

قانون التوحش وصراحة النسب. - الفيصل. - س ١٧، ع ٢٠٠ (صفر ١٤١٤ هـ،
تموز - آب ١٩٩٣ م). - ص ٢٨ - ٢٩.

قانون الهوية. - الفيصل. - س ١٧، ع ١٩٩ (محرم ١٤١٤ هـ، تموز ١٩٩٣ م). -
ص ٣٢ - ٣٣.

قرار الفصل. - المجلة العربية. - س ١٣، ع ١٣٨ (رجب ١٤٠٩ هـ، فبراير
١٩٨٩ م). - ص ٢٨ - ٢٩.

القرون المدوحة نصاً وواقعاً. - المجلة العربية. - س ٢٤، ع ٢٧٣ (شعبان
١٤٢٠ هـ، فبراير ٢٠٠٠ م). - ص ٦٨ - ٦٩.

القصاص من المسلم محض الرأي البشري. - المجلة العربية. - س ١٤، ع ١٥١
(شعبان ١٤١٠ هـ، آذار ١٩٩٠ م). - ص ٦٨ - ٦٩.

قصتي مع أول "كتيباتي". - المجلة العربية. - س ١٦، ع ١٧٤ (رجب ١٤١٢ هـ،
فبراير ١٩٩٢ م). - ص ٧٠ - ٧١.

قصتي مع بلوى الدخان ثم الإقلاع عنه.. ١. - المجلة العربية. - س١٦، ع١٨١ (صفر ١٤١٣هـ، أغسطس ١٩٩٢م). - ص ٦٨ - ٦٩.

قصر الصلاة في السفر حال الأمن هل كان استثناءً ، أو نسخاً ؟ - الفیصل. - س١٨، ع٢١١ (محرم ١٤١٥هـ، يوليو ١٩٩٤م). - ص ٣٢ - ٣٤.

القصيمي: إنه مؤمن وهذا إيمانه. - الإمامة. - س٥٣، ع١٧٤٩ (٢٩ مارس ٢٠٠٣م). - ص ٢٢ - ٢٣.

القنص والقناص. - المنهل. - مج٢٨، ع٥ (جمادى الأولى ١٣٨٧هـ، أغسطس ١٩٦٧م). - ص ٤٩٩ - ٥٠٢.

مج٢٨، ع٦ (جمادى الثانية ١٣٨٧هـ، سبتمبر ١٩٦٧م). - ص ٦١٨ - ٦٢٢.

مج٢٨، ع٧ (رجب ١٣٨٧هـ، أكتوبر ١٩٦٧م). - ص ٧٤٧ - ٧٥١.

مج٢٨، ع٩ (رمضان ١٣٨٧هـ، ديسمبر ١٩٦٧م). - ص ١٠١٠ - ١٠١٣.

قياس الشمول والانتقال من الكلي. - الفیصل. - ع٢٦١ (ربيع الأول ١٤١٩هـ، يوليو ١٩٩٨م). - ص ٤٨ - ٤٩.

كاتب التاريخ وقارئه. الفیصل. - ع٢٨١ (ذو القعدة ١٤٢٠هـ، مارس ٢٠٠٠م). - ص ١٧ - ٢٣.

كافكا في دائرة الرمز الصهيوني. - التوباد. - مج١، ع١ (محرم ١٤٠٨هـ، سبتمبر ١٩٨٧م). - ص ٢٢ - ٣١.

كان السياب مقتصدًا - المجلة العربية - س ١٥، ع ١٦٥ (شوال ١٤١١هـ، مايو ١٩٩١م) - ص ٧٠ - ٧١.

كانوا يمسخون عبرة اليتيم - المجلة العربية - س ٢٥، ع ٢٨٠ (جمادى الأولى ١٤٢١هـ، أغسطس ٢٠٠٠م) - ص ١٠٢.

كتاب "حلم اليقظة" - المجلة العربية - س ١١، ع ١٢١ (صفر ١٤٠٨هـ، تشرين الأول ١٩٨٧م) - ص ٧٨١.

كتاب الصانع في الرد على من قال بالقياس، والرأي، والتقليد، والاستحسان، والتعليل / لابن حزم الظاهري؛ تحقيق أبو عبد الرحمن بن عقيل الظاهري - عالم المخطوطات والنوادر - مج ٢، ع ٢ (رجب - ذو الحجة ١٤١٨هـ، نوفمبر - ديسمبر ١٩٩٧م، يناير - أبريل ١٩٩٨م) - ص ٢٥٦ - ٢٨٥.

الكتاب في لغة العرب / أبو عبد الرحمن بن عقيل الظاهري، أمين سليمان سيدو - عالم الكتب - مج ١٢، ع ١ (رجب ١٤١٠هـ، نوفمبر ١٩٨٩م) - ص ٧١ - ٩٣.

كتب الله لنا الشهادة إلا بالحب - المجلة العربية - س ١٢، ع ١٣١ (ذو الحجة ١٤٠٨هـ، آب ١٩٨٨م) - ص ٧١.

كلام الغزالي في القدر نفيس ولكن الخطأ في التطبيق - المجلة العربية - س ١٤، ع ١٥٧ (صفر ١٤١١هـ، سبتمبر ١٩٩٠م) - ص ٥٢ - ٥٣.

الكلمة في الوضع اللغوي وفي الاصطلاح - المجلة العربية - س ٣، ع ١١ (ربيع الأول ١٤٠٠هـ، يناير ١٩٨٠م) - ص ١٢ - ١٣.

الكيد الحدائي الدلالي، والنص المقدس. - المجلة العربية. - س ٢٦، ع ٢٩٥ (شعبان ١٤٢٢هـ، نوفمبر ٢٠٠١م). - ص ٩١.

كيف أحمل هوى ضد شيخ الإسلام ابن تيمية؟ - المجلة العربية. - س ١٦، ع ١٧٥ (شعبان ١٤١٢هـ، مارس ١٩٩٢م). - ص ٧٠ - ٧١.

كيف عرفت أبا تراب. - المجلة العربية. - س ٩، ع ٩٥ (ذو الحجة ١٤٠٥هـ، أيلول ١٩٨٥م). - ص ٩١.

كيف نحصي أسماء الله الموعود بإحصائها الجنة؟ - الفيصل. - س ٢٠، ع ٢٣٢ (شوال ١٤١٦هـ، فبراير - مارس ١٩٩٦م). - ص ٤٨ - ٥٠.

كيف ورثنا الأمية؟ ليحيى محمود ساعاتي. - القافلة. - مج ٣٧، ع ١٢ (ذو الحجة ١٤٠٩هـ، يوليو - أغسطس ١٩٨٩م). - ص ٣٢ - ٣٥.

كيف ولد القانون الطبيعي؟ - الإمامة. - ع ١٦٨٩ (٢٨ شوال ١٤٢٢هـ، ١٢ يناير ٢٠٠٢م). - ص ١١.

لا بد من التدين وإن طال السفر. - المجلة العربية. - س ٢١، ع ٢٣٨ (ذو القعدة ١٤١٧هـ، مارس - أبريل ١٩٩٧م). - ص ٦٦.

لا بد من الصحة لغة بعد الصحة نحوًا. - المنهل (ذو الحجة ١٤١٧هـ، أبريل ١٩٩٧م). - ص ٨٦ - ٨٩.

لا تغضبني يا أختاه. - المجلة العربية. - س ١٠، ع ١٠٢ (رجب ١٤٠٦هـ، نيسان ١٩٨٦م). - ص ٩١.

لا تتكحوا العقيمت.. فإن أمكم منجاب - المجلة العربية - س٦، ع٥٩ (ذو الحجة ١٤٠٢هـ، تشرين الثاني ١٩٨٢م) - ص٥٣ - ٥٥.

لا فضول في العلم إذا كان للجد نصيب - المجلة العربية - س٢٣، ع٢٦١ (شوال ١٤١٩هـ، فبراير ١٩٩٩م) - ص٦٦ - ٦٧.

لا مفاضلة بين قراءتين صحيحتين - الفیصل - ع٢٦٥ (رجب ١٤١٩هـ، أكتوبر - نوفمبر ١٩٩٨م) - ص٤٦ - ٤٩.

لذة العلم.. وشم الأقاحي - المجلة العربية - س١٣، ع١٣٩ (شعبان ١٤٠٩هـ، آذار ١٩٨٩م) - ص٩٧.

اللغة الإرادية - المجلة العربية - س١٢، ع١٢٥ (جمادى الآخرة ١٤٠٨هـ، شباط ١٩٨٨م) - ص٨١.

س١٢، ع٢٦ (رجب ١٤٠٨هـ، آذار ١٩٨٨م) - ص٨١.

لقد أثقلتني الكتب بالديون - المجلة العربية - س١٠، ع١٠٧ (ذو الحجة ١٤٠٦هـ، أغسطس - سبتمبر ١٩٨٦م) - ص٩٧.

لك يا غازي شيء من تباريحي - المجلة العربية - س١٦، ع١٨٤ (جمادى الأولى ١٤١٣هـ، نوفمبر - ديسمبر ١٩٩٢م) - ص٩٨ - ٩٩.

لكي تكون صاحبة الجلالة - الإمامة - ع١٧٠٣ (١٤ صفر ١٤٢٣هـ) - ص١٠ - ١١.

لماذا لم يطبع التلمود؟ - الإمامة - س٥٣، ع١٧٦٣ (٥ جمادى الأولى ١٤٢٤هـ، ٥ يولية ٢٠٠٣م) - ص١٨ - ١٩.

لن توجد دولة فلسطينية سلمًا - اليمامة - س ٥٣، ع ١٧٦٩ (١٨ جمادى الآخرة ١٤٢٤هـ، ١٦ أغسطس ٢٠٠٣م) - ص ١٢ - ١٣.

لن نشكو غريبتنا بعد اليوم - المجلة العربية - س ٧، ع ٧٠ (ذو القعدة ١٤٠٣هـ، أيلول ١٩٨٣م) - ص ٢٦ - ٢٧.

ليست أدبًا جنسيًا - المجلة العربية - س ٢٨، ع ٣١٥ (ربيع الآخر ١٤٢٤هـ) - ص ٦٩.

ليست كل تسوية قياسًا - الفيصل - ع ٢٦٤ (جمادى الآخرة ١٤١٩هـ، أكتوبر ١٩٩٨م) - ص ٤٨ - ٥٠.

ما اجتمع حب الله والغانيات في قلب واحد - المجلة العربية - س ٨، ع ٨٧ (ربيع الثاني ١٤٠٥هـ، كانون الثاني ١٩٨٥م) - ص ١٠٩.

مادة "ع ج م" لغة، وثقافة - الفيصل - ع ٢٦٢ (ربيع الآخر ١٤١٩هـ، آب ١٩٩٨م) - ص ٤٨ - ٥٠.

ع ٢٦٣ (جمادى الأول ١٤١٩هـ، أيلول ١٩٩٨م) - ص ٤٨ - ٥٠.

مادة المعنى والأيدلوجيا من اللغة إلى الأدب - الفيصل - س ٢١، ع ٢٤١ (رجب ١٤١٧هـ، نوفمبر - ديسمبر ١٩٩٦م) - ص ٤٨ - ٤٩.

مادة الفكر من اللغة إلى الفلسفة والأدب - الفيصل - س ٢٠، ع ٢٣٨ (ربيع الآخر ١٤١٧هـ، أغسطس - سبتمبر ١٩٩٦م) - ص ٤٨ - ٤٩.

ما قبل إعادة البناء إلى خارطة الطريق. - اليمامة. - س ٥٣، ع ١٧٦١ (٢١ ربيع الآخر ١٤٢٤هـ، ٢١ يونية ٢٠٠٣م). - ص ١٠ - ١١.

ما هب ودب.. ١. - المجلة العربية. - س ١٩، ع ٢١٣ (شوال ١٤١٥هـ، مارس ١٩٩٥م). - ص ٩٤ - ٩٥.

مبشرات فتح أبواب الجنة بالدنيا. - المجلة العربية. - س ٢٧، ع ٣٠١ (صفر ١٤٢٣هـ، مايو ٢٠٠٢م). - ص ٨٠.

متى تكون الجادة ولو طالت؟. - المجلة العربية. - س ٢٦، ع ٢٩١ (ربيع الآخر ١٤٢١هـ، يوليو ٢٠٠١م). - ص ٦٧.

متعته أنها ساذجة. - المجلة العربية. - س ١٨، ع ١٩٨ (رجب ١٤١٤هـ، ديسمبر ١٩٩٣م - يناير ١٩٩٤م). - ص ٩٢ - ٩٣.

المثابة والأمن منتان قدريتان. - البلد الأمين. - ع ٢ (شعبان ١٤١٦هـ). - ص ٢٠ - ٢٩.

محمد بن سعود في وجداننا الوطني. - المجلة العربية. - س ٢٠، ع ٢٣٣ (شعبان ١٤١٦هـ، يناير ١٩٩٦م). - ص ٦٦ - ٦٧.

أبو محمد ابن معجل والفراغ الوجداني. - المجلة العربية. - س ١٦، ع ١٧٧ (شوال ١٤١٢هـ، أبريل - مايو ١٩٩٢م). - ص ٨٢ - ٨٣.

مختصر كتاب الرشاطي في الأنساب للإمام عبد الحق الأشبيلي. - العرب. - س ١٧، ع ١١، ١٢ (الجماديان ١٤٠٣هـ، شباط - آذار ١٩٨٣م). - ص ٩٣٤ - ٩٣٨.

- المخطوطات المحققة والمنشورة في الدوريات العربية: بيلوجرافيا. - التوباد. -
مج ١، ع ١ (محرم ١٤٠٨هـ، سبتمبر ١٩٨٧م). - ص ١٧٠ - ١٨٣.
- المخلوق لنا أمانة لا إبادة. - الفيصل. - س ١٨، ع ٢١٧ (رجب ١٤١٥هـ، ديسمبر ١٩٩٥م). - ص ٤٨ - ٥٠.
- مداخلات غير متأنية. - الإمامة. - ع ١٦٩١ (١٢ ذو القعدة ١٤٢٢هـ، ٢٦ يناير ٢٠٠٢م). - ص ٩.
- مداواة النفوس. - المنهل. - مج ٢٨، ع ١١ (ذو القعدة ١٣٨٧هـ، فبراير ١٩٦٨م). - ص ١٢٥٢ - ١٢٦٣.
- مسافر زاده الإبداع. - المجلة العربية. - س ٢٢، ع ٢٥٢ (محرم ١٤١٩هـ، مايو ١٩٩٨م). - ص ٦٨ - ٦٩.
- مسألة الحجاب وهموم التخصص. - المجلة العربية. - س ١٣، ع ١٤٦ (ربيع الأول ١٤١٠هـ). - ص ٨٢ - ٨٣.
- مسند بلال بن رباح رضي الله عنه / لأبي علي الزعفراني ؛ تحقيق أبي عبد الرحمن بن عقيل الظاهري. - مجلة البحوث الإسلامية. - ع ١٤ (ذو القعدة - صفر ١٤٠٥هـ - ١٤٠٦هـ). - ص ٢٢٧ - ٢٤٣.
- مشكل الصحة والقبول. - الفيصل. - س ١٨، ع ٢١٠ (ذو الحجة ١٤١٤هـ، أيار - حزيران ١٩٩٤م). - ص ٣٠ - ٣٣.
- المصارحة من طبيعة التباريح. - المجلة العربية. - س ٢٠، ع ٢٤٨ (رمضان ١٤١٨هـ، يناير ١٩٩٨م). - ص ٦٨ - ٦٩.

أبو عبد الرحمن بن عقيل الظاهري

معارضة لمحققي كتاب العين. - اليمامة. - س ٥٣، ع ١٧٥٥ (٩ ربيع الأول ١٤٢٤هـ، ١٠ مايو ٢٠٠٣م). - ص ١٠ - ١١.

مع القصص في الشعراء الذين يتبعهم الغاؤون. - المجلة العربية. - س ١٥، ع ١٦٢ (رجب ١٤١١هـ، فبراير ١٩٩١م). - ص ٧٠ - ٧١.

مع نصوص العزاوي عن الحرب والسلام. - الدارة. - س ٩، ع ٢ (محرم ١٤٠٤هـ، أكتوبر ١٩٨٣م). - ص ٤١ - ٦٣.

معنى أن الأرجل منصوبة في آية الوضوء. - الفيصل. - س ٢٠، ع ٢٣٥ (محرم ١٤١٧هـ، مايو - يونيو ١٩٩٦م). - ص ٤٨ - ٥٠.

س ٢٠، ع ٢٣٦ (صفر ١٤١٧هـ، يونيو - يوليو ١٩٩٦م). - ص ٦٣ - ٦٥.

معنى تعلق الأحكام بالأعيان والخلاف فيه. - الفيصل. - ع ٢٧٧ (رجب ١٤٢٠هـ، أكتوبر ١٩٩٩م). - ص ١٧ - ٢٠.

معنى الشعر أولاً. - قافلة الزيت. - مج ٢٣، ع ٤ (ربيع الثاني ١٣٩٥هـ، أبريل - مايو ١٩٧٥م). - ص ٢٢ - ٢٤.

المعنى: من اللغة إلى الاصطلاح الأدبي. - المنهل. - س ٢١، ع ٢ (شعبان ١٤١٧هـ، ديسمبر ١٩٩٦م - يناير ١٩٩٧م). - ص ٤٨ - ٤٩.

الفيصل. - س ٢١، ع ٢٤٢ (شعبان ١٤١٧هـ، ديسمبر ١٩٩٦م - يناير ١٩٩٧م). - ص ٤٨ - ٤٩.

من أخبار الشرارات. - العرب. - س ١٨، ع ١، ٢ (رجب - شعبان ١٤٠٣هـ، أبريل - مايو ١٩٨٣م). - ص ٦٢ - ٦٩.

من أعلام الثقافة والفكر والأدب

من أنا.. ٩. - المجلة العربية. - س١٢، ع١٢٧ (شعبان ١٤٠٨هـ، نيسان ١٩٨٨م). - ص٨١.

من بقايا "عهد" سلمت براجمه من الأوخاز. - المجلة العربية. - س١٧، ع١٩١ (ذو الحجة ١٤١٣هـ، مايو - يونيو ١٩٩٣م). - ص٩٨ - ٩٩.

من بقايا قرיתי. - المجلة العربية. - س٨، ع٨٩ (شعبان ١٤٠٤هـ، أيار ١٩٨٤م). - ص٣٢.

من بقايا قرיתי: أبو سجدى بين بيته ومسجده. - المجلة العربية. - س٨، ع٨١ (شوال ١٤٠٤هـ، تموز ١٩٨٤م). - ص٣٠ - ٣١.

من تجاربي في طرد النسيان والهموم.. ١. - المجلة العربية. - س١٧، ع١٩٣ (صفر ١٤١٤هـ، يوليو - أغسطس ١٩٩٣م). - ص١٠٠ - ١٠١.

من حميدان إلى عنقرة. - المجلة العربية. - س٩، ع٩٣ (شوال ١٤٠٥هـ، تموز ١٩٨٥م). - ص١٠٤ - ١٠٥.

من ذكرياتي. - المجلة العربية. - س٢٧، ع٣٠٣ (ربيع الآخر ١٤٢٣هـ، يونيو ٢٠٠٢م). - ص٨٠.

من ذكريات الماقفة. - المجلة العربية. - س٢١، ع٢٤٠ (محرم ١٤١٨هـ، مايو - يونيو ١٩٩٧م). - ص٦٧.

منطق القوة، لا قوة المنطق. - الإمامة. - س٥٣، ع١٧٦٢ (١٨ ربيع الآخر ١٤٢٤هـ، ٢٨ يولية ٢٠٠٣م). - ص١٦ - ١٧.

من عزلة "الشقراء" إلى انطلاق "الرياض". - المجلة العربية. - س ١٠، ع ١٠٣ (شعبان ١٤٠٦هـ، أيار ١٩٨٦م). - ص ١١٣.

من عشق ففف. - الفيصل. - س ١٨، ع ٢١٢ (صفر ١٤١٥هـ، يوليو - أغسطس ١٩٩٤م). - ص ٣٢ - ٣٤.

س ٢١، ع ٢٤٥ (ذو القعدة ١٤١٧هـ، مارس - أبريل ١٩٩٧م). - ص ٤٤ - ٤٥.

من فرسان البادية وشعرائها: شليويح بن ماعز العطاوي الروقي. - العرب. - س ١٦، ع ١١، ١٢ (الجماديان ١٤٠٢هـ، آذار - نيسان ١٩٨٢م). - ص ٩٠١ - ٩١٣.

من وحي القرية. - المجلة العربية. - س ٧، ع ٧٥ (ربيع الثاني ١٤٠٤هـ، كانون الثاني ١٩٨٤م). - ص ٢٤ - ٢٥.

الموسيقى والشرط العروضي: الشعر الحدائي لا ينظر إلى القيمة الفكرية في الشعر. - الإمامة. - ع ١٧٢٢ (٢٩ جمادى الآخرة ١٤٢٣هـ). - ص ٢٠ - ٢١.

موقف الملك عبد العزيز من الصهيونية وفرية شعوبي واحد نكرة. - التوباد. - ع ١٩ (ذو الحجة ١٤١٩هـ). - ص ٦ - ٢٤.

مؤلفات الإمام ابن حزم المفقودة كلها. - الفيصل. - س ٣، ع ٢٦ (يوليو ١٩٧٩م). - ص ٥٩ - ٦٢.

نجاه الصغيرة: نشأتها.. وأغانيها. - ملف الثقافة والفنون. - ع ١ (١٣٩٨هـ، ١٩٨٧م). - ص ٧٤ - ٩٧.

نجد في عصور العامية. - العرب. - س ٩، ع ١، ٢ (رجب - شعبان ١٣٩٤هـ، آب - أيلول ١٩٧٤م). - ص ١٠٣ - ١١٣.

س ٩، ع ٣، ٤ (رمضان - شوال ١٣٩٤هـ، أكتوبر - نوفمبر ١٩٧٤م). - ص ٢٠١ - ٢٠٨.

النحو قالب مشروطة صحته بأمور أخرى. - الإمامة. - س ٥٣، ع ١٧٤٨ (١٩ محرم ١٤٢٤هـ، ٢٢ مارس ٢٠٠٣م). - ص ١٦ - ١٧.

نحو السير في من وراء وراء. - الفيصل. - س ١٧، ع ٢٠٣ (جمادى الأولى ١٤١٤هـ، تشرين الأول - تشرين الثاني ١٩٩٣م). - ص ٣٢ - ٣٣.

النص والواقع. - المجلة العربية. - س ١٤، ع ١٥٩ (ربيع الآخر ١٤١١هـ، نوفمبر ١٩٩٠م). - ص ٥٢ - ٥٣.

النظرية الجمالية. - الجيل. - ع ٣٣ (محرم ١٤٠٦هـ، سبتمبر - أكتوبر ١٩٨٥م). - ص ٣٣.

ع ٣٤ (صفر ١٤٠٦هـ، أكتوبر - نوفمبر ١٩٨٥م). - ص ٣٣.

ع ٣٥ (ربيع الأول ١٤٠٦هـ، نوفمبر - ديسمبر ١٩٨٥م). - ص ٣٣.

ع ٣٦ (ربيع الآخر ١٤٠٦هـ، ديسمبر ١٩٨٥م - يناير ١٩٨٦م). - ص ٣٧.

ع ٣٧ (جمادى الأولى ١٤٠٦هـ، يناير - فبراير ١٩٨٦م). - ص ٣٣.

ع ٣٨ (جمادى الآخرة ١٤٠٦هـ، فبراير - مارس ١٩٨٦م). - ص ٣٧.

ع ٣٩ (رجب ١٤٠٦هـ، مارس - أبريل ١٩٨٦م). - ص ٣٩.

النظرية الجمالية: خرافة التجريد في الفن العربي -. المجلة العربية -. س٢، ع٢٠ (ذو الحجة ١٤٠٤هـ، أغسطس - سبتمبر ١٩٨٤م) -. ص٣٥.

النظرية الجمالية: السينما وعي! -. الجيل -. س٢، ع٢١ (محرم ١٤٠٥هـ، سبتمبر - أكتوبر ١٩٨٤م) -. ص٣٣.

النظرية السياسية وأبعاد الضغوط الخفية -. الأمة -. س٥، ع٥٩ (ذو القعدة ١٤٠٥هـ، حزيران - يونيو ١٩٨٥م) -. ص٦٧ - ٦٩.

نعيم الماء الأبيض -. المجلة العربية -. س١٧، ع١٨٩ (شوال ١٤١٣هـ، مارس - أبريل ١٩٩٣م) -. ص٧٠ - ٧١.

نفثات إبليس على لسان ابن أبي إدريس -. المجلة العربية -. س٢٨، ع٣١٦ (جمادى الأولى ١٤٢٤هـ) -. ص٦٧.

نقد حديثين وردا في الصحيحين / إملاء أبي محمد علي بن أحمد بن حزم الظاهري؛ رواية تلميذه أبي عبد الله الحميدي؛ تحقيق أبي عبد الرحمن بن عقيل الظاهري -. عالم الكتب -. مج٢١، ع٤ (ربيع الآخر ١٤٠١هـ، فبراير ١٩٨١م) -. ص٥٩٢ - ٥٩٥.

النمير العذب من بعض أخبار حرب: أكاذيب الهمداني / كتبه أبو عبد الرحمن ابن عقيل الظاهري، تعليق حمد الجاسر -. العرب -. س٣، ع١، ٢ (رجب - شعبان ١٤١٥هـ، يناير - فبراير ١٩٩٥م) -. ص٦٧ - ٨٠.

هذا معنى "سَم" يا أنيس منصور -. المجلة العربية -. س٨، ع٨٨ (جمادى الثانية ١٤٠٥هـ، شباط ١٩٨٥م) -. ص١٠١.

هذه أم التباريح. - المجلة العربية. - س ١٣، ع ١٤١ (شوال ١٤٠٩ هـ، أيار ١٩٨٩ م). - ص ٩٧.

هذه ظاهريتي. - المجلة العربية. - س ١٩، ع ٢١١ (شعبان ١٤١٥ هـ، يناير ١٩٩٥ م). - ص ٩٢ - ٩٣.

هل أقفر صقعا؟! - المجلة العربية. - س ٦، ع ٦٢ (ربيع الأول ١٤٠٣ هـ، كانون الثاني ١٩٨٣ م). - ص ١٤ - ١٥.

هل أنا غامض في كتاباتي؟ - المجلة العربية. - س ١٢، ع ٢٠٤ (محرم ١٤١٥ هـ، يونيو - يوليو ١٩٩٤ م). - ص ٨٢ - ٨٣.

هل أنا مؤرخ البيئة في القرية؟ - المجلة العربية. - س ٢٠، ع ٢٢٦ (ذو القعدة ١٩٩٦ م). - ص ٦٦ - ٦٧.

هل حضارة الغرب ضرورة لنا. - المجلة العربية. - س ٦، ع ٦٣ (ربيع الثاني ١٤٠٣ هـ، شباط ١٩٨٣ م). - ص ١٨ - ١٩.

هل فقهتم خطورة الأمر يا خال؟ - الإمامة. - ع ١٧٠٤ (٢١ صفر ١٤٢٣ هـ). - ص ١٠ - ١١.

هل الممدوح مشكور؟ - الفيصل. - س ١٧، ع ٢٠٢ (ربيع الآخر ١٤١٤ هـ، سبتمبر - أكتوبر ١٩٩٣ م). - ص ٣٢ - ٣٣.

هل من يهود شرفاء؟! - الإمامة. - س ٥٣، ع ١٧٦٦ (٢٦ جمادى الأولى ١٤٢٤ هـ، ٢٦ يوليو ٢٠٠٣ م). - ص ١٢ - ١٣.

هل وعد الله المتقي بأن يعلمه. - الفيصل. - س ١٩، ع ٢٢٩ (رجب ١٤١٦ هـ،
نوفمبر - ديسمبر ١٩٩٥ م). - ص ٤٨ - ٥٠.

هل يهبط الكاتب بأسلوبه. - المجلة العربية. - س ١٧، ع ١٨٧ (شعبان ١٤١٣ هـ،
يناير - فبراير ١٩٩٣ م). - ص ٩٧.

هلك المتنطعون. - المجلة العربية. - س ٢٢، ع ٢٥٧ (جمادى الآخرة ١٤١٩ هـ،
أكتوبر ١٩٩٨ م). - ص ٦٨ - ٦٩.

الهمداني علامة موهوب ولكنه كذاب. - اليمامة. - ع ١٧٢١ (٢٢ جمادى
الآخرة ١٤٢٣ هـ). - ص ١٨ - ١٩.

هموم الرسم الإملائي. - المجلة العربية. - س ٢٦، ع ٢٩٢ (جمادى الأولى
١٤٢١ هـ، أغسطس ٢٠٠١ م). - ص ٧٠.

هموم الفكر اللغوي. - المجلة العربية. - س ٢١، ع ٢٤٢ (ربيع الأول ١٤١٨ هـ،
يوليو - أغسطس ١٩٩٧ م). - ص ٦٧.

هموم محو الذاكرة. - المجلة العربية. - س ١٧، ع ١٩٢ (محرم ١٤١٤ هـ، يونيو -
يوليو ١٩٩٣ م). - ص ٨٢ - ٨٣.

هناك بكيت أولاً وضحكت أخيراً وتذكرت ابن تيمية..! - المجلة العربية. -
س ١٨، ع ١٩٧ (جمادى الآخرة ١٤١٤ هـ، نوفمبر - ديسمبر ١٩٩٣ م). -
ص ١٤ - ١٥.

وا أسفاً على سنوات الضياع. - المجلة العربية. - س ١٣، ع ١٤٣ (ذو الحجة
١٤٠٩ هـ، تموز ١٩٨٩ م). - ص ٩٧.

الواقع المغيّب عن تكييف الحس البشري. - الفيصل. - س ١٩، ع ٢٢٥ (ربيع الأول ١٤١٦هـ، أغسطس ١٩٩٥م). - ص ٤٨ - ٥٠.

وساوس صورة "أفرنجية" ١١. - المجلة العربية. - س ١٨، ع ١٩٩ (شعبان ١٤١٤هـ، يناير - فبراير ١٩٩٤م). - ص ٨١.

الوشوم الأدبية.. عودة إلى شقراء. - المجلة العربية. - س ١٩، ع ٢١٨ (ربيع الأول ١٤١٦هـ، أغسطس ١٩٩٥م). - ص ٦٦ - ٦٧.

الوصية الوصية. - المجلة العربية. - س ١٩، ع ٢١٦ (المحرم ١٤١٦هـ، مايو ١٩٩٥م). - ص ٧٤ - ٧٥.

وعدت إلى نصابي. - المجلة العربية. - س ١١، ع ١١٨ (ذو القعدة ١٤٠٧هـ، تموز - يوليو ١٩٨٧م). - ص ٨١.

وقال لي شيخي: ليتك تسكت! - المجلة العربية. - س ٩، ع ٩٩ (ربيع الثاني ١٤٠٦هـ، كانون الثاني ١٩٨٦م). - ص ٨١.

والذي نفس أبو عبد الرحمن بيده. - المجلة العربية. - س ٨، ع ٨٥ (صفر ١٤٠٥هـ، تشرين الثاني - نوفمبر ١٩٨٤م). - ص ٨٩.

ولكنه بعض النقد. - الإمامة. - س ٥٣، ع ١٧٦٧ (٤ جمادى الآخرة ١٤٢٤هـ، ٢ أغسطس ٢٠٠٣م). - ص ١٦ - ١٧.

وللظاهرة في الأدب همومها. - المجلة العربية. - س ٢١، ع ٢٤٤ (جمادى الأولى ١٤١٨هـ، أكتوبر ١٩٩٧م). - ص ٦٧.

أبو عبد الرحمن بن عقيل الظاهري

وللعلم سياسته. - المجلة العربية. - س١٦، ع١٧٦ (رمضان ١٤١٢هـ، مارس - أبريل ١٩٩٢م). - ص٨٤ - ٨٥.

وليس المخضوب البنان يمين. - المجلة العربية. - س١٥، ع١٦٩ (صفر ١٤١٢هـ، سبتمبر ١٩٩١م). - ص٨١.

يا أمتي غيرك اكتشف الفضاء. - المجلة العربية. - س٨، ع٨٣ (ذو الحجة ١٤٠٤هـ، أيلول ١٩٨٤م). - ص٩٢ - ٩٣.

اليانع الجني من أسانيد الشيخ عبد الغني. - عالم الكتب. - مج٢، ع٣ (المحرم ١٤٠٢هـ، نوفمبر ١٩٨١م). - ص٤٧٠ - ٤٧٢.

يكفي يا صاعدي...! - المجلة العربية. - س٢٠، ع٢٣٤ (رجب ١٤١٧هـ، نوفمبر - ديسمبر ١٩٩٦م). - ص٦٦ - ٦٧.

يوم كان مدخنًا. - المجلة العربية. - س١٦، ع١٨٠ (المحرم ١٤١٣هـ، يوليو ١٩٩٢م). - ص٧٢ - ٧٣.

٣ - أبو عبد الرحمن في آثار الدارسين :

البيلي، صفاء. أشاطيرك التباريح.. ولكن! - المجلة العربية. - س١٦، ع١٧٤ (رجب ١٤١٢هـ، فبراير ١٩٩٢م). - ص١١٠.

الjasر، حمد. وللتباريح (تبريح) وتصحيح. - المجلة العربية. - س١٦، ع١٧٦ (رمضان ١٤١٢هـ، مارس - أبريل ١٩٩٢م). - ص١٠٨ - ١٠٩.

جرار، مأمون فريز. لغة العرب ورئيس كتبتها أنستاس الكرمللي لأبي عبد الرحمن بن عقيل الظاهري، وأمين سليمان سيدو. - الخفجي. - س٢٢، ع٣ (ربيع الآخر ١٤١٧هـ، أغسطس - سبتمبر ١٩٩٦م). - ص٢٥ - ٢٧.

من أعلام الثقافة والفكر والأدب

الحربي، محمد جبر. لو لم يكن إلا هذا.. لكفى. - اليمامة. - ع ٨٥٢ (١١ شعبان ١٤٠٥ هـ). - ص ٩٧.

الحميد، محمد بن عبد الله. صاحب التباريح. - المجلة العربية. - س ٢٥، ع ٢٧٧ (صفر ١٤٢١ هـ، مايو ٢٠٠٠ م). - ص ٤١.

الحميد، محمد بن عبد الله. ابن عقيل.. من بشار إلى مشار. - المجلة العربية. - س ١٧، ع ١٩٦ (جمادى الأولى ١٤١٤ هـ، أكتوبر - نوفمبر ١٩٩٣ م). - ص ١٠٥.

خير الله، رغداء. يا أبا عبد الرحمن أصبت وأخطأت. - المجلة العربية. - س ١٠، ع ١٠٣ (شعبان ١٤٠٦ هـ، أيار ١٩٨٦ م). - ص ١٠٤.

الدحيم، محمد بن صالح. أبو عبد الرحمن بن عقيل هكذا عرفته. - المجلة العربية. - س ١٤، ع ١٥٦ (المحرم ١٤١١ هـ، أغسطس ١٩٩٠ م). - ص ٩٠ - ٩١.

الرشيد، عبد الله بن سليم. حول آراء أبي عبد الرحمن بن عقيل في الرسم الإملائي: يا أبا عبد الرحمن، الجادة وإن طالت. - المجلة العربية. - س ٢٥، ع ٢٨٥ (شوال ١٤٢١ هـ، يناير ٢٠٠١ م). - ص ٩.

رفاعية، ياسين. ذكريات مع الشعراء والكتاب: أبو عبد الرحمن بن عقيل الظاهري. - الثقافية. - س ٢، ع ٩ (ربيع الثاني - جمادى الأولى ١٤١٦ هـ). - ص ٥٢.

السالمي، أبو عبد الرحمن. تعليق وتعقيب (فضلاً عن..). - المنهل (الربيعان ١٤١٨ هـ، يوليو - أغسطس ١٩٩٧ م). - ص ٤ - ٥.

- السويداء، عبد الرحمن بن زيد. أبو عبد الرحمن خلط وفرط. - الإمامة. -
ع ٩٣٣ (٩ ربيع الثاني ١٤٠٧هـ). - ص ١٠٠.
- سيدو، أمين سليمان. أبو عبد الرحمن بن عقيل الظاهري: بيلوجرافية حصرية
بآثاره المطبوعة. - مجلة مكتبة الملك فهد الوطنية. - مج ٢، ع ٢ (رجب - ذو
الحجة ١٤١٨هـ، نوفمبر ٩٧ - أبريل ١٩٩٨م). - ص ١٥٨ - ١٨٢.
- سيدو، أمين سليمان. شيخ الكتبة أبو عبد الرحمن بن عقيل الظاهري. - ط ١.
الرياض: النادي الأدبي، ١٤٢٥هـ، ٢٠٠٤م. - ٢٣٧ ص.
- شريف، سمير أحمد. هموم عربية في البيئة والثقافة لأبي عبد الرحمن بن عقيل
الظاهري. - الجيل. - ع ٨١. - ص ٧٠.
- الشيراوي، يوسف أحمد. رجلاً (لتباريح ابن عقيل). - المجلة العربية. - س ١٢،
ع ١٣٦ (جمادى الأولى ١٤٠٩هـ، نوفمبر ١٩٨٨م). - ص ٥.
- الصاعدي، عبد الرزاق فراج. الأسلوب يحدد شخصية كاتبه. - المجلة العربية
(شوال ١٤١٧هـ). - ص ١١١.
- الصاعدي، عبد الرزاق فراج. سر الزجاجة. - المنهل (صفر ١٤١٨هـ، يونية
١٩٩٧م). - ص ١٢٨ - ١٣١.
- صالح، الطيب. الحب المضني. - المجلة. - ع ٧٩٨ (٥/٨ - ٦/٣ / ١٩٩٥م). -
ص ١٠٢.
- صالح، الطيب. قصص أبو عبد الرحمن. - المجلة. - ع ٧٩٦ (١٤ - ٥/٣٠
١٩٩٥م). - ص ٨٦.
- من أعلام الثقافة والفكر والأدب

صالح، الطيب. الكتابة بماء الدموع. المجلة. - ع ٧٩٥ (٧- ١٣ / ٥ / ١٩٩٥ م). - ص ٦.

صالح، الطيب. ما بين غذاء وعشاء. - المجلة. - ع ٧٩٤ (٣٠ / ٤ - ٦ / ٥ / ١٩٩٥ م). - ص ٨٦.

صالح، الطيب. المهضوم. - المجلة. - ع ٧٩٨ (٢١ - ٢٧ / ٥ / ١٩٩٥ م). - ص ٨٦.

أبو صالح، عبد القدوس. ردًا على ابن عقيل الظاهري: اللذع باللذع .. والبادئ أكرم! - الإمامة. - س ٥٢، ع ١٧٤٢ (٢٩ ذو القعدة ١٤٢٣ هـ، ١ فبراير ٢٠٠٣ م). - ص ٢٢ - ٢٣.

عباس، عبد الحلیم. السياب: دراسة نقدية.. وبيليوجرافيا.. لأبي عبد الرحمن ابن عقيل الظاهري وأمين سيدو. - مجلة مكتبة الملك فهد الوطنية. - مج ٤، ع ١ (المحرم - جمادى الآخرة ١٤١٩ هـ، مايو - أكتوبر ١٩٩٨ م). - ص ٢١٧ - ٢١٩.

أبو عبد الرحمن بن عقيل.. الظاهري... الحرس الوطني (صفر ١٤١٦ هـ، يوليو ١٩٩٥ م). - ص ٦٧.

العتيبي، أحمد بن مسفر. الظاهري والسماع. - المجلة العربية. - س ٢٥، ع ٢٨١ (جمادى الآخرة ١٤٢١ هـ، سبتمبر ٢٠٠٠ م). - ص ١٣.

عثمان، محمد بن صدق. لوجزت مفصلاً أهون من أن تجز مواطنًا. - الإمامة. - ع ١٦٩١ (١٢ ذو القعدة ١٤٢٢ هـ). - ص ١٤ - ١٥.

الطيب، وفاء. لماذا يهزل ابن عقيل في كتاباته؟ - المجلة العربية. - س ٩، ع ٩٣ (شوال ١٤٠٥ هـ، تموز ١٩٨٥ م). - ص ٦٢ - ٦٤.

العماري، فضل بن عمار. مع ابن عقيل الظاهري في تقطيعاته الخاطئة. - الحرس الوطني (رمضان ١٤١٧ هـ، يناير ١٩٩٧ م). - ص ١٠٩. (ذو القعدة ١٤١٧ هـ، مارس ١٩٩٧ م). - ص ١٤٧.

أبو عمرو (اسم مستعار). لن تلحد لأبي عبد الرحمن بن عقيل الظاهري. - المجلة. - ع ٢١٨ (١٣ - ١٩ رجب ١٤٠٤ هـ، ١٤ - ٢٠ نيسان ١٩٨٤ م). - ص ١١٥. العميم، علي. هكذا علمه وردزورث. - المجلة. - ع ١٠٠٧ (١٤ صفر ١٤٢٠ هـ، ٣٠ مايو ١٩٩٩ م).

فوزي، حسن. مصر في قلب وعقل الأديب السعودي أبو عبد الرحمن بن عقيل الظاهري. - المجلة العربية. - س ١٥، ١٧٠ (ربيع الأول ١٤١٢ هـ، أكتوبر ١٩٩١ م). - ص ١٠٨.

في مسائل تاريخ الجزيرة العربية: أبو عقيل الظاهري يكشف عن "أحاديث". - المختلف. - ع ٧٤ (سبتمبر ١٩٩٧ م). - ص ٨٦ - ٨٧.

القاسمي، بدر الحسن. ابن حزم خلال ألف عام لأبي عبد الرحمن بن عقيل الظاهري. - البلاغ. - ع ٧٣٩ (٧ ربيع الأول ١٤٠٤ هـ). - ص ٤٠ - ٤٢.

القاضي، حمد بن عبد الله. رفقا بنا يا صاحب التباريح. - المجلة العربية. - س ١٣، ع ١٣٨ (رجب ١٤٠٩ هـ، فبراير ١٩٨٩ م). - ص ٣٠ - ٣١.

أبو عبد الرحمن بن عقيل الظاهري

القاضي أبو يعلى (اسم مستعار). رسالة من في مقامه من القاضي أبي يعلى إلى أبي عبد الرحمن بن عقيل. - المجلة العربية. - س ١٤، ع ١٥٥ (ذي الحجة ١٤١٠هـ، يوليو ١٩٩٠م). - ص ١٠٧.

القصبي، غازي بن عبد الرحمن. غريب في زمن غريب. - المجلة العربية. - س ١٦، ع ١٧٧ (شوال ١٤١٢هـ، أبريل - مايو ١٩٩٢م). - ص ٩.

القصبي، غازي بن عبد الرحمن. وربما سر صب "بالتباريح". - المجلة العربية. - س ١٢، ع ١٣٥ (ربيع الثاني ١٤٠٩هـ، نوفمبر ١٩٨٨م). - ص ٥.

كيفي، عدنان. الجادة ولو طالعت من سمات جمال الكتابة. - المجلة العربية (جمادى الأولى ١٤٢٢هـ). - ص ٩.

المطلق، عبد المحسن بن علي. القنوات الفضائية بين ابن حزم وابن عقيل. - المجلة العربية (ربيع الآخر ١٤٢٠هـ). - ص ٣.

هارون، مصطفى حافظ. تفاعلاً مع ابن عقيل: الرسم الإملائي لا يسعنا تغييره. - المجلة العربية. - س ٢٦، ع ٢٩٥ (شعبان ١٤٢٢هـ، نوفمبر ٢٠٠١م). - ص ١١.

الهويمل، حسن بن فهد. مهلاً: أبيت اللعن يا ظاهري..! - الإمامة. - ع ١٦٩٢ (١٩) ذو القعدة ١٤٢٢هـ، ٢ فبراير ٢٠٠٢م). - ص ٩٨.



غازي بن عبد الرحمن القصيبي

(١٣٥٩ - ١٤٣١هـ)

ترجمة القصيبي :

ولد غازي بن عبد الرحمن القصيبي في الهفوف، الأحساء في المنطقة الشرقية من المملكة العربية السعودية عام ١٣٥٩هـ/١٩٤٠م، وقبل أن يبلغ الخامسة من عمره انتقل مع عائلته إلى البحرين حيث تلقى تعليمه الابتدائي والثانوي، وحصل على شهادة الثانوية العامة من المدرسة السعدية . وفي منتصف عام ١٣٧٦هـ/١٩٥٦م غادر البحرين إلى القاهرة، والتحق بجامعة القاهرة، وأكمل تعليمه الجامعي في مصر حتى نال درجة الليسانس من كلية الحقوق عام ١٣٨١هـ/١٩٦١م. وفي أواخر العام نفسه سافر إلى الولايات المتحدة الأمريكية، وواصل دراساته العليا، وحصل على درجة الماجستير في العلاقات الدولية من جامعة جنوب كاليفورنيا عام ١٣٨٤هـ/١٩٦٤م، ثم عاد إلى المملكة وعمل معيداً ومحاضراً في قسم العلوم السياسية بكلية التجارة في جامعة الملك سعود (جامعة الرياض سابقاً).

وفي نهاية صيف عام ١٣٨٧هـ/١٣٦٧م سافر إلى بريطانيا للتحضير للدكتوراة، وحصل على درجة الدكتوراة في العلاقات الدولية من جامعة لندن عام ١٣٩٠هـ/١٩٧٠م، ثم عاد إلى المملكة وعمل مدرساً ورئيساً لقسم العلوم السياسية، فعميداً لكلية التجارة بجامعة الملك سعود (جامعة الرياض سابقاً).

وفي عام ١٣٩٤هـ/١٩٧٤م انتقل من العمل الأكاديمي إلى العمل الإداري ليعمل مديراً عاماً لمؤسسة الخطوط الحديدية، ثم وزيراً للصناعة والكهرباء في عام ١٣٩٥هـ/١٩٧٥م، ثم وزيراً للصحة في عام ١٤٠٣هـ/١٩٨٣م، ثم انتقل

من العمل الوزاري عام ١٤٠٤هـ / ١٩٨٤م إلى العمل الدبلوماسي سفيراً للمملكة في البحرين، وفي عام ١٤١٢هـ / ١٩٩٢م انتقل إلى بريطانيا سفيراً للمملكة، ثم عاد إلى المملكة فعيّن وزيراً للمياه عام ١٤٢٣هـ / ٢٠٠٢م، ثم وزيراً للعمل والشئون الاجتماعية عام ١٤٢٥هـ.

يقول القصيبي: " .. أذكر تماماً أنني قبل أن أبلغ العاشرة قرأت كافة كتب كامل كيلاني وتجاوزتها إلى مجموعة طيبة من روايات يوسف السباعي وإلى معظم قصص تاريخ الإسلام التي كانت تصدرها دار الهلال بالإضافة إلى كل ما وقع تحت يدي من روايات أرسين لويين وروكامبول. كما أن تجربتي مع المسرح المدرسي بدأت في سن التاسعة واستمرت حتى مراحل الدراسة الثانوية، وخلفت لي هواية باقية هي الشغف بالمسرح . كانت اللغة العربية من أول يوم مادتي المفضلة... لقد كنت منذ سن التاسعة وحتى اليوم قارئاً مدمناً، إن جاز التعبير، ولا أعتقد أن أسبوعاً واحداً قد مرّ بي منذ أن أجدت القراءة، ولم أنته من قراءة كتابين أو ثلاثة ... لقد قرأت بتوسع في التاريخ والرواية والقصة والسيرة، بالإضافة إلى ما تطلبته الدراسة الأكاديمية من قراءات واسعة في القانون والعلوم السياسية والاقتصاد وعدد آخر من العلوم الاجتماعية. على أنني يجب أن أعترف أن الثقافة التي حصلت عليها من خلال مطالعاتي لم تخل من عدة ثغرات؛ أولها: أنني لا أتقن من اللغات الأجنبية سوى الإنجليزية وما يسببه هذا الجهل من قصور في الثقافة أمر لا يحتاج إلى بيان، وثانيهما: أنني لم أدرس الأدب دراسة منهجية علمية تتناول تاريخه وتحليله

ونقده، وثالثهما: أنني لم أقرأ الشعر قراءة الباحث المستقصي المتتبع، لا أدعي أنني قرأت لكل شاعر عربي، ولا أدعي أنني أقرأ اليوم كل ديوان تدفع به المطابع في العالم العربي إلى الأسواق... أما الثغرة الرابعة، فهي أنني لم أتمكن من تذوق أي شعر غير الشعر العربي. لقد قرأت بالإنجليزية مئات الروايات والقصص، إلا أنني لم أقرأ من الدواوين إلا مجموعة تعد على أصابع اليدين، ولا تتجاوز رحلتي في الشعر الإنجليزي شذرات ومقطوعات من هنا وهناك لشعراء قلائل هم: شكسبير وبيرون وشيلي وجريفز، أما خارج الشعر الإنجليزي فتقتصر قراءاتي على قصائد مترجمة إلى العربية أو الإنجليزية من الشعر الألماني والصيني والهندي والفارسي والياباني والإسباني، وهي في مجموعها أهزل من أن تعد إلماماً بالشعر العالمي".

توفي القصيبي عام ١٤٣١هـ / ٢٠١٠م.

آثار القصيبي

١ - الكتب المستقلة :

أبوشلاخ البرمائي: رواية. - ط ١. - بيروت: المؤسسة العربية للدراسات والنشر، ١٤٢٠هـ، ٢٠٠٠م. - ٢٠٥ ص.

ط ٢، منقحة. - [د.م. : د.ن.]، ١٤٢٢هـ، ٢٠٠١م. - ٢٠٥ ص.

أبيات غزل. - ط ١. - الرياض: دار العلوم، ١٣٩٦هـ، ١٩٧٦م. - ١١٤ ص.

أبيات القصيد. - ط ١. - الرياض: مكتبة العبيكان، ١٤٢٥هـ، ٢٠٠٤م. - ٦٤ ص.

أزمة الخليج : محاولة للفهم. - ط ١. - بيروت: دار الساقى، ١٤١١هـ، ١٩٩١م. - ٢٠٠ ص.

ط ٢. - بيروت: دار الساقى، ١٤١٢هـ، ١٩٩٢م. - ٢٠٠ ص.

أزمة الشعر العربي المعاصر. - الرياض: جامعة الرياض، اللجنة الثقافية العامة، (١٤٠هـ - ١٩٨م). - ٢١ ص (الأصل محاضرة أُلقيت في جامعة الرياض يوم الثلاثاء ١٤٠١/٢/٣٠هـ).

استراحة الخميس. - ط ١. - الرياض: مكتبة العبيكان، ١٤٢١هـ، ٢٠٠٠م.

الأسطورة. - ط ١. - بيروت: المؤسسة العربية للدراسات والنشر، ١٤١٨هـ، ١٩٩٧م. - ٩٦ ص.

أغنية حب للبحرين. - المنامة: مجلة البحرين، [١٤٠هـ - ١٩٨م]. - ٩ ورقات.

- الأشج: قصيدة. - ط ١. - بيروت: المؤسسة العربية للدراسات والنشر، ٢٠٠١ م. - ٥٧ ص.
- أشعار من جزائر اللؤلؤ. - بيروت: [د.ن.]، ١٣٨٠ هـ، ١٩٦٠ م. - ١٥٥ ص (مطبعة دار الكتب).
- الإمام بغزل الفقهاء الأعلام. - ط ١. - بيروت: المؤسسة العربية للدراسات والنشر؛ عمان، الأردن: دار الفارس، ١٤١٦ هـ، ١٩٩٦ م. - ١٠٤ ص.
- أمريكا والسعودية: حملة إعلامية أم مواجهة سياسية؟ - بيروت: المؤسسة العربية للدراسات والنشر، ١٤٢٢ هـ، ٢٠٠٢ م. - ١٣٤ ص.
- أنت الرياض: شعر. - ط ١. - القاهرة: الإسكندرية: المكتب المصري الحديث، ١٣٩٧ هـ، ١٩٧٧ م. - ١٣٥ ص.
- ط ٢. - الرياض: دار العلوم، ١٤٠٠ هـ، ١٩٨٠ م. - ١١١ ص.
- باي باي لندن ومقالات أخرى. - ط ١. - الرياض: مكتبة العبيكان، ١٤٢٨ هـ، ٢٠٠٧ م. - ١٠٨ ص.
- ط ٢. - الرياض: مكتبة العبيكان، ١٤٢٩ هـ، ٢٠٠٨ م. - ١٠٨ ص.
- بيت. - ط ٣. - بيروت: المؤسسة العربية للدراسات والنشر، ١٤٢٩ هـ، ٢٠٠٨ م. - ١٥٩ ص.
- تاريخ اليمن السياسي وعلاقتها بالدبلوماسية بين سنتي ١٩٤٨ م، ١٩٦٢ م. - رسالة (دكتوراة). - لندن: جامعة لندن [د.ت.] (باللغة الإنجليزية).

تجربة اليونسكو: دروس الفشل. - الرياض: المجلة العربية، ١٤٢١هـ، ٢٠٠١م
(المجلة العربية: ٤٦).

التممية..: الأسئلة الكبرى. - ط ١. - بيروت: المؤسسة العربية للدراسات
والنشر، ١٤٠٢هـ، ١٩٨٢م. - ١٣٥ص.

التممية: أفكار وانطباعات. - المنامة: وزارة الإعلام، [١٤٠هـ، - ١٩٨م]. -
٤ص (ترجم أيضاً إلى اللغة الفرنسية).

التممية وجهاً لوجه. - ط ٢. - جدة: تهامة، ١٤١٠هـ، ١٩٨٩م. - ٤٥ص
(الكتاب العربي السعودي؛ ٢٣).

ثورة في السنة النبوية. - ط ١. - بيروت: دار الساقى، ١٤٢٤هـ، ٢٠٠٣م. - ٦٢ص.
الجيل وينبع كيف ولماذا؟ - الرياض: غ.ع. القصيبي، ١٤٠١هـ، ١٩٨١م. -
٢٢ص (محاضرة ألقيت في الموسم الثقافي لجامعة البترول والمعادن بالظهران
سنة ١٤٠١هـ).

حتى لا تكون فتنة: مجموعة رسائل. - المنامة، البحرين: [د.ن.]، ١٤١١هـ،
١٩٩١م. - ٢١٨ص.

ط ٢. - لندن؛ بيروت: دار الساقى، ١٩٩٧م.

حديقة الغروب: شعر. - ط ١. - الرياض: مكتبة العبيكان، ١٤٢٨هـ،
٢٠٠٧م. - ٧٨ص.

ط ٢. - لندن؛ بيروت: دار الساقى، ١٩٩٧م. - ٧٨ص.

- حكاية حب. - لندن؛ بيروت: دار الساقى، ١٤٢٢هـ، ٢٠٠١م. - ٢٠ ص.
- الحمى: شعر. - ط ١. - جدة: تهامة، ١٤٠٢هـ، ١٩٨٢م. - ٢٠١ ص (الكتاب العربي السعودي؛ ٥٣).
- ط ٢. - جدة: تهامة، ١٤٠٤هـ، ١٩٨٤م. - ٢٠١ ص (الكتاب العربي السعودي؛ ٥٣).
- حوار سياسي ساخن جداً: مقابلة مع البي بي سي (بانوراما). - [دم. : د. ن.]، ١٩٩٦م.
- حياة في الإدارة. - ط ١. - بيروت: المؤسسة العربية للدراسات والنشر، ١٤١٨هـ، ١٩٩٨م. - ٣٠٩ ص.
- ط ٢. - بيروت: المؤسسة العربية للدراسات والنشر؛ عمان، الأردن: توزيع دار الفارس، ١٤١٩هـ، ١٩٩٩م. - ٣٠٩ ص.
- الخليج يتحدث شعراً ونثراً. - ط ١. - بيروت: المؤسسة العربية للدراسات والنشر، ١٤٢٣هـ، ٢٠٠٣م. - ٣٧٠ ص.
- خواطر في التنمية. - الطائف: دار ثقيف، ١٣٩٧هـ، ١٩٧٧م. - ٢٠ ص.
- دنسكو. - ط ١. - بيروت؛ لندن: دار الساقى، ١٤٢٠هـ - ١٤٢٠هـ، ٢٠٠٠م. - ١٧٤ ص.

رجل جاء.. وذهب. - بيروت؛ لندن: دار الساقى، ٢٠٠٢م.

الزهايمر: أقصوصة. - ط ١. - بيروت: دار بيسان، ١٤٣١هـ، ٢٠١٠م.

- ٧: رواية - ط ١ - بيروت؛ لندن: دار الساقى، ١٤١٨هـ، ١٩٩٨م - ٣٤٠ص.
- ط ٢ - بيروت؛ لندن: دار الساقى، ١٤٢٤هـ، ٢٠٠٣م - ٣٤٠ص.
- سحيم - ط ١ - بيروت: المؤسسة العربية للدراسات والنشر، ١٤١٦هـ، ١٩٩٦م - ٩٢ص.
- ط ٢ - بيروت: المؤسسة العربية للدراسات والنشر، ١٤١٧هـ، ١٩٩٧م - ٩٢ص.
- سعادة السفير: رواية - ط ١ - بيروت: المؤسسة العربية للدراسات والنشر، ١٤٢٢هـ، ٢٠٠٣م - ١٧٦ص.
- سلمى: رواية - ط ١ - بيروت: المؤسسة العربية للدراسات والنشر، ١٤٢٣هـ، ٢٠٠٢م - ٧٣ص.
- سيرة شعرية - الرياض: دار الفيصل الثقافية، ١٤٠٠هـ، ١٩٨٠م - ١٤١ص (منشورات الفيصل الثقافية).
- ط ٢ - الرياض: تهامة، ١٤٠٨هـ، ١٩٨٨م - ٣٠٨ص.
- جدة: تهامة، ١٤١٧هـ، ١٩٩٦م - ٢مج.
- شقة الحرية: رواية - ط ٢ - لندن: رياض الريس، ١٤١٤هـ، ١٩٩٤م - ٤٦٣ص.
- ط ٣ - لندن: رياض الريس، ١٤١٥هـ، ١٩٩٥م - ٤٦٣ص.
- صوت من الخليج - ط ١ - بيروت: المؤسسة العربية للدراسات والنشر، ١٤١٧هـ، ١٩٩٧م - ٢٤٧ص.

- العصفورية . - ط ١ . - بيروت؛ لندن: دار الساقى، ١٤١٦ هـ، ١٩٩٦ م. - ٣٠٣ ص.
- ط ٢ . - بيروت؛ لندن: دار الساقى، ١٤١٦ هـ، ١٩٩٦ م. - ٣٠٣ ص.
- ط ٣ . - بيروت؛ لندن: دار الساقى، ١٤١٩ هـ، ١٩٩٩ م. - ٣٠٣ ص.
- عقد من الحجارة . - ط ١ . - بيروت: المؤسسة العربية للدراسات والنشر، ١٤١١ هـ، ١٩٩١ م. - ٦٤ ص.
- العلاقات الدولية / تأليف جوزيف فرانكل؛ ترجمة غازي عبد الرحمن القصيبي . - ط ١ . - القاهرة: المكتب المصري الحديث، ١٣٩٨ هـ، ١٩٧٨ م. - ٢٤٢ ص.
- ط ٢ . - جدة: تهامة، ١٤٠٤ هـ، ١٩٨٤ م. - ٩٤ ص.
- عن قبيلتي أحدثكم . - لندن: دار الزمان، ٢٠٠١ م.
- الرياض: مكتبة العبيكان، ١٤٢٦ هـ، ٢٠٠٥ م.
- عن هذا وذاك: مقالات . - ط ١ . - الرياض: دار الوطن، ١٣٩٨ هـ، ١٩٨٧ م. - ١٦٥ ص.
- ط ٢ . - جدة: تهامة، ١٤٠١ هـ، ١٩٨١ م.
- العودة إلى الأماكن القديمة: شعر . - ط ١ . - المنامة: دار الصقر، ١٤٠٥ هـ، ١٩٨٥ م. - ١٤٨ ص.
- العودة سائحاً إلى كاليفورنيا . - ط ١ . - الرياض: دار الصايف، ١٤١٠ هـ، ١٩٩٠ م. - ٦٢ ص.
- ط ٢ . - بيروت؛ لندن: دار الساقى، ١٤١٧ هـ، ١٩٩٧ م. - ٦٢ ص.
- ط ٣ . - بيروت؛ لندن: دار الساقى، ١٤١٩ هـ، ١٩٩٩ م. - ٦٢ ص.

العولة والهوية الوطنية . - ط ١ . - الرياض : مكتبة العبيكان ، ١٤٢٣ هـ ،
٢٠٠٢ م .

الغزو الثقافي ومقالات أخرى . - ط ١ . - بيروت : المؤسسة العربية للدراسات
والنشر ، ١٤١٢ هـ ، ١٩٩١ م . - ١٤١ ص .

في خيمة شاعر: أبيات مختارة من الشعر القديم والحديث . - ط ١ . - لندن : رياض
الريس ، [١٤٠٨ - ١٤١٢ هـ ، ١٩٨٨ - ١٩٩٢ م] . - ٢ مج .

في ذكرى نبيل . - بيروت : غ.ع. القصيبي ، ١٣٨٩ هـ ، ١٩٦٩ م . - ١٥٢ ص
(مطابع دار الكتب) .

في رأي المتواضع . - ط ١ . - جدة : تهامة ، ١٤٠٤ هـ ، ١٩٨٣ م . - ٩٢ ص
(الكتاب العربي السعودي ؛ ١٠١) .

ط ٢ . - جدة : تهامة ، ١٤٠٤ هـ ، ١٩٨٤ م . - ٩٢ ص (الكتاب العربي
السعودي ؛ ١٠١) .

قراءة في وجه لندن . - ط ١ . - بيروت : المؤسسة العربية للدراسات والنشر ،
١٤١٧ هـ ، ١٩٩٧ م . - ١٠٤ ص .

قصائد أعجبتني . - ط ١ . - الرياض : دار ثقيف ، ١٤٠٢ هـ ، ١٩٨٢ م . - ٢٧ ص .

ط ٢ . - الرياض : دار ثقيف ، ١٤٠٣ هـ ، ١٩٨٣ م . - ٢٧ ص .

ط ٣ . - الرياض : دار ثقيف ، ١٤١٣ هـ ، ١٩٩٢ م . - ٢٧ ص .

قصائد مختارة . - ط ١ . - الرياض : دار الفيصل الثقافية ، ١٤٠٠ هـ ، ١٩٨٠ م . -
١٦٨ ص .

- قصيدة أعجبتني. - [د.م.]: مجلة البحرين، [د.ت.].
- قطرات من ظمأ: شعر. - ط ٢. - بيروت: (مطبعة دار الكتب)، ١٣٨٥هـ، ١٩٦٥م. - ١٣٠ص.
- القفص الذهبي: مسرحية. - ط. - المنامة: مؤسسة الأيام للصحافة والنشر والتوزيع، ١٩٩٨م. - ١٥٥ص.
- قوافي الجزيرة. - لندن: مكتبة الكشكول، [د.ت.]. (نشر بثلاث لغات: العربية والإنجليزية والأوردية في طبعة واحدة).
- للسهداء. - ط ١. - بيروت: المؤسسة العربية للدراسات، ١٤٢٣هـ، ٢٠٠٢م. - ٦٣ص.
- ١٠٠ من أقوال غير المأثورة. - جدة: تهامة، ٢٠٠٢م.
- ١٠٠ ورقة ورد. - ط ١. - جدة: تهامة، ١٤٠٦هـ، ١٩٨٦م. - ٢٤١ص.
- مئة ورقة ياسمين. - ط ١. - [جدة]: تهامة، ١٤١٥هـ، ١٩٩٥م. - ٢٢٦ص.
- المجموعة الشعرية الكاملة. - ط ١. - المنامة: دار المسيرة للطباعة والنشر، ١٤٠٧هـ، ١٩٨٧م. - ٨٢٢ص.
- ط ٢. - جدة: تهامة، ١٤٠٨هـ، ١٩٨٧م. - ٨٢١ص.
- مرثية فارس سابق: ديوان شعر. - ط ١. - جدة: تهامة، ١٤١١هـ، ١٩٩٠م. - ٧٢ص (الكتاب العربي السعودي؛ ١٢٠).
- ط ٢. - جدة: تهامة، ١٤١٣هـ، ١٩٩٢م. - ١٠٠ص (الكتاب العربي السعودي؛ ١٢٠).
- من أعلام الثقافة والفكر والأدب

المزيد من رأي المتواضع. - ط ١. - الرياض: دار الرفاعي، ١٤١٠هـ، ١٩٩٠م. -
٧٨ص (المكتبة الصغيرة؛ ٤٩).

معركة بلا راية. - بيروت: غ.ع. القصيبي، ١٣٩١هـ، ١٩٧١م. - ١٧٤ص
(مطبعة دار الكتب).

مع ناجي... ومعها. - ط ١. - بيروت: المؤسسة العربية للدراسات والنشر،
١٤١٩هـ، ١٩٩٩م. - ٧٩ص.

من هم الشعراء الذين يتبعهم الغاوون؟ - البحرين: بيت القرآن، ١٤١٠هـ،
١٩٩٠م. - ٦٦ص.

ط ٢. - بيروت؛ لندن: دار الساقى، ١٤١٤هـ، ١٩٩٤م. - ٩١ص.

المواسم. - ط ١. - جدة: دراسة للدراسات الإعلامية والنشر، ١٤٢٧هـ،
٢٠٠٦م. - ٩٦ص.

نحو استراتيجية موحدة لمكافحة البطالة. - ط ١. - الرياض: دار الحضارة
للنشر، ١٤٢٦هـ، ٢٠٠٥م. - ٥٨٠ص.

هل للشعر مكان في القرن العشرين. - ط ١. - الطائف: نادي الطائف الأدبي،
١٣٩٦هـ، ١٩٧٦م. - ٢٣ص.

هل ينقرض الدبلوماسيون في حقبة العولمة. - الرياض: المجلة العربية، ١٤٢٤هـ،
٢٠٠٤م. - ٣٢ص.

هما: مسرحية. - بيروت؛ لندن: دار الساقى، ١٤١٧هـ، ١٩٩٧م. - ١٥٧ص.

ورود على ضفائر سناء: شعر . - ط ١. - بيروت: المؤسسة العربية للدراسات والنشر، ١٤٠٧هـ، ١٩٨٧م . - ٨٨ص .

ط ٢. - بيروت: المؤسسة العربية للدراسات والنشر، ١٤٠٩هـ، ١٩٨٩م . - ٨٨ص .

واللون عن الأوراد: شعر . - ط ١. - بيروت: لندن: دار الساقبي، ٢٠٠٠م (باللغة العربية والإنجليزية).

هل للشعر مكان في القرن العشرين . - ط ١. - الطائف: نادي الطائف الأدبي، ١٣٩٦هـ، ١٩٧٦م . - ٢٣ص .

يا فدى ناظريك: شعر . - ط ١. - الرياض: مكتبة العبيكان، ١٤٢١هـ، ٢٠٠١م .

٢ - الدراسات والمقالات والقصائد المنشورة في الدوريات :

أبا فيصل . - دارين . - ع ١١ (١٤٢٣هـ، ٢٠٠٢م) . - ص ١٧٤ - ١٧٥ .

ابتسم أحياناً . - المجلة العربية . - س ١٨، ع ٢٠٩ (جمادى الآخرة ١٤١٥هـ، نوفمبر - ديسمبر ١٩٩٤م) . - ص ١٢ - ١٣ .

ابتهال قلب . - المجلة العربية . - س ٤، ع ٤ (رمضان ١٤٠٠هـ، يوليو ١٩٨٠م) . - ص ١٧ .

أبودهمان .. وقصيدته الجميلة . - المجلة العربية . - س ٢٦، ع ٢٩٥ (شعبان ١٤٢٢هـ، نوفمبر ٢٠٠١م) . - ص ٢٠ - ٢١ .

- أبو سليمان الرجل الأسطورة .- المجلة العربية .- س ٢٠، ع ٢٣٠ (ربيع الأول ١٤١٧هـ، يوليو - أغسطس ١٩٩٦م). - ص ٢٠ - ٢١.
- الإتحاف بأدب الخلاف .- المجلة العربية .- س ١٢، ع ٢٠٤ (محرم ١٤١٥هـ، يونيو، يوليو ١٩٩٤م). - ص ١٢ - ١٣.
- إتحاف الشبان بسيرة سليمان العليان .- المجلة العربية .- س ٢٦، ع ٢٩٠ (ربيع الأول ١٤٢٢هـ، يونيو ٢٠٠١م). - ص ٢٠ - ٢١.
- أجمل شعر أنتجته الأزمة .- المجلة العربية .- س ١٦، ع ١٨٠ (محرم ١٤١٣هـ، يوليو ١٩٩٢م). - ص ٢٠ - ٢١.
- أحدثكم عن شاعر عظيم .- المجلة العربية .- س ٢٠، ع ٢٢٨ (محرم ١٤١٧هـ، مايو، يونيو ١٩٩٦م). - ص ٢٠ - ٢١.
- الأحساء تطلق صاروخًا .- المجلة العربية .- س ٢١، ع ٢٤٣ (ربيع الآخرة ١٤١٨هـ، أغسطس، سبتمبر ١٩٩٧م). - ص ٢٠ - ٢١.
- أحكي لكم عن رحمة بن جابر الجلاهية .. ١ .- المجلة العربية .- س ٢٠، ع ٢٢٦ (ذو القعدة ١٤١٦هـ، مارس - أبريل ١٩٩٦م). - ص ٢٠ - ٢١.
- آخر الظرفاء .- المجلة العربية .- س ١٧، ع ١٩٤ (ربيع الأول ١٤١٤هـ، أغسطس، سبتمبر ١٩٩٣م). - ص ١٠ - ١١.
- الأدب والموهبة .- الثقافية .- س ٢، ع ٨ (صفر - ربيع الأول ١٤١٦هـ). - ص ٥.

أرض السواد -. المجلة العربية -. س٢٤، ع٢٧٥ (ذو الحجة ١٤٢٠هـ، مارس ٢٠٠٠م) -. ص٢٠ - ٢١.

أزمة الشعر العربي المعاصر -. الفيصل -. ع٤٦ (ربيع الثاني ١٤٠١هـ، فبراير، مارس ١٩٨١م) -. ص٢٨ - ٣٤.

أشجان.. أشجان -. المجلة العربية -. س٢٤، ع٢٦٧ (ربيع الآخر ١٤٢٠هـ، أغسطس ١٩٩٩م) -. ص٢٠ - ٢١.

أشياء المرأة اليومية شعراً ١ -. المجلة العربية -. س٢٤، ع٢٧٤ (ذو القعدة ١٤٢٠هـ، ٢٠٠٠م) -. ص٢٠ - ٢١.

إضاءة الليل ... في حياة أبي سهيل -. المجلة العربية -. س٢٥، ع٢٨٦ (ذو القعدة ١٤٢١هـ، فبراير ٢٠٠١م) -. ص٢٤ - ٢٥.

إضمامة في نقد العلامة -. المجلة العربية -. س١٦، ع١٨٣ (ربيع الآخر ١٤١٣هـ، سبتمبر، أكتوبر ١٩٩٢م) -. ص٦ - ٧.

أغنية قبل الرحيل -. الفيصل -. ع١٤١ (ربيع الأول ١٤٠٩هـ، أكتوبر، نوفمبر ١٩٨٨م) -. ص٢٧.

أغنية للفارس .. والشعب -. الثقافية -. س٦، ع٣٠ (ذو الحجة - محرم ١٤١٩هـ، ١٤٢٠هـ) -. ص٢٢.

أمة الدهر .. ١ -. المجلة العربية -. س٦، ع٦١ (صفر ١٤٠٣هـ، كانون الأول ١٩٨٢م) -. ص٢٢ - ٢٣.

أنت الرياض -. الفيصل -. ع ١١ (جمادى الأولى ١٣٩٨هـ، أبريل - مايو ١٩٧٨م) -. ص ٣٠ - ٣١.

المجلة العربية -. س ٤، ع ٩ (صفر ١٤٠١هـ، ديسمبر ١٩٨٠م) -. ص ١٧.

الإنسان في المفهوم الإسلامي -. الثقافية -. س ٣، ع ١٣ (ذو الحجة - محرم ١٤١٦هـ) -. ص ٥.

أهذه أنت يا بغداد -. المجلة العربية -. س ١٤، ع ١٥٩ (ربيع الآخر ١٤١١هـ، نوفمبر ١٩٩٠م) -. ص ١٦ - ١٧.

أوراق "تقي البحارنة" الملونة -. المجلة العربية -. س ٢٢، ع ٢٥٧ (جمادى الآخرة ١٤١٩هـ، أكتوبر ١٩٩٨م) -. ص ٢٢ - ٢٣.

أوضاع المعاقين لا تزال تشكل صورة قاتمة كثيبة الملامح -. الخطوة -. ع ١٦ (رمضان ١٤١٨هـ، ديسمبر ١٩٩٧م) -. ص ٤٠ - ٤٢.

أول سعودي تكلم عن الأقمار الصناعية -. المجلة العربية -. س ١٧، ع ١٩٥ (ربيع الآخر ١٤١٤هـ، سبتمبر، أكتوبر ١٩٩٣م) -. ص ٢٢ - ٢٣.

أوهام وأضغاث أحلام في ملحمة التنمية -. مجلة الاقتصاد والإدارة -. ع ١١ (رجب ١٤٠٠هـ، يونيو ١٩٨٠م) -. ص ٧ - ١٤.

أي بني .. اقرأ كتاب أي بني -. المجلة العربية -. س ١٧، ع ١٩٦ (جمادى الأولى ١٤١٤هـ، أكتوبر، نوفمبر ١٩٩٣م) -. ص ١٢ - ١٣.

البيان والتبيين عن صاحب الدويوين - المجلة العربية - س ١٤، ع ٢٦٥ (صفر ١٤٢٠هـ، يونيو ١٩٩٩م) - ص ٢٢ - ٢٣.

التاريخ .. بين الصورة والكاريكاتير - المجلة العربية - س ٢٣، ع ٢٦٢ (ذو القعدة ١٤١٩هـ، مارس ١٩٩٩م) - ص ٢٠ - ٢١.

التاريخ السري لحرب الخليج - المجلة العربية - س ١٧، ع ١٨٧ (شعبان ١٤١٣هـ، يناير، فبراير ١٩٩٣م) - ص ٦ - ٧.

تأملات في (الإخوانيات) - المجلة العربية - س ٢٧، ع ٣٠٤ (جمادى الأولى ١٤٢٣هـ، أغسطس ٢٠٠٢م) - ص ٢٠ - ٢١.

تجربتي مع الشعر والدبلوماسية ومهن أخرى - الفيصل - س ١٦٩ (رجب ١٤١١هـ، يناير، فبراير ١٩٩١م) - ص ٣٢ - ٣٣.

تحية لعلمائنا الشباب (١) - الثقافية - س ٤، ع ٢٠ (صفر، ربيع الأول ١٤١٨هـ) - ص ٧.

تحية لعلمائنا الشباب (٢): وما أدراك ما الليزر - الثقافية - س ٤، ع ٢١ (ربيع الثاني، جمادى الأولى ١٤١٨هـ) - ص ٧.

تحية لعلمائنا الشباب (٣): كلمة علمية جديدة - الثقافية - س ٤، ع ٢٢، ٢٣ (رجب - شعبان ١٤١٨هـ) - ص ٧.

التخويف من مزالق التصنيف - المجلة العربية - س ١٩، ع ٢١٦ (محرم ١٤١٦هـ، مايو ١٩٩٥م) - ص ٢٢ - ٢٣.

تركي الحمد: وسجانيته الغريبة - المجلة العربية - س ٢٤، ع ٢٧٢ (رمضان ١٤٢٠هـ، يناير ٢٠٠٠م) - ص ٢٠ - ٢١.

الترويح بشيء من التبايح ١ - المجلة العربية - س ١٩، ع ٢١٤ (ذو القعدة ١٤١٥هـ، أبريل ١٩٩٥م) - ص ١٢ - ١٣.

التغيير بين الإنسان والزمن - الثقافية - س ١، ع ٣ (ربيع الأول ١٤١٥هـ، أغسطس ١٩٩٤م) - ص ٥.

تكريم الرواد الأحياء - المجلة العربية - س ٢٠، ع ٢٣٣ (جمادى الآخرة ١٤١٧هـ، أكتوبر، نوفمبر ١٩٩٦م) - ص ٢٠ - ٢١.

جاسم لا تذهب وتتركني ١ - المجلة العربية - س ٢٦، ع ٢٩٤ (رجب ١٤٢٢هـ، أكتوبر ٢٠٠١م) - ص ٢٠ - ٢١.

الجامعات ودورها في التنمية - المجلة العربية - س ٦، ع ٥٥ (شعبان ١٤٠٢هـ، حزيران ١٩٨٢م) - ص ١٢ - ١٣.

الجيل .. أيام زمان - المجلة العربية - س ٢٥، ع ٢٧٨ (ربيع الأول ١٤٢١هـ، يونيو ٢٠٠٠م) - ص ٢٠ - ٢١.

جرح مكة - المجلة العربية - س ٣، ع ١٠ (صفر ١٤٠٠هـ، يناير ١٩٨٠م) - ص ١٧.

جرعة قوية من النقد الذاتي - المجلة العربية - س ٢٦، ع ٢٨٩ (صفر ١٤٢٢هـ، مايو ٢٠٠١م) - ص ٢٠ - ٢١.

جريمة كبيرة من الحب.. ١. - المجلة العربية. - س١٨، ع٢٠٣ (ذو الحجة ١٤١٤هـ، مايو - يونيو ١٩٩٤م). - ص ١٠ - ١١.

الجشي وبقايا الرماد.. ١. المجلة العربية. - س١٩، ع٢١٠ (رجب ١٤١٥هـ، ديسمبر ١٩٩٤م - يناير ١٩٩٥م). - ص ١٤ - ١٥.

جلال الأشجار. - المجلة العربية. - س١٧، ع١٩١ (ذو الحجة ١٤١٣هـ، مايو - يونيو ١٩٩٣م). - ص ١٠ - ١١.

جميل الجشي: يمر بالدهناء.. ويعدد من المناصب. - المجلة العربية. - س٢٤، ع٢٦٨ (جمادى الأولى ١٤٢٠هـ، سبتمبر ١٩٩٩م). - ص ٢٠ - ٢١.

جهود المملكة في مكافحة المخدرات. - المكافحة. - ع١٥ (ربيع الثاني ١٤١٩هـ، أغسطس ١٩٩٨م). - ص ١٤ - ١٥.

حتى لا تنسى. - المجلة العربية. - س١٨، ع٢٠٦ (ربيع الأول ١٤١٥هـ، أغسطس - سبتمبر ١٩٩٤م). - ص ١٠ - ١١.

"الحدوتات" وتأثيرها في البنين.. والبنات. - المجلة العربية. - س٢٦، ع٢٩٢ (جمادى الأول ١٤٢٢هـ، أغسطس ٢٠٠١م). - ص ٢٠ - ٢١.

حسبي وحسبك. - المجلة العربية. - س٥، ع٢ (رجب ١٤٠١هـ، أيار ١٩٨١م). - ص ٤٠ - ٤١.

حسن الصفار: والدعوة إلى الحوار. - المجلة العربية. - س٢٤، ع٢٧٣ (شعبان ١٤٢٠هـ، فبراير ٢٠٠٠م). - ص ٢٠ - ٢١.

حضارتنا وتحديات العصر - الثقافية - س ٣، ع ١٥ (جمادى الأول، جمادى الآخرة ١٤١٧هـ). - ص ٧.

حمل وديع في أحراش البيروقراطية - المجلة العربية - س ١٤، ع ٢٧٠ (رجب ١٤٢٠هـ، نوفمبر ١٩٩٩م). - ص ٢٠ - ٢١.

حوار عن نفسي - الفیصل - ع ٧ (محرم ١٣٩٨هـ، ديسمبر ١٩٧٧م). - ص ٩ - ١٣.

حين تغيبين - الثقافية - ع ١٣ (ربيع الأول ١٤٠٥هـ، ديسمبر ١٩٨٤م). - ص ٢٦.

خديجة .. الجديدة القديمة! - المجلة العربية - س ٢١، ع ٢٤١ (صفر ١٤١٨هـ، يونيو - يوليو ١٩٩٧م). - ص ٢٠ - ٢١.

الخروج من المرأة - المجلة العربية - س ٢٠، ع ٢٤٨ (رمضان ١٤١٨هـ، يناير ١٩٩٨م). - ص ٢٠ - ٢١.

الخيام .. والعريض .. وآخرون - المجلة العربية - س ٢١، ع ٢٣٩ (ذو الحجة ١٤١٧هـ، أبريل، مايو ١٩٩٧م). - ص ٢٠ - ٢١.

الرد الموجز القصير على تعليقات أبي سمير - المجلة العربية - س ٢٠، ع ٢٢٧ (ذو الحجة ١٤١٦هـ، أبريل - مايو ١٩٩٦م). - ص ٢٠ - ٢١.

رسالة الإبريز في ركبتى عبدالعزيز - المجلة العربية - س ٢٦، ع ٢٩٦ (رمضان ١٤٢٢هـ، ديسمبر ٢٠٠١م). - ص ٢٠ - ٢١.

الرفاعي شاعراً. - المجلة العربية. - س١٧، ع١٩٢ (محرم ١٤١٤هـ، يونيو- يوليو ١٩٩٣م). - ص١٠ - ١١.

رمضان.. ما توضع من إناثك. - المجلة العربية. - س٧، ع٦٨ (رمضان ١٤٠٣هـ، تموز ١٩٨٣م). - ص٣٨.

زرقاء الظهران.. تبكي الوطن العربي.. ١. - المجلة العربية. - س٢٠، ع٢٢١ (جمادى الآخرة ١٤١٦هـ، أكتوبر- نوفمبر ١٩٩٥م). - ص٢٠ - ٢١.

الزيارة.. ١. - المجلة العربية. - س١٣، ع١٣٧، (جمادى الآخرة ١٤٠٩هـ، يناير ١٩٨٩م). - ص٨.

زيارة الأمير سلطان إلى بريطانيا. - الثقافية. - س٤، ع١٩ (ذو الحجة ١٤١٧هـ). - ص٧.

ساعة الموت شعراً. - الفيصل. - ع١١٥ (محرم ١٤٠٧هـ، سبتمبر- أكتوبر ١٩٨٦م). - ص٤٤ - ٤٥.

السدحان "مهوجساً" بيروقراطياً.. ١. - المجلة العربية. - س١٧، ع١٩٣ (صفر ١٤١٤هـ، يوليو- أغسطس ١٩٩٣م). - ص١٠ - ١١.

السرعة والصبر. - الثقافية. - س٢، ع١٠ (رجب- شعبان ١٤١٦هـ). - س٥.

السيرة / الملحمة. - المجلة العربية. - س٢٧، ع٣٠٦ (رجب ١٤٢٣هـ، سبتمبر ٢٠٠٢م). - ص٢٠ - ٢١.

شاعر دبلوماسي.. وشعر رومانسي. - المجلة العربية. - س٢٢، ع٢٥٦ (جمادى الأولى ١٤١٩هـ، سبتمبر ١٩٩٨م). - ص٢٢ - ٢٣.

الشاعر الصديق .. وشعره الرقيق .- المجلة العربية .- س ٢٥ ، ع ٢٨٠ (جمادى الأولى ١٤٢١هـ ، أغسطس ٢٠٠٠م) .- ص ٢٠ - ٢١ .

شاعر الوفاء .- المجلة العربية .- س ٢٧ ، ع ٣٠٧ (شعبان ١٤٢٣هـ ، أكتوبر - نوفمبر ٢٠٠٢م) .- ص ٢٠ - ٢١ .

شاعر يفضل أن ينظم .- المجلة العربية .- س ٢٢ ، ع ٢٤٩ (شوال ١٤١٨هـ ، فبراير ١٩٩٨م) .- ص ٢٠ - ٢١ .

شرف الشبيبة .- المجلة العربية .- س ١٤ ، ع ١٦٠ (جمادى الأولى ١٤١١هـ ، ١٩٩٠م) .- ص ٢٣ .

شعر الأطفال هذا السهل الممتنع .- المجلة العربية .- س ٢١ ، ع ٢٣٧ (شوال ١٤١٧هـ ، فبراير - مارس ١٩٩٧م) ص ٢٢ - ٢٣ .

شيء من الخيال العلمي .- المجلة العربية .- س ٢١ ، ع ٢٤٥ (جمادى الآخرة ١٤١٨هـ ، أكتوبر ١٩٩٧م) .- ص ٢٠ - ٢١ .

شيء من الشعر الحزين .- المجلة العربية .- س ٢٧ ، ع ٣٠٣ (ربيع الآخر ١٤٢٣هـ ، يونيو ٢٠٠٢م) .- ص ٢٠ - ٢١ .

شيء من النثر الجميل .. ١ .- المجلة العربية .- مج ١٨ ، ع ٢٠٨ (جمادى الأولى ١٤١٥هـ ، أكتوبر - نوفمبر ١٩٩٤م) .- ص ١٤ - ١٥ .

الشيخ ابن جبير .. بلسانه .. ١ .- المجلة العربية .- س ٢٧ ، ع ٣٠٢ (ربيع الأول ١٤٢٣هـ ، يونيو ٢٠٠٢م) ص ٢٠ - ٢١ .

الصخب الفوضوي الجميل -. المجلة العربية -. س١٦، ع١٧٨ (ذو القعدة
١٤١٢هـ، مايو- يونيو ١٩٩٢م) -. ص٩- ١٠.

الصديق خوجة .. وأعيدوا اكتشاف الغزوي -. المجلة العربية -. س٢٦، ع٢٩١
(ربيع الآخر ١٤٢١هـ، يوليو ٢٠٠١م) -. ص٢٠- ٢١.

صواريخ (رفيع الشعرية) -. المجلة العربية -. س١٧، ع١٨٥ (جمادى الآخرة
١٤١٣هـ، نوفمبر- ديسمبر ١٩٩٢م) -. ص٨- ٩.

صورة شعرية ضاحكة -. المجلة العربية -. س٢١، ع٢٣٦ (رمضان ١٤١٧هـ،
يناير، فبراير ١٩٩٧م) -. ص٢٠- ٢١.

ضرب من العشق -. الفيصل -. ع١١٩ (جمادى الأولى ١٤٠٧هـ، يناير
١٩٨٧م) -. ص١١٩.

ضرب من الموت شعراً -. الفيصل -. ع١١٩ (جمادى الأولى ١٤٠٧هـ، يناير
١٩٨٧م) -. ص١١٩.

الطب وهل ندرسه بالعربية؟ -. المجلة العربية -. س١٩، ع٢٢٠ (جمادى الأولى
١٤١٦هـ، سبتمبر- أكتوبر ١٩٩٥م) -. ص٢٠- ٢١.

العثيمين وشيء من الشعر الحزين -. المجلة العربية -. س١٩، ع٢١٨ (ربيع الأول
١٤١٦هـ- أغسطس ١٩٩٥م) -. ص٢٤- ٢٥.

عرفت الملك فهد بن عبدالعزيز أميراً وملكاً -. الدارة -. س٢٧، ع٤ (شوال
١٤٢٢هـ، ديسمبر ٢٠٠١م- يناير ٢٠٠٢م) -. ص١١٩- ١٢٤.

العلم والإيمان - الثقافية - س ١، ع ٤ (جمادى الثانية ١٤١٥ هـ، ١٩٩٤ م) - ص ٧.

عن بياض الأزمنة - المجلة العربية - س ١٩، ع ٢١٩ (ربيع الآخر ١٤١٦ هـ، سبتمبر ١٩٩٥ م) - ص ٢٦ - ٢٧.

عن فلسفة التعليم الجامعي - تجارة الرياض - س ٣٤، ع ٣٩١ (ذو القعدة ١٤١٥ هـ، أبريل ١٩٩٥ م) - ص ٢٦ - ٢٧.

العودة إلى أزقة المنامة - المجلة العربية - س ٢٢، ع ٢٥٢ (محرم ١٤١٩ هـ، مايو ١٩٩٨ م) - ص ٢٠ - ٢١.

العودة إلى الأماكن القديمة - المجلة العربية - س ٥، ع ١٠ (ربيع الأول ١٤٠٢ هـ، كانون الثاني ١٩٨٢ م) - ص ١٤ - ١٥.

عودة الفتى الضال إلى "الضال" - المجلة العربية - س ١٨، ع ١٩٧ (جمادى الآخرة ١٤١٤ هـ، نوفمبر - ديسمبر ١٩٩٣ م) - ص ١٢ - ١٣.

غربة الروح - المجلة العربية - س ١٩، ع ٢١١ (شعبان ١٤١٥ هـ، يناير ١٩٩٥ م) - ص ١٤ - ١٥.

الغذامي يُشرّح أمريكا - المجلة العربية - س ٢٠، ع ٢٢٣ (شعبان ١٤١٦ هـ، يناير ١٩٩٦ م) - ص ٢٠ - ٢١.

الغذامي يهجو فحول الشعراء - المجلة العربية - س ٢٥، ع ٢٨٣ (شعبان ١٤٢١ هـ، نوفمبر ٢٠٠٠ م) - ص ٢٠ - ٢١.

فارس القدس. - قافلة الزيت. - مج ٢٣، ع ٥ (جمادى الأولى ١٣٩٥هـ، مايو- يونية ١٩٧٥م). - ص ١٩- ٢٠.

الدائرة. - س ١، ع ٣ (شعبان ١٣٩٥هـ، سبتمبر ١٩٧٥م). - ص ٢٤٨- ٢٤٩.

فارس وسارة وأيامهما الجميلة ١١. - المجلة العربية. - س ٢٧، ع ٣٠١ (صفر ١٤٢٣هـ، مايو ٢٠٠٢م). - ص ٢٠- ٢١.

الفهم العام. - الثقافية. - س ٢، ع ١١، ١٢ (رمضان - شوال ١٤١٦هـ). - ص ٧.

فيلسوف الشيب. - المجلة العربية. - س ١٤، ع ١٥٤ (ذو القعدة ١٤١٠هـ، يونيو ١٩٩٠م). - ص ٢٨.

قاسم حداد يكتب سيرة المجنون. - المجلة العربية. - س ٢٠، ع ٢٣٢ (جمادى الأولى ١٤١٧هـ، سبتمبر- أكتوبر ١٩٩٦م). - ص ٢٠- ٢١.

قراءة عربية للمستقبل. - المجلة العربية. - س ١٦، ع ١٨١ (صفر ١٤١٣هـ، يوليو- أغسطس ١٩٩٢م). - ص ١٠- ١١.

القشطيني.. وحكاياته الغريبة. - المجلة العربية. - س ١٤، ع ٢٦ (محرم ١٤٢٠هـ، يوليو- أغسطس ١٩٩٤م). - ص ١٢- ١٣.

قصة قرية حبل بالحكايات القديمة. - المجلة العربية. - س ١٨، ع ٢٠٥ (صفر ١٤١٥هـ، يوليو- أغسطس ١٩٩٤م). - ص ١٢- ١٣.

- قصيدة أعجبتني: أحلام الفارس القديم لصلاح عبدالصبور. - المجلة العربية. -
س٦، ع٥٣ (جمادى الثانية ١٤٠٢هـ، نيسان ١٩٨٢م). - ص٨- ١٠.
- قصيدة أعجبتني: حديث دمية لإبراهيم العريض. - المجلة العربية. - س٤، ع١٠
(ربيع أول ١٤٠١هـ، يناير ١٩٨١م). - ص١٧- ٢٢.
- قطرات من الكلام الجميل. - المجلة العربية. - س٢٦، ع٢٩٩ (ذو الحجة
١٤٢٢هـ، مارس ٢٠٠٢م). - ص ١٨- ١٩.
- قطرة من مطر. - المجلة العربية. - س١٣، ع١٤٤ (محرم ١٤١٠هـ، أغسطس،
آب ١٩٨٩م). - ص ١٢٨.
- قول وعمل. - الثقافية. - س٤، ع٢٤، (شوال، ذو القعدة ١٤١٨هـ). - ص٧.
- لا تتركوا هذا الصوت يضيع! - المجلة العربية. - س١٨، ع٢٠٧ (ربيع الآخر
١٤١٥هـ، سبتمبر- أكتوبر ١٩٩٤م). - ص ١٠- ١١.
- متى يكون الإنسان صاحب موقف. - الثقافية. - س٢، ع٦، ٧ (ذو القعدة، ذو
الحجة ١٤١٥هـ). - ص ٧.
- المعجزة.. لو أننا قرأنا. - الثقافية. - س١، ع٥ (رجب ١٤١٥هـ، ديسمبر
١٩٩٤م). - ص ٧.
- مغامرات الرجل المكشّر. - المجلة العربية. - س٢١، ع٢٤٢ (ربيع الأول
١٤١٨هـ، يوليو أغسطس ١٩٩٧م). - ص ٢٠- ٢١.

- مفهوم الثقافة .- س ١، ع ٢ (محرم ١٤١٥هـ، يونيو ١٩٩٤م) .- ص ٧.
- الملك خالد بن عبدالعزيز: شخصيه ومنهجه في الحكم والإدارة .- الثقافية .- س ٦، ع ٣٠ (ذو الحجة ١٤١٩هـ، محرم ١٤٢٠هـ، أبريل - مايو ١٩٩٩م) .- ص ٢٦ - ٢٩.
- منجم الوثائق العريضية .- المجلة العربية .- س ٢٥، ع ٢٨٤، (رمضان ١٤٢١هـ، ديسمبر ٢٠٠٠م) .- ص ٢٠ - ٢١.
- من ذكريات طالب بعثة: بن محيسن.. وبقرة الجارة ١ .- الثقافية .- س ٧، ع ٢٦ (صفر - ربيع الأول ١٤٢١هـ) .- ص ٥.
- من ذكريات طالب بعثة: زميلنا.. أبو لمعة الفشار .- الثقافية .- س ٧، ع ٤١ (ذو القعدة، ذو الحجة ١٤٢١هـ، فبراير - مارس ٢٠٠١م) .- ص ٥.
- من ذكريات طالب بعثة: طلاب اليوم.. وزراء المستقبل .- الثقافية .- س ٦، ع ٣٠ (ذو الحجة - المحرم ١٤١٩هـ - ١٤٢٠هـ) .- ص ٧.
- من ذكريات طالب بعثة: عندما رفضت السكن في المبنى .- الثقافية .- س ٥، ع ٢٥ (المحرم - صفر ١٤١٩هـ) .- ص ٧.
- من ذكريات طالب بعثة: لماذا يجبروننا على التزوير ؟ .- الثقافية .- س ٥، ع ٢٦ (ربيع الثاني، جمادى الأولى ١٤١٩هـ) .- ص ٧.
- من ذكريات طالب بعثة: مغبة نصف الليل .- الثقافية .- س ٧، ع ٣٧، ٣٨ (ربيع الثاني - جمادى الأولى ١٤٢١هـ) .- ص ٥.

من ذكريات طالب بعثة: اليوم الأول في نيويورك - الثقافية - س٦، ع٣١ (ربيع الأول، ربيع الثاني ١٤١٩هـ) - ص٧.

س٧، ع٣٤، ٣٥ (ذو القعدة ١٤١٩هـ).

من سواف المدينة والقرية - المجلة العربية - س٢٠، ع٢٢٤ (رمضان ١٤١٦هـ، يناير - فبراير ١٩٩٦م) - ص٢٠ - ٢١.

من عبدالعزيز بن عبد الرحمن بن سعود إلى شعب الجزيرة - المجلة العربية - س٢١، ع٢٤٠ (محرم ١٤١٨هـ، مايو - يونيو ١٩٩٧م) - ص٢٠ - ٢١.

القصيبي. الموعد.. ١ - المجلة العربية - س٧، ع٧٢ (محرم ١٤٠٤هـ، تشرين الثاني ١٩٨٣م) - ص١٨ - ١٩.

نحن مع السلام! - الثقافية - س٨، ع٤٢، ٤٣ (١٤٢٢هـ، ٢٠٠١م) - ص٢٧.

نحن .. والحضارة الغربية - تجارة الرياض - س٣٤، ع٣٨٧ (جمادى الآخرة ١٤١٥هـ، ديسمبر ١٩٩٤م) - ص٢٦ - ٢٧.

نحورعاية شاملة للمعاقين - الثقافية - س٤، ع٢٢، ٢٣ (رجب - شعبان ١٤١٨هـ) - ص٦٠ - ٦١.

نص مليء بالخيول.. والساعات! - المجلة العربية - س٢١، ع٢٥١ (ذو الحجة ١٤١٨هـ، أبريل ١٩٩٨م) - ص٢٠ - ٢١.

نظرات القانون الدولي - تجارة الرياض - س٣٤، ع٣٨٨ (رجب ١٤١٥هـ، يناير ١٩٩٥م) - ص٢٨ - ٣٠.

هذا الروائي الموهوب .. أبعدوه عني ! - . المجلة العربية . - س ٢٥ ، ع ٢٧٩ (ربيع الآخر ١٤٢١هـ ، يوليو ٢٠٠٠م) . - ص ٢٠ - ٢١ .

هذا الشاعر الوديع .. وبنادقه الغاضبة ؟ - . المجلة العربية . - س ٢٣ ، ع ٢٦١ (شوال ١٤١٩هـ ، فبراير ١٩٩٩م) . - ص ٣٨ - ٣٩ .

هذا الشعر الجميل .. الصعب جداً . - . المجلة العربية . - س ٢٥ ، ع ٢٨٥ (شوال ١٤٢١هـ ، يناير ٢٠٠١م) . - ص ٢٠ - ٢١ .

هذا الضابط الشاعر المشاغب . - . المجلة العربية . - س ٢٥ ، ع ٢٧٧ (صفر ١٤٢١هـ ، مايو ٢٠٠٠م) . - ص ٢٠ - ٢١ .

هذا الطائر الجريح المغرد . - . المجلة العربية . - س ١٨ ، ع ٢٠١ (شوال ١٤١٤هـ ، مارس - أبريل ١٩٩٤م) . - ص ١٠ - ١١ .

هذا الـ (مسافر) .. وحدائه الرخيم . - . المجلة العربية . - س ٢١ ، ع ٢٥٠ (ذو القعدة ١٤١٨هـ ، مارس ١٩٩٨م) . - ص ٢٠ - ٢١ .

هذه هي "وصيتي" . - . المجلة العربية . - س ٧ ، ع ٧٤ (ربيع الأول ١٤٠٤هـ ، ١٩٨٣م) . - ص ٨ - ٩ .

هكذا تكتب المرأة شعراً . - . المجلة العربية . - س ٢٠ ، ع ٢٢٩ (صفر ١٤١٧هـ ، يونيو - يوليو ١٩٩٦م) . - ص ٢٠ - ٢١ .

هل تستطيعين ؟ - . المجلة العربية . - س ٧ ، ع ٧٠ (ذو القعدة ١٤٠٣هـ ، أيلول ١٩٨٣م) . - ص ١٢ .

هي الأحساء ١١. - المجلة العربية. - س ١٨، ع ٢٠٠ (رمضان ١٤١٤هـ، فبراير - مارس ١٩٩٤م). - ص ١٢ - ١٣.

واجبنا نحو الثقافة. - س ٣، ع ١٤ (ربيع الأول - ربيع الثاني ١٤١٧هـ). - ص ٧.
واخالداه.. ١. - المجلة العربية. - س ٦، ع ٥٧ (شوال ١٤٠٢هـ، آب ١٩٨٢م). - ص ١٠ - ١١.

وأواه يا فاروق. - الثقافية. - س ٥، ع ٢٥ (محرم - صفر ١٤١٩هـ) ص ٤٦ - ٤٧.

الوراقون .. والمنامة .. والصبي والقارئ. - المجلة العربية. - س ٢٥، ع ٢٨٢ (رجب ١٤٢١هـ، أكتوبر ٢٠٠٠م). - ص ٢٦ - ٢٧.

وربما سر صب "بالتباريح" .. ١. - المجلة العربية. - س ١٢، ع ١٣٥ (ربيع الثاني ١٤٠٩هـ، نوفمبر ١٩٨٨م). - ص ٥.

وردة .. لعبد العزيز مشري. - المجلة العربية. - س ٢٥، ع ٢٨١ (جمادى الآخرة ١٤٢١هـ، سبتمبر ٢٠٠٠م). - ص ٢٠ - ٢١.

الوزير والتحديات الإدارية. - المجلة العربية. - س ٣، ع ٤، ٥ (جمادى الثانية ١٣٩٩هـ، أيار ١٩٧٩م). - ص ٤ - ٦.

وسمية تغني "دوّه يا دوّه". - المجلة العربية. - س ٢٥، ع ٢٨٧ (ذو الحجة ١٤٢١هـ، مارس ٢٠٠١م). - ص ٢٠ - ٢١.

وغدًا. - الفيصل. - ع ٥٦ (صفر ١٤٠٢هـ، ديسمبر ١٩٨١م). - ص ٤٧.

ولها ضحك الورد ب (الفصحى) - المجلة العربية - س ٢١، ع ٢٣٨ (ذو القعدة ١٤١٧هـ، مارس - أبريل ١٩٩٧م) - ص ٢٠ - ٢١.

وما أدراك ما القرامطة! - المجلة العربية - س ٢٥، ع ٢٨٨ (محرم ١٤٢٢هـ، أبريل ٢٠٠١م) - ص ٢٢ - ٢٣.

وماذا قالت مريم عند الوداع؟ - المجلة العربية - س ١٩، ع ٢١٣ (شوال ١٤١٥هـ، مارس ١٩٩٥م) - ص ١٢ - ١٣.

ونحن فهد! - المجلة العربية - س ١٤، ع ١٥٨ (ربيع الأول ١٤١١هـ، أكتوبر ١٩٩٠م) - ص ٦ - ٧.

ووالد.. وما ولد - المجلة العربية - س ١٩، ع ٢٢٢ (رجب ١٤١٦هـ، نوفمبر - ديسمبر ١٩٩٥م) - ص ٢٠ - ٢١.

يا أعز النساء - المجلة العربية - س ٢٢، ع ٢٥٢ (محرم ١٤١٩هـ، مايو ١٩٩٨م) - ص ٥٨ - ٥٩.

يارا.. والشعرات البيض - المجلة العربية - س ٥، ع ٧ (ذو الحجة ١٤٠١هـ، تشرين الأول ١٩٨١م) - ص ١٠ - ١١.

يا صحراء - المجلة العربية - س ٧، ع ٦٧ (شعبان ١٤٠٣هـ، حزيران ١٩٨٣م) - ص ٤٢ - ٤٣.

اليوم الوطني وبناء الأمة - المجلة العربية - س ١٢، ع ١٣٣ (صفر ١٤٠٩هـ - سبتمبر ١٩٨٨م) - ص ١٢٨.

٣ - القصيبي في آثار الدارسين :

الإبحار في ذاكرة النفس والمكان: العودة سائحاً إلى كاليفورنيا أدب رحلات

مختلف: الدكتور غازي القصيبي في رحلة تأمل لصور إنسانية وحضارية .-

الثقافية .- س٤، ع٢٠ (صفر، ربيع الأول ١٤١٨هـ) .- ص٥١.

ابن إبراهيم، محمد. غازي الورد والقمر..! .- المجلة العربية .- س١٤، ع٢٦٤

(المحرم ١٤٢٠هـ، مايو ١٩٩٩م) .- ص٤.

الأرناؤوط، عبد اللطيف . الشاعر غازي القصيبي والإبداع الأدبي .- الثقافية .-

س٤، ع١٧، ١٨ (شوال، ذو القعدة ١٤١٧هـ) .- ص٤٨ - ٥١.

الاستثناء: غازي القصيبي شهادات ودراسات .- الرياض: الجزيرة الثقافية ،

١٤٣١هـ، ٢٠١٠م. - ٦٣٢ص.

البقاعي، محمد خير. رواية "العصفورية" لغازي القصيبي .- علامات في النقد

الأدبي .- مج١٠، ج٤٠ (ربيع الآخر ١٤٢٢هـ، يونيو ٢٠٠١م) .- ص٢٠٤ - ٢٤٨.

تجربة إدارية متميزة في أسلوب روائي رفيع "حياة في الإدارة" لغازي القصيبي .-

الثقافية .- س٥، ع٢٦ (ربيع الثاني، جمادى الأولى ١٤١٩هـ) .- ص١٦ - ١٩.

توفيق، فتحية محمد. قائد العلم والجهاد .- قافلة الزيت .- مج٢١، ع١٢ (ذو

الحجة ١٣٩٣هـ، ديسمبر ١٩٧٣م - يناير ١٩٧٤م) .- ص٢٣ - ٢٤.

التوجيهي، عبدالعزيز بن عبد المحسن. التوجيهي في رسالة للقصيبي: لهذا جعلت

هذا الكاتب يقدم كتابي عن الملك عبدالعزيز .- المجلة العربية .- س٢٤،

ع٢٧٣ (شعبان ١٤٢٠هـ، فبراير ٢٠٠٠م) .- ص٤٦ - ٤٧.

جمعة، رابح لطفي. التجربة الشعرية عند الشاعر السعودي غازي القصيبي. - المجلة العربية. - س ٥، ع ٦ (ذو القعدة ١٤٠١هـ، أيلول ١٩٨١م). - ص ٤٨ - ٥٢.

جمعة، رابح لطفي. وحي الليل عند الشاعر السعودي غازي القصيبي. - العربي. - ع ٢٧١ (رجب ١٤٠١هـ، يونيو ١٩٨١م). - ص ١٠٧ - ١١٠.

جمعة، رابح لطفي. الحداثة والمدنية في شعر غازي القصيبي. - المنهل. - مج ٤٦، ع ٤٣٨ (ذو الحجة ١٤٠٥هـ، أغسطس - سبتمبر ١٩٨٥م). - ص ٦٢ - ٦٥.

الجهني، محمد بن سالم. شعر غازي القصيبي: دراسة فنية. - رسالة (ماجستير). - إشراف إبراهيم السعافين. - الجامعة الأردنية، كلية الدراسات العليا، ٢٠٠٠م. - ٢٩٦ص.

الرياض: مؤسسة اليمامة الصحفية، ١٤٢٣هـ، ٢٠٠٢م. - ٤٤٨ص (كتاب الرياض؛ ١٠٧).

ابن حسين، محمد بن سعد. تحولات النص الشعري: قراءة في تجربة الشاعر غازي القصيبي. - الحرس الوطني. - س ٢٣، ع ٢٤١ (جمادى الأولى ١٤٢٣هـ، يوليو ٢٠٠٢م). - ص ٨٤ - ٨٦.

حسين، مصطفى إبراهيم. أدباء من المملكة العربية السعودية: غازي القصيبي. - القافلة. - مج ٣٥، ع ٩ (رمضان ١٤٠٧هـ، أبريل، مايو ١٩٨٧م). - ص ٣٤ - ٣٧.

الحفر في ذاكرة الشعر والنثر والرواية: سيرة شعرية لغازي القصيبي. - س ٤، ع ١٩ (ذو الحجة ١٤١٧هـ). - ص ٤٧.

- الحمدان، محمد فهمي. أبيات غزل: العشق والسجايا المثلث والألم. - الفيصل. -
ع ٣٤ (ربيع الثاني ١٤٠٠هـ، مارس ١٩٨٠م). - ص ١٤٧ - ١٤٩.
- الحمدان، محمد فهمي. القصيبي في رحلتي الألم والأحزان. - المجلة العربية. -
س ٣، ع ١٠ (صفر ١٤٠٠هـ، يناير ١٩٨٠م). - ص ٤٩ - ٥٠.
- الحمدان، محمد فهمي. النزعة الوطنية في شعر الدكتور غازي القصيبي. - قافلة
الزيت. - مج ٢٩، ع ١ (المحرم ١٤٠١هـ، ديسمبر ١٩٨٠م). - ص ١٦ - ١٧.
- الحמיד، عبدالله سالم. فلسفة الوداع لدى الشاعر الدكتور غازي القصيبي. -
س ٢٥، ع ٢٨٠ (جمادى الأولى ١٤٢١هـ، أغسطس ٢٠٠٠م). - ص ٧٨ - ٨٠.
- الخطراوي، محمد العيد. المثنوية والوحدانية والوجدانية والفنية في قصيدة: لأنت
الرياض. - علامات في النقد الأدبي. - مج ٢، ج ٢٧ (ذوالقعدة ١٤١٨هـ،
١٩٩٨م). - ص ٦١ - ٧٨.
- خوجة، غالية. كريكاتيرية الواقع والمخيلة في رواية "العصفورية" لغازي القصيبي:
حضارة التخلف. - الثقافية. - س ١٨، ع ٤٦ (ذوالقعدة - ذو الحجة ١٤٢٢هـ،
فبراير - مارس ٢٠٠٢م). - ص ٨٨ - ٨٩.
- داود، محمد الواحد. رأي مخالف للقصيبي: نحن أفضل من الغرب. - المجلة العربية
- س ٢١، ع ٢٤٣ (ربيع الآخر ١٤١٨هـ، أغسطس - سبتمبر ١٩٩٧م). -
ص ١١.
- دراسة نقدية عن: تيار الرومانسية في ديوان الحمى لغازي القصيبي. - الثقافية. -
س ٢، ع ٢٤ (صفر ١٤٠٦هـ، نوفمبر ١٩٨٥م). - ص ٢٥ - ٢٨.

- درويش، غالب. "دنسكو" لغازي القصيبي: ذكريات تجربة مثيرة. - الثقافية. -
س٧، ع٣٦ (صفر - ربيع الأول ١٤٢١هـ). - ص٧١.
- ربيع، عثمان جمعان. أوراق عن القصيبي وحواء / تأليف عثمان جمعان ربيع،
تقديم يوسف عز الدين. - [دم. : د.ن. : د.ت.]. - ٩٦ص.
- ربيع، عثمان جمعان. القصيبي ونظرته الشعرية إلى الجمال. - المجلة العربية. -
س١٥، ع١٦٨ (المحرم ١٤١٢هـ، أغسطس ١٩٩١م). - ص٧٦ - ٧٧.
- رحلة هادئة في أعماق غازي القصيبي. - المجلة العربية. - س١٤، ع١٤٩ (جمادى
الآخرة ١٤١٠هـ، يناير ١٩٩٠م). - ص٢١ - ٢٣.
- رحومة، محمد. شاعر يقاتل بالكلمات: القصيبي وقصيدة الجمهور. - رؤى. -
س٢، ع٨٩ (رمضان ١٤٢١هـ - محرم ١٤٢٢هـ، يناير - أبريل ٢٠٠١م). -
ص١٢٦ - ١٣٢.
- رداوي، محمود. قراءة في (مائة ورقة ورد) للقصيبي. - المجلة العربية. - س١١،
ع١١٨ (ذوالقعدة ١٤٠٧هـ، تموز - يوليو ١٩٨٧م). - ص١٤ - ١٥.
- رفاعية، ياسين. غازي عبدالرحمن القصيبي بألقابه المتعددة. - الثقافية. -
س٢، ع١٠ (رجب - شعبان ١٤١٦هـ). - ص٤٨ - ٤٩.
- رمضان، بهاء الدين. المدينة والشاعر: دراسة تحليلية في شعر غازي القصيبي. -
الفيصل. - س١٨، ع٢٠٨ (شوال ١٤١٤هـ، آذار - نيسان ١٩٩٤م). -
ص١٩ - ٢١.

الزهراني، معجب. حرية الكتابة في شقة الحرية. - النص الجديد. - ع ٣، ٤
(ذو الحجة ١٤١٥ هـ، مايو ١٩٩٥ م). - ص ٢٦ - ٥٣.

السالم، يوسف إبراهيم. مع الشعراء المبدعين: صاحب السمو الملكي الأمير
عبدالله الفيصل والدكتور غازي القصيبي. - ط ١. - الرياض: م. ص.
البيديع، ١٤١٣ هـ، ١٩٩٣ م. - ١٩٢ ص (مطابع السفير).

سرحان، مكي. غازي القصيبي. - ط ١. - بيروت: المؤسسة العربية للدراسات
والنشر، ١٤١٩ هـ، ١٩٩٨ م. - ٨١ ص. - (أدباء خليجيون متميزون؛ ٢).

سرحان، مكي. غازي القصيبي قطرة ندى بين السعودية والبحرين. - ط ١. -
المنامة: مكتبة فخرآوي، ١٤١٧ هـ، ١٩٩٧ م. - ٣٣٢ ص. - (أعلام الفكر
البحريني؛ ٤).

السليم، لينا سليمان. القصيبي ظاهرة فعلية. - المجلة العربية. - س ٢٥، ع ٢٨٥
(شوال ١٤٢١ هـ، يناير ٢٠٠١ م). - ص ١٠.

السماعيل، عبد الرحمن إسماعيل. غازي القصيبي بين البحر والصحراء: الإشارات
والدلالات. - الدارة. - س ٢٢، ع ٣ (رجب ١٤١٧ هـ، ديسمبر ١٩٩٦ م). -
ص ٦٣ - ٩٠.

سيدو، أمين سليمان. غازي القصيبي: بيلوجرافية حضرية بآثارها لمطبوعة وما
كتب عنه. - مجلة مكتبة الملك فهد الوطنية. - مج ٩، ع ١٤ (المحرم -
جمادى الآخرة ١٤٢٤ هـ، مارس - أغسطس ٢٠٠٣ م). - ص ٢٣٨ - ٢٦٢.

شعر الدكتور غازي القصيبي في جامعة لندن - الثقافية - س ٣، ع ١٣ (ذوالحجة، محرم ١٤١٦هـ) - ص ٢٨.

شماس، جاك صبري. عن المرأة الشاعرة وحسمها القصيبي بلباقة - المجلة العربية - س ٢٠، ع ٢٤٨ (رمضان ١٤١٨هـ، يناير ١٩٩٨م) - ص ٢.

الشمراي، أحمد مصلح. ما رأي القصيبي؟ - المجلة العربية - س ٢٤، ع ٢٧٣ (شعبان ١٤٢٠هـ، فبراير ٢٠٠٠م) - ص ٣.

الصالح، عثمان. القصيبي في "قصائد أعجبتني" - المجلة العربية - س ٦، ع ٦٠ (المحرم ١٤٠٣هـ، تشرين الثاني ١٩٨٢م) - ص ٥٢ - ٥٣.

الطعمة، صالح جواد. الشعر العربي الحديث مترجماً: ملاحظات حول محاولة غازي القصيبي. الرياض: النادي الأدبي، ١٤٠١هـ، ١٩٨١م) - ص ٩٧ - (كتاب الشهر؛ ٢٨).

الطنطاوي، ممدوح. غازي القصيبي ورعب العالم الحقيقي - المجلة العربية - س ٢١، ع ٢٥١ (ذو الحجة ١٤١٨هـ، أبريل ١٩٩٨م) - ص ٣.

الظاهري، أبو عبد الرحمن بن عقيل. الشاعر القصيبي في الميزان - الفيصل - ع ١٤٩ (رجب ١٤٠١هـ، مايو ١٩٨١م) - ص ٧١ - ٨١.

الظاهري، أبو عبد الرحمن بن عقيل - بين أبي محمد بن حزم وأبي سهيل القصيبي..١- المجلة العربية - س ١٥، ع ١٦٣ (شعبان ١٤١١هـ، مارس ١٩٩١م) - ص ٧٠ - ٧١.

الظاهري، أبو عبد الرحمن بن عقيل. - الشعر في البلاد السعودية في الغابر والحاضر: حسين سرحان، القصيبي، الدامغ. - الرياض: دار الأصاله، ١٤٠٣هـ، ١٩٨٣م.

الظاهري، أبو عبد الرحمن بن عقيل. لك يا غازي شيء من تباريحي. - المجلة العربية. - س١٦، ع ١٨٤ (جمادى الأولى ١٤١٣هـ، نوفمبر- ديسمبر ١٩٩٢م). - ص ٩٨-٩٩.

الظاهري، أبو عبد الرحمن بن عقيل. مع القصيبي في الشعراء الذين يتبعهم الغاؤون. - المجلة العربية. - س١٥، ع ١٦٢ (رجب ١٤١١هـ، فبراير ١٩٩١م). - ص ٧٠-٧١.

عبد بني الحسحاس في جامعة لندن: غازي القصيبي يعيد صياغة "سحيم" شعراً. - الثقافية. - س٧، ع ٣٧، ٣٨ (ربيع الثاني، جمادى الأولى ١٤٢١هـ، أكتوبر ٢٠٠١م). - ص ٥٣-٥٥.

عبد الرزاق، محمد محمود. الشاعر غازي القصيبي وهذا التوحد بين الفن والصحراء. - الفيصل. - ع ١٩٣ (رجب ١٤١٣هـ، يناير ١٩٩٣م). - ص ١٦-١٨.

عبد الله، صلاح مصيلحي. الصدمة الحضارية في شعر غازي القصيبي. - المجلة العربية. - س١٦، ع ١٨٤ (جمادى الأولى ١٤١٣هـ، نوفمبر- ديسمبر ١٩٩٢م). - ص ٧٤-٧٦.

عبد الله، صلاح مصيلحي. ملامح من الجانب الإسلامي في شعر غازي القصيبي. - القافلة. - مج ٤٠، ع ٤ (ربيع الآخر ١٤١٢هـ، نوفمبر ١٩٩١م). - ص ١٨-٢١.

عبد الله، فرج. دراسة نقدية لديوان غازي القصيبي: أنت الرياض. - المجلة الثقافية. - ١٢ع (صفر ١٤٠٥هـ، نوفمبر ١٩٨٤م). - ص ٢٩ - ٣١.

العبد، محمد. قراءة في ديوان مرثية "فارس سابق" للشاعر غازي القصيبي. - المجلة العربية. - س ١٥، ع ١٦٤ (رمضان ١٤١١هـ، أبريل ١٩٩١م). - ص ٩٤ - ٩٦.

العضيبي، عبد الله محمد. تحولات النص الشعري: قراءة في تجربة شاعر معاصر. - الرياض: ع. م. العضيبي، ١٤١٧هـ، ١٩٩٧م.

العقيل، عبد الله. "المجلة العربية"، والحق ما شهد به "القصيبي". - المجلة العربية. - س ٢١، ع ٢٣٦ (رمضان ١٤١٧هـ، يناير - فبراير ١٩٩٧م). - ص ١.

عمل الدكتور القصيبي إضافة للتاريخ وأخرى للرواية: "العصفورية" البناء الروائي وزخم الأحداث ومونولوج الوعي. - الثقافية. - س ٣، ع ١٥ (جمادى الأولى، جمادى الآخرة ١٤١٧هـ). - ص ٤٧.

العمير، علي. القصيبي والحنين إلى الطفولة في قصيدة "العودة إلى الأماكن القديمة". - المجلة العربية. - س ٦، ع ٥٤ (رجب ١٤٠٢هـ، أيار ١٩٨٢م). - ص ٢٦ - ٢٧.

العمير، علي محمد. ورطة القصيبي. - المجلة العربية. - س ١٧، ع ١٩٤ (ربيع الأول ١٤١٤هـ، أغسطس - سبتمبر ١٩٩٣م). - ص ٢٤ - ٢٥.

غازي القصيبي في جامعة لندن: الشعر العربي نافذة الروح العربية. - الثقافية. - س ٣، ع ١٤ (ربيع الأول - ربيع الثاني ١٤١٧هـ). - ص ٤٠ - ٤٣.

غازي القصيبي والقطافة جديدة في مساره الروائي: أبوشلاخ البرمائي وسرد الواقع مع

فصول الخيال: شخصية روائية تعرض نفسها على الحياة الأدبية. - الثقافية. -

س٧، ع٤١ (ذوالقعدة ١٤٢١هـ، فبراير - مارس ٢٠٠١م). - ص٨٢ - ٨٣.

الفايز، هدى صالح. الحزن في شعر غازي عبد الرحمن القصيبي: دراسة تحليلية

نقدية. - رسالة (ماجستير). - إشراف عزت محمود علي الدين. - الرئاسة

العامة لتعليم البنات، كلية التربية للبنات بالقصيم، قسم اللغة العربية،

١٤٢١هـ.

فرنجية، بسام خليل. الشاعر القصيبي والرؤية النقدية. - المجلة العربية. -

س٧، ع٧١ (ذوالحجة ١٤٠٣هـ، تشرين الأول ١٩٨٣م). - ص٢٤ - ٢٦.

في خيمة شاعر: مختارات شعرية للقصيبي. - الفيصل. - ع١٥٧ (رجب ١٤١٠هـ،

فبراير ١٩٩٠م). - ص٦٤ - ٦٥.

في رأيي المتواضع للقصيبي. - الفيصل، ع٩٩ (رمضان ١٤٠٥هـ، يونيو

١٩٨٥م). - ص٦٢ - ٦٣.

القاضي، حمد. غازي وغادة يستحقان الجوائز العالمية. - المجلة العربية. -

س٢٥، ع٢٨٣ (شعبان ١٤٢١هـ، نوفمبر ٢٠٠٠م). - ص١٠٣.

القاضي، حمد. القصيبي والشعر النبطي. - المجلة العربية. - س٢٠، ع٢٣٤

(رجب ١٤١٧هـ، نوفمبر - ديسمبر ١٩٩٦م). - ص١٠٣.

القرعاوي، عبدالله حمد. سيرة القصيبي الشعرية. - المجلة العربية. - س١٢،

ع١٣٦ (جمادى الأولى ١٤٠٩هـ، نوفمبر ١٩٨٨م). - ص١٦.

- س١٣، ع١٣٧ (جمادى الآخرة ١٤٠٩هـ، يناير ١٩٨٩م) - ص١٩.
- قصائد مختارة للقصيبي - الفصيل - ع٧٣ (رجب ١٤٠٣هـ، أبريل - مايو ١٩٨٣م) - ص٦٢ - ٦٣.
- كتاب جديد لغازي القصيبي : نقد ظاهرة الانفعال وتركيز قيمة المصارحة أولاً - الثقافية - س٤، ع٢١ (ربيع الثاني - جمادى الأولى ١٤١٨هـ) - ص٤٨.
- اللميلم، عبدالعزيز. هل علق القصيبي الجرس؟ - المجلة العربية - س٢٠، ع٢٢١ (جمادى الآخرة ١٤١٦هـ، أكتوبر - نوفمبر ١٩٩٥م) - ص٥.
- اللهيب، أحمد سليمان. صورة المرأة في شعر غازي القصيبي - رسالة (ماجستير) - إشراف منصور إبراهيم الحازمي - جامعة الملك سعود، كلية الآداب، قسم اللغة العربية، ١٤٢٠هـ.
- المالك، خالد بن حمد. للتاريخ ولغازي القصيبي - بيروت: دار بيان للنشر، ١٤٣١هـ، ٢٠١٠م - ص١١٢.
- مائة ورقة ورد للقصيبي - الفصيل - ع١٢٤ (شوال ١٤٠٧هـ، يونيو ١٩٨٧م) - ص٤٤.
- مبارك، أحمد محمود . الخصائص الفنية لوصف البيئة والحنين إلى ربوع الصبا وذكرىات الشباب في شعر الدكتور غازي القصيبي - الحرس الوطني - س١٣، ع١٢٤ (جمادى الآخرة ١٤١٣هـ، ديسمبر ١٩٩٢م) - ص١٠٠ - ١٠١.
- مبارك، أحمد. الرثاء في شعر الدكتور غازي القصيبي - المجلة العربية - س١٥، ع١٧١ (ربيع الآخر ١٤١٢هـ، نوفمبر ١٩٩١م) - ص٨٢ - ٨٣.
- من أعلام الثقافة والفكر والأدب

غازي بن عبد الرحمن القصيبي

مرثية فارس سابق للقصيبي - الفیصل - ع ١٦٧ (جمادی الأولى ١٤١١هـ،
نوفمبر - ديسمبر ١٩٩٠م) - ص ١٠٣.

الملا، أسامة. من النقد الأزرق إلى الأزرق: قراءة في عتبات العصفورية -
علامات في النقد - مج ٧، ج ٢٩ (جمادی الأولى ١٤١٩هـ، سبتمبر
١٩٩٨م) - ص ٢٠١ - ٢١٨.

الموايف، محمد عبد العزيز. الأبناء بين شوقي وغازي القصيبي - المنهل -
س ٢١، ع ٢ (شعبان ١٤١٧هـ، ديسمبر - يناير ١٩٩٧م) - ص ٣٥ - ٣٧.



===== عبد الله بن محمد الغدامي =====

(١٣٦٥هـ - ١٠٠٠)

ترجمة الغدامي :

ولد عبدالله بن محمد الغدامي في عنيزة عام ١٣٦٥هـ/١٩٤٦م، ودرس في المعهد العلمي بعنيزة حتى الثانوية ١٣٨٥هـ/١٩٦٥م. وحصل على ليسانس لغة عربية من كلية اللغة العربية بالرياض عام ١٣٨٩هـ/١٩٦٩م. وابتعث إلى بريطانيا في الفترة من ٢٤/٨/١٩٧١م إلى ١٧/٥/١٩٧٨م، حيث حصل على درجة الدكتوراة من جامعة (إكستر) عام ١٩٧٨م.

وعمل في جامعة الملك عبد العزيز بجدة في الفترة من عام ١٣٩٨ - ١٤٠٩هـ/ ١٩٧٨ - ١٩٨٨م، حيث تولى تدريس مواد النقد والنظرية، وأسس قسم اللغة العربية، وأسس مجلة كلية الآداب، ورأس قسم الإعلام، ثم قسم اللغة العربية، وأشرف على صياغة بعض المشروعات العلمية في الجامعة، مثل: مركز التعريب، ومركز البحث العلمي.

وعمل نائباً للرئيس في النادي الأدبي والثقافي بجدة، منذ عام ١٤٠٠هـ/١٩٨٠م ولمدة اثنتي عشرة سنة، وأسهم في صياغة المشروع الثقافي لهذا النادي في المحاضرات والندوات والمؤتمرات ونشر الكتب والترجمة.

حصل على جائزة مكتب التربية العربي لدول الخليج في العلوم الإنسانية عام ١٤٠٥هـ/١٩٨٥م.

وحصل أيضاً على جائزة مؤسسة العويس الثقافية في الدراسات النقدية، عام ١٤٢٠هـ/١٩٩٩م.

عبد الله بن محمد الغدامي

وله إسهامات عربية وعالمية في الندوات والمؤتمرات والجمعيات، وقام بعدد من الزيارات العلمية إلى الجامعات الأمريكية، في عام ١٩٨٣م لبيركلي (كاليفورنيا)، وعام ١٩٨٤م لإنديانا - بلومنجتون، وفي الأعوام ١٩٩٢م و١٩٩٣م و١٩٩٥م إلى كل من دارتموث / نيوهامبشاير، ومينابولس / ميناسوتا، نيوهامبشاير، ومينابولس / ميناسوتا، وإيست لانسنج / ميتشيجان.

وهو الآن أستاذ النقد والنظرية، بقسم اللغة العربية، في كلية الآداب، في جامعة الملك سعود.

آثار الغدامي

١ - الكتب المستقلة:

تأنيث القصيدة والقارئ المختلف. - ط١. - بيروت؛ الدار البيضاء: المركز الثقافي العربي، ١٤١٩هـ، ١٩٩٩م. - ٢٠٦ص.

تشرية النص: مقاربات تشريحية لنصوص شعرية معاصرة. - ط١. - بيروت: دار الطليعة، ١٤٠٧هـ، ١٩٨٧م. - ١٢٨ص.

ثقافة الأسئلة: مقالات في النقد والنظرية. - ط١. - جدة: نادي جدة الأدبي الثقافي، ١٤١٢هـ، ١٩٩٢م. - ٢٢٤ص (كتاب النادي الأدبي الثقافي؛ ٧٢).

ط٢. - الكويت؛ القاهرة: دار سعاد الصباح، ١٤١٣هـ، ١٩٩٣م. - ٢٢٣ص. - (دراسات نقدية).

الثقافة التلفزيونية: سقوط النخبة ويزور الشعبي. - الرباط؛ بيروت: المركز الثقافي العربي، ١٩٩٨م. - ١٨٢ص.

ثقافة الوهم: مقاربات حول المرأة واللغة والجسد. - ط١. - بيروت؛ الدار البيضاء: المركز الثقافي العربي، ١٤١٧هـ، ١٩٩٧م. - ٢٤٥ص (الجزء الثاني من المرأة واللغة).

حكاية الحداثة في المملكة العربية السعودية. - ط١. - بيروت؛ الدار البيضاء: المركز الثقافي العربي، ٢٠٠٤م.

حكاية سحارة: حكايات وأكاذيب. - ط١. - بيروت؛ الدار البيضاء: المركز الثقافي العربي، ١٩٩٩م. - ١٢٤ص.

الخطيئة والتفكير: من البنيوية إلى التشرحية: قراءة نقدية لنموذج إنساني

معاصر. ط ١. جدة: نادي جدة الأدبي الثقافي، ١٤٠٥هـ، ١٩٨٥م
(كتاب النادي الأدبي الثقافي؛ ٢٧).

ط ٢. الرياض: ع.م. الغدامي، ١٤١٢هـ، ١٩٩١م. - ٣٧٩ص.

ط ٣. الكويت؛ القاهرة: دار سعاد الصباح، ١٤١٣هـ، ١٩٩٣م. - ٣٧٩ص.

ط ٤. القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٩٧م.

رحلة إلى جمهورية النظرية: مقاربات لقراءة وجه أمريكا الثقافي. - جدة:

الشركة السعودية للأبحاث والنشر ١٤١٥هـ، ١٩٩٥م. - ١٨٣ص.

ط ٢. حلب: مركز الإنماء الحضاري، ١٤١٨هـ، ١٩٩٨م. - ١٦٨ص.

(قضايا العصر وصراع الحضارات؛ ٦٠).

الصوت القديم الجديد: دراسات في الجذور العربية لموسيقى الشعر الحديث. -

ط ١. القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٨٧م. - ١٩٣ص.

ط ٢. الرياض: دار الأرض، ١٤١٢هـ، ١٩٩١م. - ٢١٦ص.

ط ٣. الرياض: مؤسسة اليمامة الصحفية، ١٤٢٠هـ، ١٩٩٩م. - ٢٢١ص.

(كتاب الرياض؛ ٦٦).

القصيدة والنص المضاد. - ط ١. بيروت؛ الدار البيضاء: المركز الثقافي

العربي، ١٤١٤هـ، ١٩٩٤م. - ٢٠٥ص.

الكتابة ضد الكتابة. - ط ١. - بيروت: دار الأدب، ١٤١١هـ، ١٩٩١م. - ١٥٥ ص.

المرأة واللغة. - ط ١. - بيروت: الدار البيضاء: المركز الثقافي العربي، ١٤١٦هـ، ١٩٩٦م. - ٢٤٥ ص.

ط ٢. - بيروت: الدار البيضاء: المركز الثقافي العربي، ١٤١٧هـ، ١٩٩٧م. - ٢٤٥ ص.

المشكلة والاختلاف: قراءة في النظرية النقدية العربية وبحث في الشبيه المختلف. - ط ١. - بيروت: الدار البيضاء: المركز الثقافي العربي، ١٤١٢هـ، ١٩٩٢م. - ١٩٢ ص.

الموقف من الحداثة ومسائل أخرى. - ط ١. - جدة: دار البلاد، ١٤٠٧هـ، ١٩٨٧م. - ١٦٠ ص.

ط ٢. - الرياض: ع. م. الغدامي، ١٤١٢هـ، ١٩٩١م. - ١٦٠ ص.

النقد الثقافي: قراءات في الأنساق الثقافية العربية. - الدار البيضاء: بيروت: المركز الثقافي العربي، ١٤٢١هـ، ٢٠٠٠م. - ٣١٢ ص.

٢ - الدراسات والقصائد المنشورة في الدوريات :

آخر الأبطال [شعر]. - اقرأ. - ع ٣٦٦ (٤ جمادى الآخرة ١٤٠٢هـ، ٨ أبريل ١٩٨٢م). - ص ٤٣.

آفاق ما بعد الحداثة. - علامات في النقد الأدبي. - مج ٥، ع ٢٠ (صفر ١٤١٧هـ، يونيو ١٩٩٦م). - ص ٧-٢٠.

- إرسال الراوي في الشعر العربي القديم. - مجلة كلية الآداب والعلوم الإنسانية،
جامعة الملك عبد العزيز. - مج ٤ (١٤٠٤هـ، ١٩٨٤م). - ص ٦٥ - ١٠٠.
- انزلوا كلامي منزلاً كريماً. - الإمامة. - ع ٧٣٢ (١٤ - ٢٠ ربيع الأول ١٤٠٣هـ،
٢٩ ديسمبر - ٤ يناير ١٩٨٣م). - ص ٩٣.
- أين البدر يا جيكور [شعر]. - اقرأ. - ع ٣٦٤ (٢٠ جمادى الأولى ١٤٠٢هـ، ٢٥
فبراير ١٩٨٢م). - ص ٥١.
- تأنيث القصيدة: قصيدة التفعيلة بوصفها علامة على الأنوثة الشعرية. - علامات في
النقد الأدبي. - مج ٦، ع ٢ (شعبان ١٤١٧هـ، ديسمبر ١٩٩٦م). - ص ٧ - ٢٢.
- تحرر الأوزان في الشعر القديم. - الدارة. - س ٧، ع ٤ (رجب ١٤٠٢هـ، مايو
١٩٨٢م). - ص ١٥٨ - ١٨٥.
- الخراب الجميل.. تسترد اللغة أنوثتها. - علامات في النقد. - مج ٥، ج ١٧ (جمادى
الأولى ١٤١٦هـ). - ص ٣٥ - ٦٥.
- دراسات في الشعر الحديث في المملكة العربية السعودية: في الخطاب الشعري
الجديد مقارنة تشريحية. - الإمامة. - س ٣٤، ع ٨٨٠ (الأربعاء ٨ ربيع الأول
١٤٠٦هـ، ٢ نوفمبر ١٩٨٥م). - ص ٧٦ - ٨١.
- رجل اسمه غازي القصيبي "الهارب من الشعر". - المجلة. - ع ٧٧٥ (١٨ - ٢٤
ديسمبر ١٩٩٤م). - ص ٦٩.

رحلة عقيل: قصة أجيال خلت.. وخلفتنا [شعر] -. اليمامة -. ع ٧٩٦ (٢٦ جمادى الثانية ١٤٠٤هـ). - ص ٥٦ - ٥٧.

رحلة المعنى من بطن الشاعر إلى بطن القارئ. - النص الجديد. - ع ٨٤ (شعبان - رمضان ١٤١٩هـ، ديسمبر ١٩٩٨م). - ص ١٠٨ - ١١٨.

ابن الرومي في جدة. - اقرأ. - ع ٤٠٥ (ربيع الثاني ١٤٠٣هـ). - ص ٤٢ - ٤٣.

سلطان مملكة النص: فعل القارئ (المستقبل) ومفعول القراءة. - كتابات معاصرة. - مج ٦، ع ٢١ (أيار - حزيران ١٩٩٤م). - ص ١١٦ - ١٢٣.

الشعر إذا لم يكن خطاباً في التأنيث. - فكر ونقد. - س ٢، ع ١٨ (أبريل ١٩٩٩م). - ص ٤٥ - ٥٤.

الشعر الحديث في السعودية.. في الخطاب الشعري الجديد: مقارنة تشرحية. - الأقلام. - س ٢٢، ع ٩ (أيلول ١٩٨٧م). - ص ٣٥ - ٥٠.

الشعر الحر والموقف النقدي: حول آراء نازك الملائكة. - مجلة كلية الآداب والعلوم الإنسانية، جامعة الملك عبد العزيز، ١٤٠٢هـ، ١٩٨١م. - ص ١٠٢ - ١٤٧.

صالون "مي": تأنيث المكان وذكورية السابق. - العربي. - ع ٤٣٥ (رمضان ١٤١٥هـ، شباط ١٩٩٥م). - ص ١٢٨ - ١٣٢.

صور من اللؤلؤ والردى. - اليمامة. - ع ١١٢٣ (الأربعاء ٧ ربيع الأول ١٤١١هـ). - ص ٣١.

عاشقة الموت، أو غزلية لعنيزة لشعرا. - المجلة العربية. - س ٣، ع ١٢ (ربيع الثاني ١٤٠٠هـ، آذار ١٩٨٠م). - ص ٢٦.

عزيز ضياء والبضاعة المزجاة. - اقرأ. - ع ٤٠٣ (٢٢ ربيع الأول ١٤٠٣هـ، ٦ يناير ١٩٨٣م). - ص ٤٤ - ٤٥.

علي أحمد باكثير: حياته وشعره. - اقرأ. - ع ٣٩٥ (٢٥ يناير ١٤٠٣هـ). - ص ٤٤ - ٤٥.

غضب لشعرا. - اقرأ. - ع ٣٦٩ (٦ رجب ١٤٠٢هـ، ٢٩ أبريل ١٩٨٢م). - ص ٤٣.
في الكتابة عن رجل نبيل. - رؤى. - س ٢، ع ٦ (شوال ١٤٢٠هـ، يناير ٢٠٠٠م). - ص ٩٠ - ٩٤.

القارئ المختلف: تشریح المفهوم. - النص الجديد. - ع ٥ (ذو الحجة ١٤١٦هـ، أبريل ١٩٩٦م). - ص ٢٥٣ - ٢٦٨.

كيف نتذوق قصيدة حديثة. - فصول. - مج ٤، ع ٤ (يوليو - سبتمبر ١٩٨٤م). - ص ٩٧ - ١٠٥.

لماذا النقد الألسني؟ سؤال عن نصوصية النص. - كلمات. - ع ٨ (١٩٨٧م). - ص ١٠٤ - ١٢٦.

لماذا النقد اللغوي: سؤال عن نصوصية النص. - الموقف الأدبي. - س ١٧، ع ٢٠٤. - ص ٩ - ٢٩.

من المشاكلة إلى الاختلاف: العمودية والنصوصية في النقد العربي .- المنهل.-
مج ٥٧، ع ٥٣٠ (شوال - ذو القعدة ١٤٠٦هـ، فبراير ١٩٩٦م).- ص ١٣٢-
١٤٥.

من المشاكلة إلى الاختلاف: مشكلة المعنى في النص الأدبي .- الفيصل.-
س ١٠، ع ١٢٠ (جمادى الآخرة ١٤٠٧هـ، شباط ١٩٨٧م).- ص ٢٤- ٣١.
الحياة الثقافية .- ع ٤٣ (١٩٨٧م).- ص ٢٨- ٣٨.

المورد البعيد [شعر].- المجلة العربية.- س ٥، ع ٩ (صفر ١٤٠٢هـ، كانون الأول
١٩٨١م).- ص ٦٠.

النص الأزرق: هل الرواية رجل أبيض .- فصول.- مج ١٦، ع ٤ (ربيع ١٩٩٨م).-
ص ٢٤- ٢٨.

نماذج للمرأة في الفعل الشعري المعاصر .- فصول.- مج ٧، ع ٢١ (أكتوبر
١٩٨٦م، مارس ١٩٨٧م).- ص ٢١٦- ٢٣٢.

وتجعل الحكيم حيران .- الإمامة.- ع ١١٢٨ (١٣ ربيع الثاني ١٤١١هـ).-
ص ٦٦- ٦٧.

يا مطلق العزيز وداعاً [شعر].- المجلة العربية.- س ٦، ع ٦٢ (ربيع الأول
١٤٠٣هـ، كانون الثاني ١٩٨٣م).- ص ٢٩.

٣ - الغذامي في آثار الدارسين :

إبراهيم، السيد. قضايا النقد الأدبي المعاصر في كتابات عبد الله الغذامي.- علامات
في النقد.- مج ٧، ج ٢٨ (صفر ١٤١٩هـ، يونيو ١٩٩٨م).- ص ٥٣- ١١٠.

الإدريسي، رشيد. المرأة في اللغة: هل الأنثى هي الفرع؟- الفصيل.- ع ٢٨١ (ذو القعدة ١٤١٢هـ، فبراير - مارس ٢٠٠٠م).- ص ١١٣ - ١١٧.

جابر، يوسف حامد. بنيوية عبد الله محمد الغدامي: قراءة في دراستين بنيويتين - عالم الفكر.- مج ٢٧، ع ٤ (أبريل - يونيو ١٩٩٩م).- ص ٢٧٥ - ٣٠٢.

الحداثة والتراث: رؤية «سعودية» جديدة لإشكالية قديمة: الدكتور عبد الله الغدامي: تشريح نقدي جديد لقصيدة الشابي «إذا الشعب يوماً أراد الحياة»- اقرأ.- ع ٦٦٦ (٢٧ شعبان ١٤٠٨هـ - ١٤ أبريل ١٩٨٨م).- ص ٣٤ - ٣٥.

حسن، جميل. سهرة مع «ثقافة الأسئلة»- علامات في النقد.- مج ٧، ج ٢٧ (ذو القعدة ١٤١٨هـ، مارس ١٩٩٨م).- ص ٢٧٩ - ٢٩٢.

ع.م. الغدامي يكسب قصب الرهان - اليمامة.- س ٣٤، ع ٨٧١ (الأربعاء ٤ المحرم ١٤٠٦هـ، ٨ سبتمبر ١٩٨٥م).- ص ٧٢.

الخطيئة والتكفير لعبد الله محمد الغدامي - الحياة الثقافية.- ع ٤٣ (١٩٨٧م).- ص ٦١ - ٦٢.

الخطيئة والتكفير من البنيوية إلى التشريحية: قراءة نقدية لنموذج إنساني معاصر/ لعبد الله بن محمد الغدامي.- الفصيل.- س ٩، ع ١٠٣ (المحرم ١٤٠٦هـ، تشرين الأول ١٩٨٥م).- ص ١٠٣ - ١٠٤.

د.س. تكريم الدكتور الغدامي: خطوة أولى، لإلغاء الجعرافيا.- اليمامة.- ع ٨٧٥ (الأربعاء ٢ صفر ١٤٠٦هـ، ١٦ أكتوبر ١٩٨٥م).- ص ٥٧.

الدكتور عبد الله الغذامي وجائزة مكتب التربية العربي لدول الخليج - الرياض:

مكتب التربية العربي لدول الخليج، ١٤٠٦هـ، ١٩٨٦م. - ٩٣ص.

الروبي، ألفت. المرأة واللغة. - نور. - ع ١٢ (صيف - خريف ١٩٩٧م). -

ص ٢٠ - ٢٤.

الزميلي، عبد الوهاب. هذه (الخطيئة).. فمتى (التكفير)؟. - البيان. - ع ٨٨ (ذو

الحجة ١٤١٥هـ، مايو ١٩٩٥م). - ص ٦٣ - ٦٩.

الزهراني، أحمد. الغذامي وجه ثقافي مشرق. - الإعلام والاتصالات. - س ٢،

ع ١٧ (ذو القعدة ١٤٢٠هـ، فبراير ٢٠٠٠م). - ص ٥٣.

الزهراني، جمعان بن عايض. الغذامي.. ونظرية القبحيات. - الإمامة (الأربعاء ٢٢

ذو القعدة ١٤١٩هـ، ١٠ مارس ١٩٩٩م). - ص ٣٠.

الزبد، عبد الله عبد الرحمن. أوراق للإبداع ولا مفر من الشكوى. - الإمامة. -

س ٣٥، ع ٩٥٩ (الأربعاء ٢١ شوال ١٤٠٧هـ، ١٧ يونيو ١٩٨٧م). - ص ٩٧.

السماعيل، عبد الرحمن بن إسماعيل. الغذامي الناقد: قراءات في مشروع الغذامي

النقدي/ تحرير وتقديم عبد الرحمن بن إسماعيل السماعيل. - الرياض:

مؤسسة الإمامة الصحفية، ١٤٢٢هـ، ٢٠٠٢م. - ٥٧٦ص (كتاب الرياض؛

٩٧، ٩٨).

السمطي، عبد الله أحمد. المرأة والبحث عن أنوثة الكتابة. - النص الجديد. -

ع ٦، ٧ (ذو الحجة ١٤١٧هـ، أبريل ١٩٩٧م). - ص ٤٢١ - ٤٣٤.

سيدو، أمين سليمان. عبد الله الغدامي: حياته، وآثاره، وما كتب عنه. - مجلة
مكتبة الملك فهد الوطنية. - مج ٦، ع ٢ (رجب - ذو الحجة ١٤٢١هـ، أكتوبر
٢٠٠٠ - مارس ٢٠٠١م). - ص ٢٥٧ - ٢٦٧.

الشباط، عبد الله بن أحمد. الخطيئة.. والتكفير/ تأليف: عبد الله بن محمد
الغدامي. - القافلة. - مج ٣٥، ع ٦ (جمادى الآخرة ١٤٠٧هـ، فبراير ١٩٨٧م). -
ص ١٢ - ١٣.

شلش، علي. ثقافة الأسئلة.. الغائبة. - مجلة الشرق الأوسط. - س ٧، ع ٣١٩
(٥ - ١١ صفر ١٤١٣هـ، ٥ - ١١ أغسطس ١٩٩٢م). - ص ٥٤ - ٥٥.

صالح، هاشم. الخطيئة والتكفير من البنيوية إلى التشريرية. - الأزمنة. - مج ١،
ع ٥ (تموز - آب ١٩٨٧م). - ص ١٢٣ - ١٢٦.

عبد الغفار، محمد عبد الرزاق. الغدامي بين دريدا والجرجاني. - علامات في النقد
الأدبي. - مج ١٠، ع ٣٧ (جمادى الآخرة، سبتمبر ٢٠٠٠م). - ص ٢٨٥ - ٣٠٥.
العتيبي، عبد الله ناصر. هل نحن فعلاً أداة تخريب؟ - فواصل. - ع ٤٩ (يونيو
١٩٩٨م). - ص ٢٠.

عريف، محمد خضر. موقف الغدامي من تراث هذه الأمة. - الأربعاء (١٢ رمضان
١٤١٩هـ، ٣ ديسمبر ١٩٩٨م). - ص ١٨ - ١٩.

العظمة، نذير. الفعل الشعري ونقد النقد. - الفيصل. - ع ١٥٦، س ١٣ (جمادى
الآخرة ١٤١٠هـ، كانون الثاني ١٩٩٠م). - ص ٧ - ١١.

بوعلی، عبد الرحمن. الخطیئة والتکفیر من البنیویة إلى التشریحیة: قراءة نقدیة لنموذج إنسانی معاصر/ تألیف عبد الله محمد الغذامی. - المجلة العربیة للعلوم الإنسانیة. - مج ٨، ع ٣١ (صیف ١٩٩٨م). - ص ٣١٥ - ٣٢٤.

العیسوی، بشیر. الغذامی وتثویر اللغة: قراءة فی کتاب « المرأة واللغة ». - الفیصل. - ع ٢٤٨ (صفر ١٤١٨هـ، یونیو - یولیو ١٩٩٧م). - ص ٥٨ - ٦١.

أبو غالی، مختار. قراءة نقدیة فی کتاب الموقف من الحداثة ومسائل أخرى. - العربی. - ع ٤٥٦ (جمادی الآخرة ١٤١٧هـ، تشرین الثانی ١٩٩٦م). - ص ١٠٤ - ١٠٩.

أبو غالی، مختار. القصیدة والنص المضاد للغذامی. - العربی. - ع ٣٠٣ (نوفمبر ١٩٩٥م). - ص ١٠١ - ١١٠.

الغامدی، سعید بن ناصر. جنائزات « الغذامی ».. استسلام للهیمنة الفکریة الغربیة! - الأربعاء (١ ذو القعدة ١٤١٩هـ، ١٧ فبرایر ١٩٩٩م). - ص ٢ - ٢٩. (٨ ذو القعدة ١٤١٩هـ، ٢٤ فبرایر ١٩٩٩م). - ص ٢٨ - ٢٩.

القرشی، عالی سرحان. قراءة عابرة فی محاضرة الدكتور عبد الله الغذامی: المنعطف النقدي بین علم الأدب وعلم المضمون. - الیمامة. - س ٣٣، ع ٨٣٨ (الأربعاء ٢ جمادی الأولى ١٤٠٥هـ، ٢٣ ینایر ١٩٨٥م). - ص ٦٠ - ٦١.

القصبی، غازی. الغذامی یُشرّح أمریکا. - المجلة العربیة. - س ٢٠، ع ٢٢٣ (شعبان ١٤١٦هـ، ینایر ١٩٩٦م). - ص ٢٠ - ٢١.

المحسن، فاطمة. المرأة واللغة من منظور باحث سعودي.. عبد الله الغدامي: الذكر القاعدة والأنثى استثناء. - الوسط. - ع ٢٧٣ (٢١ أبريل ١٩٩٧م). - ص ٥٥.

المسدي، عبد السلام. الغدامي والكتابة. - علامات في النقد. - مج ٢، ج ٧ (شوال ١٤١٣هـ، مارس ١٩٩٣م). - ص ١٩ - ٢٨.

الملا، أسامة محمد الغدامية.. خطاب في الشعرية. - علامات في النقد الأدبي. - مج ١٠، ع ٣٩ (ذو الحجة ١٤٢١هـ، مارس ٢٠٠١م). - ص ٣٩١ - ٤٠٤.

منير، وليد. نموذج الخطيئة والتكفير والبحث عن شاعرية النص الأدبي. - فصول. - مج ٦، ع ٢ (يناير - مارس ١٩٨٦م). - ص ٢٢٩ - ٢٣٣.

نادي جدة الأدبي الثقافي وكاتب وجائزة: الدكتور عبد الله محمد الغدامي وجائزة مكتب العربية العربي لدول الخليج. - جدة: النادي، ١٤٠٦هـ، ١٩٨٦م. - ص ٩٣.

النشاري، محمد علي. تعقيباً على طرح «الغدامي.. وعريف»: على مهاجمة «الإسلام». - الأربعاء (١٥ ذو القعدة ١٤١٩هـ، ٣ مارس ١٩٩٩م). - ص ٤٤.

ندوة الشرق حول كتاب الخطيئة.. والتكفير. - الشرق. - س ٨، ع ٣٢٨ (١ صفر ١٤٠٦هـ، ١٩ أكتوبر ١٩٨٥م). - ص ٣٦ - ٤٧.

س ٨، ع ٣٢٩ (١٢ صفر ١٤٠٦هـ، ٢٦ أكتوبر ١٩٨٥م). - ص ٤١ - ٤٦.



==== حسن بن عبد الله القرشي ====

(١٣٤٤ - ١٤٢٥ هـ)

ترجمة القرشي :

ولد حسن بن عبد الله القرشي في مكة المكرمة علم ١٣٤٤هـ/١٩٢٧م، وبها ترعرع، ودرس بمدرسة الفلاح بمكة المكرمة المرحلتين الابتدائية والثانوية، كما حصل على شهادة المعهد العلمي السعودي بمكة المكرمة. ولم تسنح له الفرصة لمواصلة دراسته المنهجية، وعند افتتاح جامعة الملك سعود عام ١٣٧٧هـ التحق بها وواصل دراسته بقسم التاريخ بكلية الآداب، وحصل على درجة الليسانس في عام ١٣٨٠هـ.

عمل محرراً بديوان الأوراق بوزارة المالية، ثم كاتباً بالمكتب الخاص بالوزارة ذاتها، ثم عمل رئيساً للمذيعين في مطلع تأسيس الإذاعة السعودية، وانتدب للتدريب سنة دراسية على فنون الإذاعة المختلفة بالإذاعة المصرية.

عمل بعد ذلك مديراً لمكتب وكيل وزارة المالية للشئون الاقتصادية، فمديراً لمكتب وكيل وزارة الاقتصاد، فمساعداً لرئيس ديوان الشئون الاقتصادية بوزارة المالية، ثم مديراً عاماً مساعدًا لوزارة الاقتصاد.

وبعد ذلك عمل مديراً للمكتب الخاص برتبة مدير عام وزارة، ثم انتقل إلى وزارة الخارجية فعمل سفيراً للمملكة في السودان وموريتانيا، وعين في الخارجية برتبة وزير مفوض بالسلك الدبلوماسي. وكان الشاعر حسن القرشي رئيساً لنادي جدة الأدبي، وعضواً في مجمع اللغة العربية بالقاهرة وعمّان، وأميناً عاماً لسوق عكاظ، كما منح درجة الدكتوراه الفخرية من جامعة أريزونا بأمريكا، وهو أول شاعر سعودي يطبع ديوانه خارج الحدود.

توفي القرشي في يوم الثلاثاء ١٣ ربيع الثاني عام ١٤٢٥هـ.

■ ■ آثار القرشي ■ ■

١ - الكتب والدواوين الشعرية المستقلة :

أصداء من الماضي. - القاهرة: دار المعارف، ١٤١٤هـ، ١٩٩٤م. - ٢٧ ص (إقرأ؛ ٥٩٧).

أطياف من رماد الغربية. - ط١. - القاهرة: بيروت: دار الشروق، ١٤١٠هـ، ١٩٩٠م. - ٨٦ ص.

ألحان منتحرة: شعر. - ط١. - بيروت: دار العلم للملايين، ١٣٨٤هـ، ١٩٦٤م. - ٢٧ ص.

الأمس الضائع: شعر. - القاهرة: دار المعارف، ١٣٧٧هـ، ١٩٥٧م. - ١٥٥ ص. - (في ظلال الوحي؛ ٥).

ط٢. - القاهرة: دار المعارف، ١٩٦٨م. - ١٦٤ ص.

الرسالة. - س ١٩، ع ٩٦٢ (١٠ ديسمبر ١٩٥١م)، ص ١٤٠٣.

أنات الساقية. - القاهرة: دار المعارف، ١٣٧٦هـ، ١٩٥٦م. - ١٤٢ ص. - (إقرأ؛ ١٦٧).

بحيرة العطش: شعر. - ط١. - بيروت: دار الآداب، ١٣٨٧هـ، ١٩٦٧م. - ١٠٩ ص.

ط٢. - بيروت: دار العودة، ١٣٩٢هـ، ١٩٧٢م. - ١٠٢ ص.

البسمات الملونة: شعر. - مكة المكرمة: [د.ن.]، ١٣٦٦هـ، ١٩٤٧م. - ١٨٤ص.

ط٢. - بيروت: دار العودة، ١٣٩٢هـ، ١٩٧٢م. - ٢٤١ص.

تجربتي الشعرية: . - ط١. - بيروت: دار العودة، ١٣٩٢هـ، ١٩٧٢م. - ٣٨ص.

ط٢. - بيروت: دار العودة، ١٣٩٢هـ، ١٩٧٢م. - ٣٨ص.

ط٤. - [د.م.]: دار القرشي، ١٤١٣هـ، ١٩٩٣م. - ٩٤.

ترانه هاي حجاز. مقدمة وترجمة علي رضا نوري زادة . - لندن: دار الساقى،

١٤١١هـ، ١٩٩١م. - ١٢١ص. - (النص باللغتين: العربية والفارسية).

حب في الظلام. - القاهرة: دار المعارف، ١٣٩٣هـ، ١٩٧٣م. - ٤٤ص.

ديوان حسن عبد الله القرشي. - ط١. - بيروت: دار العودة، ١٣٩٢هـ، ١٩٧٢م.

ط٢. - بيروت: دار العودة، ١٣٩٩هـ، ١٩٧٩م. - ٦٥٦ص.

ط٣. - بيروت: دار العودة، ١٤٠٣هـ، ١٩٨٣م.

رباعيات. - جدة: ح، ع، القرشي، ١٤٣٠هـ، ٢٠٠٩م. - ٢٥٦ص.

رحيل القوافي الضالة. - ط١. - بيروت: دار العودة، ١٤٠٣هـ، ١٩٨٣م. - ١١٦ص.

زحام الأشواق: شعر. - ط١. - القاهرة: دار المعارف، ١٩٧٢م. - ١٥٩ص.

(في ظلال الوحي؛ ٧).

ط٢. - بيروت: دار العودة، ١٣٩٩هـ، ١٩٧٩م. - ١٥٨ص.

زخارف فوق أطلال عصر المجون - بيروت: دار العودة، ١٣٩٩هـ، ١٩٧٩م - ١٠٠ص.

سوزان: شعر - ط ١ - بيروت: دار العلم للملايين، ١٣٨٣هـ، ١٩٦٣م - ٩٦ص.

ط ٤ - جدة: دار القرشي، ١٤١٢هـ، ١٩٩٣م - ١١٧ص.

شوك وورد - الرياض: (مطابع الرياض)، ١٣٧٨هـ، ١٩٥٨م - ٢٢٧ص.

ط ٢ - جدة: نادي جدة الأدبي الثقافى، ١٤٠١هـ، ١٩٨١م - ٢٢٧ص.

عندما تحترق القناديل - تونس: الدار التونسية للنشر، ١٩٧٤م - ٦٤ص.

ط ٢ - بيروت: دار العودة، [١٤٠هـ - ١٩٨م] - ٩٦ص.

عندما يترجل الفرسان - القاهرة: دار المعارف، ١٤١٤هـ، ١٩٩٤م - ٨٣ص.

فارس بني عبس - ط ١ - القاهرة: دار المعارف، ١٣٧٧هـ، ١٩٥٧م - ٣١ص.

ط ٢، منقحة ومزودة - القاهرة: دار المعارف، ١٣٨٨هـ، ١٩٦٩م -

٢٠٢ص - (مكتبة الدراسات الأدبية: ٥).

ط ٣ - بيروت: دار العلم للملايين، ١٤٠٣هـ، ١٩٨٣م - ٢٠٢ص.

فلسطين وكبرياء الجرح - بيروت: دار العودة، ١٣٩٠هـ، ١٩٧٠م - ١٧٢ص.

لمحات من وعي الذاكرة: عرفت هؤلاء - جدة: مؤسسة عكاظ للصحافة

والإعلام، ١٤٢٨هـ، ٢٠٠٧م - ٤٨٦ص.

لن يضيع الغد - بيروت: دار الآداب، ١٣٩٠هـ، ١٩٧٠م - ١٠٨ص.

المبسمات الملونة. - ط ٢. - بيروت: دار العودة، ١٣٩٢هـ، ١٩٧٢م. - ٢٤١ ص.
المشي على سطح الماء. - ط ١. - القاهرة، بيروت: دار الشروق، ١٩٩٤م. - ٢٧ ص.

مواكب الذكريات: شعر. - القاهرة: (مطبعة الرسالة)، ١٣٧٠هـ، ١٩٥١م. - ١٧١ ص.

القاهرة: (مطبعة ممفيس)، ١٩٩١م.

نداء الدماء: شعر. - ط ٢. - بيروت: دار العودة، (١٣٩هـ - ١٩٧م). - ٩٥ ص.

نص المرأة: من الحكاية إلى التأويل. - ط ١. - دمشق: دار المدى، ٢٠٠٠م. - ٢٤ ص.

النغم الأزرق: شعر. - ط ١. - بيروت: دار الآداب، ١٣٨٦هـ، ١٩٦٦م. - ١١٢ ص.

٢ - المقالات والقصائد الشعرية المنشورة في الدوريات :

الإذاعة فن حديث. - المنهل. - ج ١، مج ٢١ (صفر ١٣٧١هـ، نوفمبر ١٩٥١م). - ص ٩٣ - ١٠٠.

س ١٢، ج ١ (المحرم ١٣٧١هـ، ١٩٥١م. - ٩٣ - ١٠٠.

إلى النيل الخالد. - الرسالة. - س ١٩، مج ١٩٨ (٥ فبراير ١٩٥١م). - ص ١٦٥ - ١٦٦.

الأمس الضائع. - المنهل. - ج ١، مج ١٨ (المحرم ١٣٧٧هـ، أغسطس ١٩٥٧م. - ص ٦٣ - ٦٥.

أندلسيات شوقي وحنينه - العرب - س ٤، ع ١٢ (جمادى الآخرة ١٣٩٠هـ،
أيلول ١٩٧٠م، - ص ١٠٦٢ - ١٠٦٦.

الأيام عبر - المنهل - ج ٧، ٨، مج ١٥ (رجب - شعبان ١٣٧٤هـ، أبريل
١٩٥٥م) - ص ٣٦٥ - ٣٦٧.

دنيا الخريف - المنهل - ج ٣، مج ٧ (ربيع الأول ١٣٦٦هـ، فبراير ١٩٧٤م،
ص ١٣١ - ١٣٣.

دنيا الغد - المنهل - ج ٧، مج ٦ (رجب ١٣٦٥هـ، يونيو ١٩٦٤م) - ص ٣٢٣ -
٣٢٤.

الشاعر - المنهل - ج ٣، ٤، مج ٣٥ (ربيع الأول - ربيع الآخر ١٣٩٥هـ،
فبراير - مارس ١٩٥٠م) - ص ١٩٩.

عيناك - المجلة العربية - س ٧، ع ٧٦ (جمادى الأولى ١٤٠٤هـ، شباط
١٩٨٤م) - ص ٣٨ - ٣٩.

القافلة - مج ٤٠، ع ٤ (ربيع الآخر ١٤١٢هـ، أكتوبر - نوفمبر ١٩٩١م، -
ص ١١.

الغروب لشاعر الحب والجمال (لامرتين) - المنهل - ج ١، مج ١١ (المحرم
١٣٧٠هـ، أكتوبر - نوفمبر ١٩٥٠م) - ص ٤٠ - ٤٢.

في رحاب البيت - المجلة العربية - س ١٥، ع ١٦٧ (ذو الحجة ١٤١١هـ، يوليو
١٩٩١م) - ص ١٣.

في رحاب الكرامة. - المنهل ج ١، مج ٣١ (المحرم ١٣٩٠هـ، مارس ١٩٧٠م). -
ص ٧٨ - ٧٩.

في ظلال الكعبة. - المجلة العربية. - س ٢٦، ع ٢٩٦ (رمضان ١٤٢٢هـ، ديسمبر
٢٠٠١م). - ص ٣٥ - ٣٦.

قبس من الهجرة. - المنهل. - ج ٢، مج ٨ (صفر ١٣٦٧هـ، يناير ١٩٤٨م). -
ص ٧١ - ٧٣.

لغة الإعلام. - العرب. - س ٢٣، ع ٧ - ٨ (المحرم - صفر ١٤٠٩هـ، أيلول -
تشرين الأول ١٩٨٨م). ص ٥٣٠ - ٥٣٣.

اللغة ووسائل الإعلام. - المجلة العربية. - س ٣، ع ٤، ٥ (جمادى الآخرة
١٣٩٩هـ، أيار ١٩٧٩م). - ص ٤٠ - ٤٢.

لمحة عن الشعر في المملكة. - العرب. - س ١٦، ع ٣، ٤ (رمضان - شوال
١٤٠١هـ، تموز - آب ١٩٨١م). - ص ١٩٣ - ٢٠٦.

مع صاحب الأنصاريات. - المنهل. - س ٣١، مج ٢٦ (شوال ١٣٨٥هـ). - ص
٧٨٧ - ٧٨٨.

نقد المرصاد. - المنهل. - س ١٢، مج ١٢ (المحرم ١٣٧١هـ). - ص ٣٠ - ٣٨.
وماذا عن الشعر؟ / حسن عبد الله القرشي، عبد الرحمن صالح العشماوي،
خليفة الصادق. - العرب. - س ١٨، ع ٩ - ١٠ (الربيعان ١٤٠٤هـ، كانون
الأول ١٩٨٣م - كانون الثاني ١٩٨٤م). - ص ٧١٤ - ٧١٩.

يا عريق الجرح. - المجلة العربية. - س ٢٢، ع ٢٥٧ (جمادى الآخرة ١٤١٩هـ، أكتوبر ١٩٩٨م). - ص ٨٤ - ٨٥.

اليتيم. - المنهل. - ج ٤، مج ٧ (ربيع الآخر ١٣٦٦هـ، مارس ١٩٤٧م، ص ١٧٣ - ١٧٥.

٢ - القرشي في آثار الدارسين :

باروم، محسن أحمد. مواكب الذكريات لحسن عبد الله القرشي - الأديب. - س ١٠ (ديسمبر ١٩٥١م). - ص ٤٩ - ٥١.

البجاوي، عبد الرحمن. الوجدان الديني عند القرشي. - المجلة العربية. - س ١٠، ع ١٢٠ (المحرم ١٤٠٨هـ، سبتمبر ١٩٨٧م). - ص ٧٤ - ٧٥.

أبو بكر، عبد الرحيم. مع ديوان لن يضيع الغد لحسن القرشي. - المنهل. - س ٣٣، مج ٢٨ (ذو الحجة ١٣٨٧هـ). - ص ١٤٢٥ - ١٤٢٧.

البواردي، سعد. نداء الدماء لحسن قرشي. - الإمامة. - ع ٤٧، س ١ (٨ اشوال، ١٣٨٤هـ). - ص ١٠.

ابن حسين، محمد بن سعد. كتاب شوك وورد لحسن عبد الله القرشي. - المجلة العربية. - س ٥، ع ٨ (المحرم ١٤٠٢هـ، تشرين الثاني ١٩٨١م). - ص ٢٤ - ٢٦.

ابن حسين، محمد بن سعد. الكعبة.. في شعر القرشي. - المجلة العربية. - س ٦، ع ٥٩ (ذو الحجة ١٤٠٢هـ، تشرين الثاني ١٩٨٢م). - ص ٥٦ - ٥٧.

الحميدى، سعد. حسن القرشي وعندما تحترق القناديل... - اليمامة - ع ٣٥٢ (١٢ جمادى الأولى ١٣٩٥هـ) - ص ٤٠ - ٤٣.

خفاجي، محمد عبد المنعم. حسن عبد الله القرشي.. شاعر من أبوللو - المدينة المنورة: النادي الأدبي، ١٤٢١هـ، ٢٠٠٠م.

الدسوقي، عبد العزيز. القرشي: شاعر الوجدان - القاهرة: [د.ن.]، ١٣٩٦هـ، ١٩٧٦م - ٤٣ ص. جدة: مكتبة تهامة، [د.ت].

الذهب، أحمد. القرشي.. وأمسه الضائع - المنهل - مج ١٨، ع ٧ (رجب ١٣٧٧هـ، يناير ١٩٥٨م) - ص ٤٧٨ - ٤٨٠.

رفاعية، ياسين. حديث الذكريات في صحبة الجمال والإبداع: حسن عبد الله القرشي شاعر الوجدان - الثقافية - س ١، ع ٤ (جمادى الآخرة، ١٩٩٤م) - ص ٤٢ - ٤٣.

رمضان، بهاء الدين. تجربة الاغتراب عند حسن عبد الله القرشي - القافلة - مج ٤١، ع ٨ (شعبان ١٤١٣هـ، يناير - فبراير ١٩٩٣م) - ص ٣٨ - ٤٠.

الزهراني، يحيى أحمد. الاتجاه الوجداني في شعر حسن عبد الله القرشي: دراسة تحليلية نقدية - رسالة (دكتوراة) - إشراف إبراهيم أحمد الحارلو - مكة المكرمة: جامعة أم القرى، كلية اللغة العربية وآدابها، قسم الدراسات العليا، ١٤١٨هـ.

السدراني، منيرة عبد الله. حسن عبد الله القرشي ناثراً: دراسة وتحليل - رسالة (ماجستير) - إشراف عبد الباسط علي حمودة - القصيم: الرئاسة

العامّة لتعليم البنات، كلية التربية للبنات بالقصيم - قسم اللغة العربية،
١٤٢٢هـ.

سعفان، إبراهيم. القرشي شاعر الوجدان لعبد العزيز الدسوقي - قافلة الزيت -
مج ٢٥، ع ١٠ (شوال ١٣٩٧هـ، سبتمبر - أكتوبر ١٩٧٧م) - ص ٢٠.
سليمان، محمود. الحب والغزل في الشعر السعودي المعاصر: القرشي .. شاعر
الظلم - المجلة العربية - س ٦، ع ٥٤ (رجب ١٤٠٢هـ، أيار ١٩٨٢م) -
ص ٢٢ - ٢٥.

سيدو، أمين سليمان. حسن عبد الله القرشي: بليوجرافية بأثاره المطبوعة وما
كتب عنه - مجلة مكتبة الملك فهد الوطنية - مج ٩، ع ٢ (ذو الحجة
١٤٢٤هـ، سبتمبر ٢٠٠٣هـ) - ص ٢٩٢ - ٢٩٩.

الشدي، علي أحمد. جولة مع القرشي في الديوان: الشعر نداء الدماء -
اليمامة - ع ٣٧ (٣٠ رجب، ١٣٨٤هـ) - ص ٥.

شرف، عبد العزيز. القرشي بين التجربة الشعرية والسيرة الذاتية - الخفجي -
س ٢٢، ع ١٢ (ذو القعدة ١٤١٣هـ، حزيران ١٩٩٣م) - ص ٦ - ٨.

شلش، عبد الرحمن. القرشي .. وتجربته الشعرية - الدارة - س ١٦، ع ٣ (ربيع
الآخر - جمادى الآخرة ١٤١١هـ) - ص ٢٢٥ - ٢٣١.

عبد الحلیم، مصطفى. البسمات الملونة: شعر حسن عبد الله القرشي -
المنهل - س ٨ (شعبان ١٣٦٧هـ) - ص ٣٣٥ - ٣٣٩.

عدس، صلاح. الحركة الشعرية في السعودية : حسن عبد الله القرشي، حياته وأدبه. - ط ١. - القاهرة: مكتبة مدبولي، ١٤١١هـ، ١٩٩١م. - ١٤٣ ص.

عرب، حسين. على هامش ديوان البسمات الملونة. - المنهل. - س ٧، مج ٧ (ربيع الآخر ١٣٦٦هـ). - ص ١٦٢ - ١٦٤.

العفيصان، علي. القرشي.. شاعر الحب والألم. - الإمامة. - ع ١٠٤ (٧ صفر ١٣٨٦هـ). - ص ٧، ٩.

العفيصان، علي. الوطنية في شعر القرشي. - الإمامة. - ع ١١٠ (١٩ ربيع الأول ١٣٨٦هـ). - ص ١٢ - ١٦.

القاضي، حمد. حوار مع الشاعر حسن عبد الله القرشي. - المجلة العربية. - س ٣، ع ١١ (ربيع الأول ١٤٠٠هـ، يناير ١٩٨٠م). - ص ١٧ - ٢٠.

لبدة، محمود محمد. حسن عبد الله القرشي.. في زحام الأشواق. - المجلة العربية. - س ٨، ع ٨٢ (ذو القعدة ١٤٠٤هـ، أيلول ١٩٨٤م). - ص ٢٢ - ٢٤.

أبو مدين، عبد الفتاح. ديوان الأمس الضائع: شعر حسن عبد الله قرشي. - الأضواء. - ع ٣٠، س ١ (جمادى الآخرة ١٣٧٧هـ). - ص ٥.

ع ٣١، س ١ (رجب ١٣٧٧هـ). - ص ٦.

ع ٣٢، س ١ (رجب ١٣٧٧هـ). - ص ٧.

مروة، أديب. البسمات الملونة لحسن عبد الله قرشي. - الأديب. - س ٧ (١٩٤٨م). - ص ٥١.

حسن بن عبد الله القرشي

مغربي، جميل محمود. القرشي من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى على براق

الشعر. - مجلة الحج. - س ٥٦، ج ١ - ٣ (رجب - رمضان ١٤٢١ هـ، أكتوبر -

ديسمبر ٢٠٠٠ م). - ص ١٠٢ - ١٠٦.

الناصر، عبد القادر رشيد. حسن عبد الله القرشي في مواكب الذكريات. -

المنهل. - س ١٣، مج ١٣ (ذو الحجة ١٣٧٢ هـ). - ص ٥٦٨ - ٥٧٢.



طاهر بن عبد الرحمن زمخشري

(١٣٣٢ - ١٤٠٧ هـ)

ترجمة زمخشري :

هو طاهر بن عبد الرحمن زمخشري. ولد بمكة المكرمة عام ١٣٣٢هـ، وتلقى تعليمه بمدرسة الفلاح، وبدأ حياته المهنية مدرساً في دار الأيتام بالمدينة المنورة (دار التربية الاجتماعية حالياً)، وشغل عدة مناصب حكومية، إذ عمل في المطبعة الأميرية (المطبعة الحكومية الآن)، ثم عمل في أمانة العاصمة المقدسة، وفي بلدية الرياض، وفي ديوان الجمارك.

أصدر أول مجلة سعودية للأطفال بعنوان: "الروضة" عام ١٣٧٩هـ، واستمرت في الصدور حتى عام ١٣٨٣هـ.

حصل على جائزة الدولة التقديرية في الأدب عام ١٤٠٤هـ.

أحب الطفولة والأطفال، وله مآثرة مشهورة في ذلك، يقول: «الأطفال عشقي الأول والنهائي والأخير.. أنا عاشق البراءة وأحلام الطفولة وأمانيتها، فالطفولة هي الوطن والحياة».

وزمخشري شاعر وجداني، بل من أبرز شعراء الوجدان في المملكة بشهادة النقاد.

توفي زمخشري عام ١٤٠٧هـ .

كتب عبد الله حمد القرعاوي في رثائه الأبيات الشعرية التالية:

بسمه كنت في قلوب الحزانى

كيف أصبحت دمعة في القلوب

عشت للحب والوفاء شراعاً

ترتخي في ذراه كل الخطوب

وتعلمت من دموع اليتامى

كيف تأسو مشاعر المكروب

صاغك الله رقعة وحناناً

وحنيناً على شفاه الحبيب

فتلفعت بالعذوبة شعراً

وترنمت بالنشيد الطروب

آثار زمخشري

١- الدواوين الشعرية والكتب المستقلة :

أحلام الربيع. - مكة المكرمة: مكتبة الثقافة، ١٣٦٥هـ، ١٩٤٦م. - ٩٦ص.

أغاريد الصحراء. - القاهرة: توزيع مؤسسة المطبوعات الحديثة ١٣٧٨هـ،
١٩٥٨م. - ١٥٩ص.

الأفق الأخضر. - تونس: الشركة التونسية للتوزيع، ١٣٩٠هـ، ١٩٧٠م. -
١٦٨ص (الكتاب العربي السعودي؛ ٢٤).

ألحان مغترب. - ط ١. - بيروت: دار الأندلس، ١٣٨٣هـ، ١٩٦٣م. - ١٨٩ص.

ط ٢. - جدة: تهامة للنشر، ١٤٠٢هـ، ١٩٨٢م. - ١٨٩ص.

أنفاس الربيع. - القاهرة: دار الكتاب العربي، ١٣٧٤هـ، ١٩٥٥م. - ٦٥ص.

جدة عروس البحر الأحمر. - جدة: ط.ع. زمخشري، [١٤٠هـ، - ١٩٨م]. -
٤٤ص.

حقيبة الذكريات. - ط ١. - تونس: ط.ع. زمخشري، ١٣٩٧هـ، ١٩٧٧م. -
٢٠٣ص.

رباعيات صبا نجد. - [د.م: د.ن.].، ١٣٩٣هـ، ١٩٧٣م. - ٢٣ص (جدة: شركة
المدينة للطباعة).

ط ٢. - تونس: الشركة التونسية للتوزيع، ١٤٠٠هـ، ١٩٨٠م. - ٢٧ص.

الشرع الرفاف. - تونس: الشركة التونسية لفنون الرسم، ١٣٩٤هـ،
١٩٧٤م. - ٢٢٣ص.

عبير الذكريات. - ط١. - جدة: تهامة للنشر، ١٤٠٠هـ، ١٩٨٠م. - ١٩٢ص. -
(الكتاب العربي السعودي؛ ٣٥).

على الضفاف. - ط١. - القاهرة: الشركة العربية للطباعة والنشر، ١٣٨١هـ،
١٩٦١م. - ١٧٦ص.

عودة الغريب. - لدم: دن.ل، ١٣٨٣هـ، ١٩٦٣م. - ١٧٤ص (القاهرة: مطبعة
المدني).

العين بحر. - جدة: مكتبة جدة، ١٣٨٩هـ، ١٩٦٩م. - ٢٩ص.

ليبك. - الرياض: الخطوط الجوية العربية السعودية، ١٣٨٨هـ، ١٩٦٨م. -
٥١ص.

معاذ الأشجان. - لدم: دن.ل، ١٣٩٦هـ، ١٩٧٦م. - ٢٠٦ص (تونس: الشركة
التونسية لفنون الرسم).

مجموعة الخضراء. - ط١. - جدة: تهامة للنشر، ١٤٠٢هـ، ١٩٨٢م. - ٩٣٠ص.

مجموعة النيل. - ط١. - جدة: تهامة للنشر، ١٤٠٤هـ، ١٩٨٤م. - ٧٤١ص.

مع الأصل. - تونس: الشركة التونسية للتوزيع، ١٣٩٩هـ، ١٩٧٩م. - ١٤٣ص
(الكتاب العربي السعودي؛ ٥).

ط٢. - تونس: الشركة التونسية للتوزيع، [١٤٠هـ، ١٩٨٠م]. - ١٣٣ص.

من الخيام. - ط ١. - جدة: مكتبة جدة، ١٣٨٩هـ، ١٩٦٩م. - ١٤٣ ص.

ط ٢. - تونس: الدار التونسية لفنون الرسم، ١٤٠٥هـ، ١٩٨٥م. - ١٤٣ ص.

المهرجان، أو، ذكرى الرحلة الفيصلية الأولى للعالم الجديدة. - مكة المكرمة: مكتبة الثقافة، ١٣٦٤هـ، ١٩٤٥م. - ٧٩ ص.

نافذة على القمر. - تونس: شركة فنون الرسم والنشر والصحافة، ١٣٩٩هـ، ١٩٧٨م. - ٢١٤ ص.

همسات. - القاهرة: مطبعة دار التأليف، ١٣٧٢هـ، ١٩٥٢م. - ٩٦ ص.

٢ - المقالات والقصائد الشعرية المنشورة في الدوريات :

أحب.. نعم. - قافلة الزيت. - مج ٢١، ع ١٢ (ذو الحجة ١٣٩٣هـ، ديسمبر ١٩٧٣م، يناير ١٩٧٤م). - ص ١٤.

إشراق الرؤى. - قافلة الزيت. - مج ٢٣، ع ٦ (جمادى الثانية ١٣٩٥هـ، يونيو - يوليو ١٩٧٥م). - ص ٦.

إلهي. - المجلة العربية. - س ١١، ع ١١٦ (رمضان ١٤٠٧هـ، أيار ١٩٧٨م). - ص ٣٩.
إلى زهرة. - قافلة الزيت. - مج ٢١، ع ١٠ (شوال ١٣٩٣هـ، أكتوبر - نوفمبر ١٩٧٣م). - ص ١٨.

إلى الموعد... - المجلة العربية. - س ٦، ع ٦٤ (جمادى الأولى ١٤٠٣هـ، آذار ١٩٨٣م). - ص ٣٢.

أنامل النسيان. - المجلة العربية. - س ٤، ع ٨ (المحرم ١٤٠١ هـ، نوفمبر ١٩٨٠ م). - ص ٤٩.

البعيد القريب. - قافلة الزيت. - مج ٢٧، ع ١٢ (ذو الحجة ١٣٩٩ هـ، أكتوبر - نوفمبر ١٩٧٩ م). - ص ٢١.

بين نارين. - المجلة العربية. - س ٥، ع ١ (جمادى الثانية ١٤٠١ هـ، نيسان ١٩٨١ م). - ص ٢٧.

ترانيم. - قافلة الزيت. - مج ٢٣، ع ١٢ (ذو الحجة ١٣٩٩ هـ، ديسمبر ١٩٧٥ م). - ص ٢٩.

المجلة العربية. - س ٧، ع ٦٧ (شعبان ١٤٠٣ هـ، حزيران ١٩٨٣ م). - ص ١٥.

الجمال المحجب. - المجلة العربية. - س ٥، ع ٢ (رجب ١٤٠١ هـ، أيار ١٩٨١ م). - ص ١٦.

حبة الفؤاد. - المجلة العربية. - س ٢، ع ١٠، ١١ (شعبان - رمضان ١٣٩٨ هـ، تموز - آب ١٩٧٨ م). - ص ٤٩.

حطام قيثار. - قافلة الزيت. - مج ٢٢، ع ٤ (ربيع الثاني ١٣٩٤ هـ، أبريل - مايو ١٩٧٤ م). - ص ٤٢.

خيال المتمني. - المجلة العربية. - س ٥، ع ٥ (شوال ١٤٠١ هـ، آب ١٩٨١ م). - ص ٢٨.

ذكرياتي. - المجلة العربية. - س ٨، ع ٧٧ (جمادى الثانية، ١٤٠٤هـ، آذار ١٩٨٤م). - ص ٢٨.

رؤى الأمس. - قافلة الزيت. - مج ٢٤، ع ٩ (رمضان ١٣٩٦هـ، أغسطس - سبتمبر ١٩٧٦م). - ص ٣٧.

زورق الأحلام. - قافلة الزيت. - مج ٢٣، ع ٢ (صفر ١٣٩٥، فبراير - مارس ١٩٧٥م). - ص ٦.

شراع الذكريات. - قافلة الزيت. - مج ٢٢، ع ١ (المحرم ١٣٩٤هـ، يناير - فبراير ١٩٧٤م). - ص ١٢.

صوت أنيني...!. - المجلة العربية. - س ٨، ع ٨٥ (صفر ١٤٠٥هـ، تشرين الثاني، نوفمبر ١٩٨٤م). - ص ٣٨ - ٣٩.

صخرة على الضفاف. - قافلة الزيت. - مج ٢٧، ع ١٠ (شوال ١٣٩٩هـ، أغسطس - سبتمبر ١٩٧٩م). - ص ٢٣.

على الدرب. - قافلة الزيت. - مج ٢٧، ع ١ (المحرم ١٣٩٩هـ، ديسمبر ١٩٧٨م). - ص ٩.

العمر الذي مضى. - المجلة العربية. - س ٧، ع ٦٩ (شوال ١٤٠٣هـ، آب ١٩٨٣م). - ص ١٧.

العيد أنت...! - المجلة العربية. - س ١٠، ع ١٠٥ (شوال ١٤٠٦هـ، تموز - يوليو ١٩٨٦م). - ص ١٠ - ١١.

الفراش الملهوف. - قافلة الزيت. - مج ٢٢، ع ١٠ (شوال ١٣٩٤هـ، أكتوبر-
نوفمبر ١٩٧٤م). - ص ٨.

فرحة الحياة...- المجلة العربية. - س ٧، ع ٧٢ (المحرم ١٤٠٤هـ، تشرين الثاني
١٩٨٣م). - ص ٩٧.

فرحة العيد. - المجلة العربية. - س ٩، ع ٩٣ (شوال ١٤٠٥هـ، تموز ١٩٨٥م). -
ص ٢٣.

في الأصل. - المجلة العربية. - س ٧، ع ٧٤ (ربيع الأول ١٤٠٤هـ، ١٩٨٣م). -
ص ١٧.

في الأفق الأخضر. - قافلة الزيت. - مج ٢١، ع ٨ (شعبان ١٣٩٣هـ، سبتمبر
١٩٧٣م). - ص ٦.

في الغربة. - قافلة الزيت. - مج ٢١، ع ٣ (ربيع الأول ١٣٩٣هـ، مايو ١٩٧٣م). -
ص ٣٦.

قبل اللقاء. - المجلة العربية. - س ٥، ع ٦ (ذو القعدة ١٤٠١هـ، أيلول ١٩٨١م). -
ص ٥٣.

كيف ترضى؟. - قافلة الزيت. - مج ٢٤، ع ٢ (صفر ١٣٩٦هـ، فبراير ١٩٧٦م). -
ص ٥.

ليالي الحب. - المجلة العربية. - س ٨، ع ١٨ (جمادى الثانية ١٤٠٥هـ، شباط
١٩٨٥م). - ص ٤٠ - ٤١.

اللهيب البارد. - قافلة الزيت. - مج ٢٤، ع ٥ (جمادى الأولى ١٣٩٦هـ، أبريل ١٩٧٦م). - ص ٥.

مع الأصيل. - المجلة العربية. - س ٦، ع ٦٠ (المحرم ١٤٠٣هـ، تشرين الثاني ١٩٨٢م). - ص ٥٧.

معزف ألحاني. - المجلة العربية. - س ٧، ع ٦٥ (جمادى الثانية ١٤٠٣هـ، نيسان ١٩٨٣م). - ص ١٩.

من أنت؟. - المجلة العربية. - س ٤، ع ٤ (ذو الحجة ١٤٠٠هـ، أكتوبر ١٩٨٠م). - ص ٣٢.

من وراء البعيد. - المجلة العربية. - س ٤، ع ١٠ (ربيع الأول ١٤٠١هـ، يناير ١٩٨١م). - ص ٣٢.

س ٩، ع ٩٦ (المحرم ١٤٠٦هـ، أكتوبر ١٩٨٥م). - ص ٩٩.

يا شجونى!! - المجلة العربية. - س ٥، ع ٣ (شعبان ١٤٠١هـ، حزيران ١٩٨١م). - ص ٢٥ - ٢٨.

٣ - زمخشري في آثار الدارسين :

الأرناؤوط، عبد اللطيف. - غنائيات الحب والحياة في "حقيبة الذكريات" لطاهر زمخشري. - المجلة العربية. - س ١٨، ع ١٩٨ (رجب ١٤١٤هـ، ديسمبر ١٩٩٣م - يناير ١٩٩٤م). - ص ٨٨ - ٨٩.

حسين، مصطفى إبراهيم. طاهر زمخشري.. شاعر الألم والأمل. - القافلة. - مج ٣٥، ع ٧ (رجب ١٤٠٧هـ، مارس ١٩٨٧م). - ص ٤٤ - ٤٨.

الحميد ، عبد الله سالم. طاهر زمخشري عاشق التكرار والإيقاع الصاخب.-
المجلة العربية.- س١٤، ع١٥٨ (ربيع الأول ١٤١١هـ، أكتوبر ١٩٩٠م).-
ص٨٦ - ٨٧.

خليل، محمود سليمان. طاهر زمخشري وألحان غربته.- المجلة العربية.-
س٧، ع٧٠ (ذو القعدة ١٤٠٣هـ، أيلول ١٩٨٣م).- ص٢٢ - ٢٣.

زكريا، ميمونة عبد الملك. وصف الغروب في شعر طاهر زمخشري.- المجلة
العربية.- س٤، ع٨ (المحرم ١٤٠١هـ، نوفمبر ١٩٨٠م).- ص٥٠ - ٥١.

سلامة، وفيقة عواد. طاهر زمخشري شاعر الحب والطفولة.- المجلة العربية.-
س١٢، ع١٣٢ (صفر ١٤٠٩هـ، أيلول ١٩٨٨م).- ص٦٤ - ٩٦.

سيدو، أمين سليمان. طاهر زمخشري (١٣٣٢ - ١٤٠٧هـ): توثيق ببليوجرافي لأثاره
وما كتب عنه.- مجلة مكتبة الملك فهد الوطنية.- مج١، ع١ (المحرم -
جمادي الآخرة ١٤٢٥هـ، مارس - أغسطس ٢٠٠٤م).- ص٢٦٩ -
٢٧٤.

عبد اللطيف، محمد الصادق. تونس في وجدان طاهر زمخشري.- المجلة
العربية.- س١١، ع١٢٠ (المحرم ١٤٠٨هـ، أيلول ١٩٨٧م).- ص٦٨ - ٦٩.



الكتاب :

- يتمحور هذا الكتاب حول ستة من أعلام الفكر والأدب والثقافة في المملكة العربية السعودية، ممن لهم دور كبير ومميز في نشر العلم والمعرفة، فقدم لهم ترجمة مختصرة وحصرًا ببيوجرافيًا بآثارهم، وما كتب عنهم، وهؤلاء الأعلام هم :

١- محمد بن ناصر العبودي.

٢- أبو عبد الرحمن بن عقيل الظاهري.

٣- غازي بن عبد الرحمن القصيبي.

٤- عبد الله بن محمد الغدامي.

٥- حسن بن عبد الله القرشي.

٦- طاهر بن عبد الرحمن زمخشري.

المؤلف :

د. أمين سليمان سيدو :

- ليسانس في علم المكتبات والمعلومات من جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ، عام ١٤٠٣هـ / ١٩٨٣م.

- دكتوراة في علم المكتبات والمعلومات من جامعة كازاخستان الوطنية ، عام ١٤١٦هـ / ١٩٩٦م.

- عضو في بعض الجمعيات الثقافية والمعلوماتية ، وهيئات تحرير الدوريات العلمية، واتحاد الكتاب العرب.

- شارك في كثير من المؤتمرات العلمية ، والندوات الثقافية ، واللقاءات الفكرية داخل المملكة وخارجها.

- نشر عددًا من البحوث والدراسات في كتب مستقلة ، وفي دوريات علمية.

- يعمل الآن مديرًا لتحرير مجلة مكتبة الملك فهد الوطنية.

ردمك: ٦-٠٤٦-٠٠-٩٩٦٠-٩٧٨

ISBN: 978 - 9960 -00 -046 - 6